

دیوان ملالی حبستانی

با

شاه و درویش و صفات العاشقین و

تصحیح و مقابله و مقدمه و فهرست از

سعید نفیسی

از نشرات

کتابخانه نسائی

طهران ۱۳۲۷

مقدمه

هلالی استرآبادی قطعاً یکی از بهترین غزل سرایان ایران و یکی از بزرگترین شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم بوده است. در زمان خویش نیز شهرت فراوان داشته و معاصران وی او را بزرگ داشته‌اند. نخستین کسی که ذکر ازو کرده علیشیر نواییست که در مجالس النقایس در باره وی سخن رانده. در ترجمه‌ای که سلطان محمد فخری هروی ازین کتاب بنام لطایف نامه کرده چنین آمده است:

«مولانا هلالی از مردم ترکست و حافظه اش خوبست. طبعش نیز برابر حافظه اوست، خیال سبق دارد، امیدست که توفیق یابد. این مطلع ازوست؛ مطلع:

چنان از پا فکند امروزم آن رفتار و قامت هم

که فردا برنخیزم، بلکه فردای قیامت هم
ظاهراً دعای حضرت میر قبول افتاده که مشارالیه بمدعای خود رسیده، در شعر
بهر اسلوب مهارت تمام پیدا کرده و نادر زمان خود گردیده و دیوان جمع ساخت و چند
مثنوی گفت: یکی لیلی و مجنون و دیگری شاه و درویش و دیگری صفات العاشقین.
از لیلی و مجنون او دو بیت در تعریف لیلیست، شعر:

پا کیزه تنی چو نقره خام	نازک بدنی چو مغز بادام
چشمش زانگی نشسته در باغ	ابروی سیاه او پر زاغ
در کتاب شاه و درویش این بیت در صفت تیر انداختن شاه گفته، نظم:	
استخوان را اگر نشان کردی	تیر را مغز استخوان کردی

در صفات العاشقین در ناینبایی و پیر شدن زلیخا در فراق یوسف گوید، مثنوی:

غم پیری سمن بر سنبش ریخت ز آسیب خزان بر کک گلش ریخت

سیه بادام او از جور ایام شد از عین سفیدی مقرر بادام
و مثل این آیات خوب او بسیارست . اما اینهمه همه هست و آنچه می باید نیست .
در ترجمه دیگری که حکیم شاه مخلفروینی از همین کتاب کرده چنین آمده است :
« مولانا هلالی تر کست و قوت حافظه بغایت قوت دارد و فهم او مثل حفظ او
نیکوست ، و بتکلیف میرعلیشیر بتحصیل علوم و تکمیل آنها مشغول گشته و این مطلع
ازوست . . . »

پس از آن غیاث الدین بن همام الدین خوند میر هروی در حبیب السیر چنین
آورده است :

« مولانا نورالدین هلالی - زبده شعرای زمان و عمده بلغای دورانست و قصاید و غزلیات
و مثنویاتش اکثر اوقات در کمال سلاست و بلاغت بر صفحه ظهور می آید ، پر تو اهتمام
آن جناب بر مطالعه بعضی از متداولات نیز تافته و بحدودت طبع وحدت ذهن در میان فرق
انام اشتهار تمام یافته ، از نتایج افکار او شاه و درویش و صفات العاشقین و لیلی و مجنون
و دیوان غزلیات مشهورست . . . »

سام میرزا صفوی در تحفه سامی چنین گفته است : « هلالی ، هر چند اجداد ایشان
از تر کمان چغتاییست ، اما در ولایت استرآباد نشو و نما یافته و در غره ایام جوانی بعد
از خروج تحت الشعاع طفولیت و نادانی بصوب خراسان از افق شهر هری طلوع فرمودند
و چون نور قابلیت و حیثیت در جبین او واضح بود مستهلین آنجا او را بسان ماه عید می نمودند .
القصة بعد از قطع منازل فضایل و طی درجات خصایل هلالی آمالش بسرحد بدریت رسید ،
فی الواقع هلالی بود از کسافت کسوف و خسوف و احتراق مصون و بدر منیری از وسعت
نقصان محروس ، هلالی هلالی بری از کسافت کسوف ، طبعش در اسالیب شعر و اقسام
کلام بغایت مرغوب و در قصیده و مثنوی داد سخن داده ، وی بسیار بصحبت من میرسید .
يك بار گفت که : نوبت اول که بملازمت میرعلیشیر رسیدم این مطلع گفتم : شعر :

چنان از پا فکند امروزم آن رفتار و قامت هم

که فردا بر نخیزم ، بلکه فردای قیامت هم

و بریشان خواندم . بسیار خوش آمد . پرسید : تخلص تو چیست ؟ گفتم : هلالی

فرمود که : بدری ! بدری ! و مرا بر مطالعه تحریض نموده ، بتحصیل اشتغال نمودم .
 فی الواقع در فضایل کم از فضایل عصر نبود . کمال شعر را بر آن کمالات افزوده بود و در
 مثنویات سه کتاب در رشته نظم کشیده ، از آن جمله یکی شاه و درویشست ، که از اکثر
 مثنویات استادان در روانی الفاظ و چاشنی معانی در پیشست ، سوادش رشک گلستانست ،
 بلکه غیرت افزای بوستان . این چند بیت در صفت بزم از آن کتابست ، مثنوی :

شاه را میل سوی باد ، کشید	باده با دلبران ساده کشید
مجلس آراستند و می خوردند	می با آواز چنگ و نی خوردند
روی ساقی ز باد گل گل شد	غلغل شیشه صوت بلبل شد
شد لب گلرخان شراب آلود	همچو برکک گل کلاب آلود
عکس رخ در شراب افکندند	در شفق آفتاب افکندند
لب شیرین پیاده دیرین	چون رساندند گشت لب شیرین
خنده شاهدان شور انگیز	گشت در جام باد شکر ریز
پر می لعل شد پیاله زر	گل رعنا نمود پیش نظر
شیشه صاف از می دلکش	چون دل صاف عاشقان بی غش
دختر رز که شیشه منزل کرد	گرم خون بود جای دردل کرد

این چند بیت در تعریف دریا هم از آن کتابست ، ایات :

لب دریاست چون لب دلبر	از برون سبزه در درون کوهر
آن نه دریا ، که بود صد قلزم	همچو توفان نوح در وی کم
موج آن سر بر آسمان می سود	یعنی از ماه تا بماه بود
از خوشی کف زنان که دارد در	کف او خالی و کنارش پر

و این بیت در تعریف تیر انداختن شاه هم خوب واقع شده ، بیت :

استخوان را اگر نشان کردی	تیر را مغز استخوان کردی
--------------------------	-------------------------

و این چند بیت در صفات العاشقین در پیر شدن زلیخا که بطریق حکایت گفته از آن

کتابست ، ایات :

غم پیری سمن بر سنبلش ریخت
 ز آسیب خزان بر کک گلش ریخت
 بیاض موی او شد معجز او
 بین کاخر چه آمد بر سر او
 سیه بادام او از جور ایام
 شد از عین سفیدی مغز بادام
 سیوم لیلی و مجنون و این دو بیت از آن کتابست، در صفت حسن لیلی، ابیات:
 چشمش زانگی نشسته در باغ
 ابروی سیاه او پر زاغ
 نازک بدنی چو مغز بادام
 پا کیزه تنی چو نقره خام
 و این چند غزل و بیت هم از اشعار آبدار آن مقبول ابرازست، غزل:
 غم بتان مخور، ای دل، که زار خواهی شد
 اگر عزیز جهانی، که خوار خواهی شد
 اگر چو من هوس زلف یار خواهی کرد
 ز عاشقان سیه روزگار خواهی شد
 تو از طریقه یاری همیشه غافل و من
 نشسته ام بامیدی که یار خواهی شد
 چو در وفای توام، بر دلم جفا میسند
 که پیش اهل وفا شرمسار خواهی شد
 ز فکر کار جهان بار غم بسینه منه
 و گرنه بر سر این کار و بار خواهی شد
 کنون بحسن تو کس نیست از هزار یکی
 تو خود هنوز یکی از هزار خواهی شد
 هلالی، از پی آن شهسوار تند مرو
 که تار سیده بگردش غبار خواهی شد
 غزل:

زهی! سعادت اگر خالک آن حرم باشیم بهر کجا که نهی پای در قدم باشیم

غزل : اگر بلطف بخوانی و گر بقر برانی (ایات ۲۶۵۵ - ۲۶۶۰)

مطلع : ای که میپرسی ز من کان ماه را منزل کجاست (بیت ۳۱۴)

مطلع : نمیتوان بتو شرح بلای هجران کرد (بیت ۶۸۷)

شعر : ای آنکه در نصیحت ما لب گشوده‌ای (ایات ۲۴۶۵ و ۲۴۶۹)

شعر : چند رسوا شوم از عشق من شیدایی ؟ (ایات ۲۷۳۵ و ۲۷۴۰)

تخلص هلالی درین چند بیت طوری واقع شده ، ایات :

روزی که فلک نام مرا کرد هلالی

میخواست که من مایل ابروی تو باشم

ای بابروی تو مایل همه کس چون ماه عید

از هلالی چه عجب میل خم ابرویت ؟

هرگز بجانب ماه نو راست ننگرم کز شوق ابرویت چو هلالی خمیده ام

قطعه : تجر عربی ، آبروی هردو سرای (ایات ۲۸۷۰ - ۲۸۷۲)

قطعه : بمهر کوش ، هلالی ، که عاقبت چو هلال (ایات ۲۸۷۵ - ۲۸۷۷)

قطعه : چو من ز داغ بتان هر که سوخت يك چندی (ایات ۲۸۶۱ - ۲۸۶۲)

رباعی : یاران کهن که بنده بودم همه را (ایات ۲۸۹۰ - ۲۸۹۱)

رباعی : آنی که تمام از نمکت ریخته‌اند (ایات ۲۹۱۰ - ۲۹۱۱)

رباعی : بگداختم از دست جفا کردن تو (ایات ۲۹۴۸ - ۲۹۴۹)

این دو بیت از قصاید او آورده شد ، ایات :

ای خوش آن دایره دامن صحرا که درو

پر زنان همچو جلاجل بغان آید جل

باغ شد مکتب و هر غنچه خندان طفلی

که برآورده ورقهای گلستان ز بغل

در اواخر عمر او را عجب حالتی دستداد که میان شیعه مشهور بسنی بود و عبیدخان اوزبک او را کشت که : تو شیعه ای و کان ذلك فی شهر سنة ست و ثلاثین و تسعمائه (۹۳۶) . گویند که در محلی که او را بکشتن میبردند سر او را شکسته بودند ، چنانکه خون برویش دوید ، در آن محل این مقطع را میخواند ، مقطع :

این قطره خون چیست بروی تو ، هلالی ؟

گویا که دل از غصه بروی تو دویده

اگر بعضی ستم ظریفان را بخاطر رسد که : این تعریفات در حق او زیاده واقع شده ، چو او رذل و کم همت بود ، اما راقم حروف نظر بر قول خواجه حافظ شیرازی کرده و این بیت را دستور العمل ساخته ، بیت :

کمال سر محبت بین ، نه نقص گناه که هر که بی هنرافتد نظر بعیب کند ،

حسن بیک روملو نبیره امیر سلطان مورخ مشهور در کتاب احسن التواریخ^۱ در حوادث سال ۹۳۵ در استیلای عبیدخان بر هرات چنین آورده است : « بسا مردم سنی مذهب متعصب ، که سبب مال او را شیعه گفتند در آن زمان کشته گردید و بسا شیعیان محتاج و موالیان بی تاج ، که بنا بر عدم تمول سالم ماندند و از جمله مقتولان مظلوم و کشتگان معلوم مولانا هلالیست که عن قرب احوال او معلوم خواهد گشت . »

اندکی پس از آن^۲ در متوفیات این سال آورده است : « مولانا هلالی عمده شعرای زمان و افصح بلغای دوران بود ، قصاید و غزلیات و مثنوی را در کمال سلاست و بلاغت نظم میفرمود . درین سال زمره ای از اهل حسد ، « فی جیدها جبل من مسد » بعید خان گفتند که : مولانا رباعی در هجو گفته که بیت آخرینش اینست ، نظم :

غارت کنی و مال مسلمان بیری کافر باشم اگر مسلمان باشی

و معذک او را جهات بسیارست و بواسطه بسیاری جهات خان قبیح حرکات بحبس وی حکم کرد . پس از ایدای بسیار و آزار بیرون از شمار آن نادره روزگار را در چهارسوق هرات بقتل آوردند و با وجود آنکه این ابیات در مدح عبیدخان گفته بود ، نظم :

یازده

خراسان سینه روی زمین از بهر آن آمد
که جان آمد درو ، یعنی عبیدالله خان آمد
سمند تند زرین نعل او خورشید را هاند
که از مشرق بمغرب رفت و یک شب در میان آمد
قوی دستی که در میدان مردی پنجه رستم
پیش دست او فرسوده مشتی استخوان آمد
خطا در شعر می باشد ، بکش خط بر خطای من
که از سهو القلم افتاد یا سهو اللسان آمد^۱

از جمله منظوماتش دیوان غزلیات و شاه و کدا و لیلی و مجنون و صفات العاشقینست .
امین احمد رازی در هفت اقلیم در فصل شاعران استرآباد چنین نوشته است : « هلالی ،
اگرچه اصلش از ترکست ، اما چون در استرآباد متولد گردیده و در آن آب و هوا نشو
و نما یافته هر آینه در ضمن آن دیار نوشته میشود و هلالی در غره ایام جوانی بعد از
خروج تحت الشعاع نادانی بصوب خراسان شتافته ، از افق شهر هری طلوع نمود و پرتو
اهتمامش بر مطالعه بعضی از متداولات تافته ، بحدوث طبع وحدت ذهن در میان فرق انام
اشتهار یافت . از نتایج ابتکارش شاه و درویش و لیلی و مجنون و دیوان غزل مشهور و
متداولست و در حینی که هرات تحت تصرف عبیدالله خان اوزبک در آمد مولانا هلالی شرف
ملازمت یافته ، قصیده ای بگذرانید که مطلعش اینست :

خراسان سینه روی زمین از بهر آن آمد

که جان آمد درو ، یعنی عبیدالله خان آمد

و خان را آن قصیده خوش افتاده ، وی را ملازم رکاب خود گردانید . مولانا بقایی
لنگ و مولانا شمس الدین قهستانی ، که در خدمت خان بودند ، حسد کرده ، بعلت رفضش
بقتل رسانیدند و پس از آنکه برخان ظاهر شد که کشتن او بنا بر رشک و حسد بوده ،
بسیار نادم و پشیمان گشته و روزی جهت همین مقابله دیوان او را گشوده این بیت در اول
صفحه روی داده :

(۱) ابیات ۲۷۶۴ و ۲۷۶۸ و ۲۷۶۶ و بیت آخر در نسخه متن ما نیست

دوازده

مارا بجفا کشته ، پشیمان شده باشی
 خون دل ما ریخته ، حیران شده باشی
 این ابیات نیز مرور است :
 مگر که کار تو ، ای دل ، زیار بگشاید
 گر از دلم بگشاید یکی هزار گره
 مرا بهار نسازد ، که غنچه دل من
 چنان نبست گره ، کز بهار بگشاید

لعل جان بخت که یاد از آب حیوان میدهد (ابیات ۹۹۱ و ۹۹۳)
 بی غم عشق تو صد حیف ز عمری که گذشت (بیت ۱۵۴۰)
 جفا که بر من دل خسته میکنی سهلست (بیت ۲۶۸۵)
 ناصح زبان گشاد که : تسکین دهد مرا (بیت ۷۴۳)
 از بسکه مرا دولت دیدار کمست (ابیات ۲۹۰۰ و ۲۹۰۱)
 شیخ ابوالقاسم بن حامد بن نصر بلیانی کازرونی انصاری در کتاب سلم السماوات
 چنین نوشته است :

« مولانا هلالی ، اصلش از جغتایست ، در استرآباد و خراسان کسب فضایل نموده
 و از اکثر علوم بهره مند بوده ، مثنوی صفات العاشقین و شاه و کدا و لیلی و مجنون نظم
 کرده ، دیوان غزل ترتیب داده ، از صفات العاشقین اوست :

چراغ افروز بزم می پرستان
 نشاط افزای می در طبع مستان
 شب عیش پریشان روز کاران
 صباح فرخ شب زنده داران »
 اسکندر بیک منشی در تاریخ عالم آرای عباسی در شرح استیلای عبیدالله خان
 اوزبک بهرات نیز شرحی درباره هلالی دارد که پیداست از احسن التواریخ گرفته و بدین
 گونه است ^۱ :

« القصة عبیدالله خان بر تمامت مملکت خراسان استیلا یافت . باز لوای جو و روطغیان
 در آن ملک افراخت و از جنود اوزبکیه ظلم و ستم بسیار باهل خراسان رسید ، بسی از
 مردم یقین التسنن را بطمع مال بیهانه رفض و تشیع مقتول ساختند . یکی از کشتگان

سیزده

مظلوم مولانا هلالی شاعرست که در چهارسوق هرات بقتل آوردند . بهانه قتل او آنکه
بعید خان رسانیده بودند که : جناب مولانا خان را هجو کرده و این رباعی را باو اسناد
کردند ، بیت :

تا چند عبید از پی تالان باشی ؟ تاراجگر ملک خراسان باشی ؟
غارت کنی و مال یتیمان ببری کافر باشم اگر مسلمان باشی
تا آنکه در مدح عبید خان قصیده‌ای غرا در سلك نظم درآورده بود که این دو بیت
از آن جمله است :

خراسان سینه روی زمین از بهر آن آمد
که جان آمد درو ، یعنی عبیدالله خان آمد
سمند تند زرین نعل او خورشید را ماند
که از مشرق بمغرب رفت و یک شب در میان آمد
خطا در شعر می باشد ، بکش خط بر خطای من
که آن سهو القلم افتاد ، یا سهو اللسان آمد
هیچ فایده ای بر آن مترتب نگشت و بجهت اسباب و جهاتی که داشت
مقتول گشت . «

میر حسین دوست سنبهلی در تذکره حسینی در باره هلالی میگوید : « مهر سپهر
روشن مقالی مولانا بدرالدین هلالی ، از تربیت کرده های امیرعلیشیر بوده ، من دیوانه ، غزل :
سعی کردم که شود یار ز اغیار جدا (ابیات ۷-۱۰)
یار من هرگز نیازارد دل اغیار را (بیت ۶۸)
مه من ، بجلوه گاهی که ترا شنودم آنجا (بیت ۱)
اگر از آمدنم رنجه نکردد خویت (ابیات ۵۵۴ و ۵۵۸)
بی تو هر روز مرا ماهی و هر شب سالیست (بیت ۴۷۸)
هرگز آن شوخ بمن غیر نکاهی نکند (ابیات ۹۱۶ و ۹۲۱ و ۹۱۸)
روز عیدست ، سر راه گذاری گیریم (بیت ۱۸۴۴)

چهارده

چنان از یافکند امروزم آن رفتار و قامت هم (بیت ۱۷۹۸)

هر شبی گویم که : فردا ترک این سودا کنم (بیت ۱۶۶۵)

ناگاه کرزما سخنی کوش می کنی (بیت ۲۶۸۷)

من مثنوی شاه و کدا در صفت تیراندازی شاه گفته :

استخوان را اگر نشان کردی تیر را مغز استخوان کردی

در صفات العاشقین در صفت ناینبایی زلیخا گفته :

سیه بادام او از جور ایام شد از عین سفیدی مغز بادام

از لیلی و مجنون تصنیف خود گوید :

پاکیزه تنی چو نقره خام نازک بدنی چو مغز بادام

چشمش زانفی نشسته در باغ ابروی سیاه او پرزاغ ،

حاج لطفعلی بیك آذربیکدلی در آتشکده درباره وی آورده است : « هلالی ، اصلش

از اترک جغتایی اما در استرآباد متولد شده در آنجا به تحصیل کمالات پرداخته ، در جوانی

بهرات رفته ، بحسن صورت و سیرت انگشت نمای خاص و عام و مثنوی شاه و درویش و

صفات العاشقین و لیلی و مجنون بسلسله نظام در آورده ، صاحب دیوانست ، ملحق طبعمش

خوب و سلیقه اش مرفوب ، و آخر الامر بحکم عبدالله خان (!) اوزبک بگناه تشنیع (!)

شربت شهادت چشیده و کان ذلك سنة ۹۲۹ (!) این اشعار از دیوان او انتخاب شد . »

سپس ۶۱ بیت از قصاید و مقطعات و غزلیات و رباعیات او را آورده است .

عبد قدرة الله خان گویا موی در تذکره نتایج الافکار چنین نوشته است : « صاحب

فکر عالی مولانا هلالی که از اترک جغتاییست ، ولادتش در استرآباد جلوه ظهور یافته ،

در ربیعان شباب بهرات رسیده ، به تحصیل علوم و فنون پرداخته ، از ندمای سلطان حسین

مرزا گردید . در اقسام سخن بساط خوش کلامی گسترانیده و بفکر بلند چون هلال سر

باوج نکته سنجی کشیده ، وقتی که بملازمت امیرعلیشیررفت این مطلع خود را بر خواند :

چنان از یافکند امروزم آن رفتار و قامت هم

که فردا بر نخیزم ، بلکه فردای قیامت هم

پانزده

امیر پسندید و از تخلص پرسیده گفت : هلالی . فرمود : بدری ، بدری ! دیوان
غزل و مثنوی شاه و درویش و لیلی و مجنون و صفات العاشقین از تألیفات او بس در دانگیز و
فصاحت آمیزست . ملابقایی در مجمع الفضلا آورده که : چون کتاب شاه و درویش با تمام
رسانیده ، بنظر بدیع الزمان مرزا بن سلطان حسین مرزا گذرانید و بانعام فراوان و صلات
نمایان بهره مند گردید ، از آن جمله غلامی بود خوش پیکر ، که بحسب استدعای مولانا
ارزانی داشت . ملاحیدر کلوج درین تقریب این قطعه نگاشت و بنظر شاهزاده و الامنرات
در آورد :

شها ، کامکارا ، پی خادمانت فرستاده شد زین دعا کوپیامی
هلالی غلامی طلب کرد ، دادی مراهم بده چون هلالی غلامی

لطف این قطعه برموزشناسان ظاهرست . در هنگامی که عیدالله خان خراسان
را بحیطه تصرف در آورد هلالی را بملازمت خود برگرفت . حاسدان بعرض رسانیدند
که : او رافضیست و هجو خان هم برقم در آورده ، حکم قتل او صدور یافت . وی در معذرت
قصیده ای بنظم در آورد که این دو بیت از آنست :

خراسان سینه روی زمین از بهر آن آمد
که جان آمد درو ، یعنی عیدالله خان آمد
سمند تند زرین نعل او خورشید را ماند

که از مشرق بمغرب رفت و یکشب در میان آمد
فاما مفید ناقتاد و در سنه ست و ثلاثین و تسعمائه (۹۳۶) در چارسوی هرات علف تیغ
جلاد گشت . گویند پس از آنکه بی جرمی مولانا هلالی و خونریزی نا حق بر عیدالله خان
ثبوت یافت سخت ندامت کشید و روزی بتصور همین مقدمه دیوانش بر گشاد ، سر صفحه
این بیت بنظر رسید :

ما را بجفا کشته ، پشیمان شده باشی خون دل مار بخته ، حیران شده باشی
این چند بیت از دیوان فصاحت نشان ارست ... « پس از آن ۲۵ بیت از غزلیات
وی را آورده است .

مؤلف معروف هندی میر غلام علی آزاد حسینی بلگرامی در خزانه عامره درین زمینه گفته است :

« هلالی استرآبادی ، مشارالیه اناملست و فروغ پیشانی فضایل ، طوطی شکر ریزست و بلبل شورانگیز ، از اعیان اترک چفتا بود ، روزی که به ملازمت امیر علی شیر رسید و این مطلع خود بر خواند :

چنان از پافکند امروز آن رفتار وقامت هم

که فردا بر نخیزم ، بلکه فردای قیامت هم

امیر خوش کرد و فرمود : تخلص چیست ؟ گفت : هلالی . فرمود : بدری ، بدری ! دیوان شعروسه مثنوی دارد ، چاشنی درد و صفا از کلامش پیدا است ، با او ملا عبدالله هاتفی تعصب شاعرانه بود . ملا عبدالله در حق او گفت : هلالی غزل را بد نمی گوید ، اما در مثنوی پیاده است . هلالی این حرف شنیده ، مثنوی شاه و درویش آغاز کرد و در آنجا بطریق کنایه گوید :

مثنوی را به از غزل پنداشت

مدعی چون مذاق شعر نداشت

مثنوی را چو در تواند سفت

آنکه نظم غزل تواند گفت

ملا بقای در مجمع الفضلا گوید : چون کتاب شاه و درویش تمام کرده ، بنظر بدیع الزمان میرزا در آورد ، یکی از جمله انعام آن بود که غلام بیجه خوب صورتی داشت که ملا طلب کرده بود . باوارزانی فرمود ، ملاحیدر کلوج درین قطعه ای نظم کرده ، نیز از نظر آن شاهزاده عالی تبار گذرانید :

فرستاده شد زین دعا گو پیامی

شها ، کامکا را ، پی خادمانت

مراهم بده چون هلالی غلامی

هلالی غلامی طلب کرد ، دادی

لطف این کلام بر وقت شناسان هویدا است . چون عبدالله (!) خان بر خراسان استبلا یافت او را ملازم خود ساخت . ساعیان رسانیدند که او رافضیست و هجو خان نیز گفته ، فرمان قتل اوصادر شد . او در عنبرخواهی قصیده ای غرا موزون کرد این دو بیت از آنست :

خراسان سینه روی زمین از بهر آن آمد
که جان آمد درو ، یعنی عبیدالله خان آمد
سمند تند زرین نعل او خورشید را ماند

که از مشرق بمغرب رفت و یائش شب در میان آمد

مؤثر نیفتاد و در چهارسوی هرات سینه ست و ثلثین و تسعمائه (۹۳۶) خون او را
ریختند . سیف الله نامی در قتل اوساعی بود ، لهذا « سیف الله کشت » تاریخ یافتند . مؤلف
گوید : سابق در تتبع حقیر چنان رسیده بود که اول کسی که تضمین ممتزج در مقاطع
غزل اختراع کرد محمد قلی سلیم طهرانیست ، چنانچه (!) میگوید :

سلیم امشب پیاد تربت حافظ قدح نوشت

الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها

الحال معلوم شد که سلیم اول نیست ، پیش ازو هم موزونان این طریق پیموده اند ،
چنانچه (!) هلالی همان مصرع را تضمین میکند :
هلالی چون حریف بزم رندان شد بخوان مطرب :

الا یا ایها الساقی ادر کاساً و ناولها

و پیش از هلالی کمال خجند مصرع امیر خسرو دهلوی را تضمین میکند و داد
تضمین میدهد :

بردی دل عشاق ، کمال ، از سخن خوب

خوبان عمل فتنه ز دیوان تو یابند

و مصرع مطلع امیر خسرو را نیز تضمین میکند و میگوید :

گر خضر بقا چون خط از آب بقا یافت

عشاق حیات از لب خندان تو یابند

و میرزا صائب قصد تضمین ممتزج در مقاطع غزل نمیکنند بنا برین تضامین او پر
بی لطف واقع شده ، این اشعار ناخن بدل زن هلالی از دیوانش استخراج یافت ... « پس
از آن ۲۸ بیت از غزلیات وی را آورده است .

رضا قلی خان هدایت در مجمع الفصحاء در باره وی چنین میگوید: « هلالی جغتایی، اگر چه اصلش از طایفه جغتاییست ولی در استرآباد متولد شده و نشو و نما یافته، در جوانی بهرات رفته، بحسن صورت انگشت نمای خلاق بوده، چون بمجلس امیر علیشیر نوایی درآمد و اظهار موزونیت کرد امیر از وی بیعتی خواست، این مطلع خود فروخواند:

چنان از پا فکند امروزم آن رفتار و قامت هم

که فردا بر نخیزم، بلکه فردای قیامت هم

امیر از تخلصش پرسش فرمود، گفت: هلالی، امیر گفت: نه هلالی، بدری، بدری و بر قدر و جاهش بر افزود، تا از مقام هلالیت بمرتبه بدريت رسید و در محفل بلغا از صف نعال به سند صدریت ارتقا یافت. وی گاه در خراسان و گاه در عراق بودی، در خراسانش رافضی و در عراق سنی خواندندی. آخر الامر بدست عبیدالله خان اوزبك بجرم تشیع شهادت یافت. لیلی و مجنون وصفات العاشقین و شاه و درویش از مثنویات اوست. غزل را بس دلاویز گوید و از غزلیاتش افراد منتخب درین مجموعه نگاشته میشود. . . . پس از آن ۴۱ بیت از غزلیات و مقطعات و رباعیات وی را آورده است.

خاور شناس انگلیسی مقیم هندوستان طامس ولیم بیل در کتابی که بنام مفتاح التواریخ در حوادث سنین هجرت بزبان فارسی در ۱۲۸۴ چاپ کرده چنین نوشته است:

« مولانا هلالی استرآبادی، از طایفه جغتای بود و در غره ایام جوانی بصوب خراسان رو کرده، بشهر هرات رفت و امیر علیشیر پرو رعایت فرمود. دیوان غزلش بغایت فصاحتست، چون در سنه ست و ثلثین و تسعمائة (۹۳۶) عبدالله خان (!) ازبك برخراسان استیلا یافت هلالی مورد عاطفت خانی شده، محسود اقران گردید و معاندان کمر عداوت بسته و پیش خان متفق شده، با آنکه او در میان اهل تشیع بتسنن مشهور بود برفن متهم ساختند و خان بر حقیقت کار واقف نشده، او را بقتل رسانید. چون نام قاتل اوسیف الله بود شعرای معاصرش « سیف الله کشت » تاریخ شهادتش در سنه تسع و ثلثین و تسعمائة (۹۳۹) واقع شده والله اعلم. »

امیر الملك سید محمد صدیق حسن خان در شمع انجمن که در ۱۲۹۲ تألیف کرده

درین زمینه نوشته است :

« هلالی استرآبادی ، فروغ جبین فضایل و مشارالیه انامل فواضل بود ، طوطی شکر ریزست و بلبل شورانگیز . از اعیان امراک چغتای بود . چون عبدالله خان (!) بر خراسان استیلا یافت او را ملازم خود ساخت . ساعیان رسانیدند که او را فاضیت و هجو خان نیز گفته ، فرمان قتل او صادر شد ، او در غنر خواهی قصیده‌ای غرا موزون کرد ، اما مؤثر نیفتاد و در چارسوی هرات سنه ۹۳۶ خون او را ریختند . این اشعار ناخن بدل زن هلالی از دیوانش استخراج یافت . » سپس ۲۱ بیت از غزلیات وی را نقل کرده است .

آخرین ترجمه‌ی حالی که از هلالی نوشته شده آنست که مرحوم عباس اقبال آشتیانی در مقدمه‌ی صفات العاشقین چاپ طهران ۱۳۲۴ (ص ط - کج) نوشته است . درین ترجمه بدانچه در ترجمه‌ی مجالس النفایس و حبیب السیر و تحفه‌ی سامی و احسن التواریخ و عالم آرای عباسی آمده اشاره و استشهاد کرده و افزوده است که نام وی در ریاض الشعرای علیقلی خان واله و برخی از نسخ خطی حبیب السیر بدرالدین آمده اما در نسخه‌ی چاپی حبیب السیر نورالدین نوشته اند . سپس نوشته است که آنچه از احوال وی بر می آید اینست که تمام یا غالب ایام حیات خود را در هرات زیسته و علیقلی خان واله نیز ماده‌ی تاریخ کشته شدن وی را جمله « سیف الله کشت » ضبط کرده است که ۹۳۶ باشد . دیوان وی نزدیک ۲۸۰۰ بیت دارد که بار نخست در ۱۲۸۱ هجری قمری بخط نستعلیق در کاپنور و بعد از آن مکرر در همان شهر بطبع رسیده است . مثنوی شاه و درویش او بضمیمه‌ی سحر حلال اهلی شیرازی و یک عده رباعیات و اشعار از دیگران (در حاشیه) در سال ۱۳۲۱ قمری هجری در طهران چاپ شده . شاه و درویش هلالی را حمدی از شعرای عثمانی بترکی ترجمه کرده و در سال ۱۸۷۰ میلادی اتمه‌ی مستشرق معروف آلمانی آنرا بزبان آلمانی نقل نموده و در لیزینگ بطبع رسانده است . اختصاص عمده‌ی هلالی در شعر بغزلیات او بوده ، بهمین جهت ظاهراً وقتی عبدالله هاتفی (متوفی بسال ۹۲۷) خواهرزاده‌ی جامی و ناظم ظفر نامه‌ی تیموری و فتوحات شاهی شاعر معاصر او بتعریض گفته بوده است که هلالی غزل گوست و از نظم مثنوی عاجزست هلالی در مقدمه‌ی مثنوی شاه و درویش (بدون بردن اسم هاتفی که علی قلی خان

بیست

داغستانی در ریاض الشعراء بآن تصریح کرده (باین نکته اشاره میکند . . . ازین تاریخ است که هلالی بنظم مثنوی پرداخته و ابتدا قصه شاه و درویش و پس از آن لیلی و مجنون و صفات العاشقین را ساخته است . صفات العاشقین او ببحر هزج مسدست . . . »

نخستین نکته ای که پیش می آید اینست که نام هلالی نورالدین بوده است یا بدرالدین ، بجز آنکه در هر جا نام وی را آورده اند بدرالدین نوشته اند و تنها در چاپهای حبیب السیر نورالدین آمده است اینکه تخلص خود را هلالی گذاشته خود قرینه آشکار است که می بایست نام وی بدرالدین بوده باشد و چنان می نماید که نورالدین تحریف از بدرالدینست .

اما تاریخ کشته شدن وی را سام میرزا در ۹۳۶ و حسن روملو در ۹۳۵ و آذر در ۹۲۹ و مؤلف نتایج الافکار در ۹۳۶ و مؤلف خزانه عامره در ۹۳۶ و مؤلف شمع انجمن هم در ۹۳۶ نوشته اند و مؤلف مفتاح التواریخ يك جا در ۹۳۶ و جای دیگر در ۹۳۹ آورده است و بگمانم تاریخ دوم را بی آنکه بگفتار اول خود توجه کرده باشد آورده باشد . قطعاً سال ۹۲۹ که آذر نوشته درست نیست زیرا که وی حتماً تا چند سال پس از آن زنده بوده است .

صادق صالح اصفهانی در کتاب شاهد صادق رحلت وی را جزو حوادث سال ۹۳۱ آورده است . در « تواریخ کثیره » یا « مجموعه سلیمی »^۱ درین زمینه چنین آمده است : « در تاریخ سنه ۹۳۶ مولانا هلالی که در سپهر بلاغت چون ماه نو انگشت نما و در اوج آسمان فصاحت همچون عطارد از اختراها بود در تاریخ سنه ۹۳۶ بدر حیات مشارالیه بنسوف ممات رسید و از شمشیر سیف الله نامی شهادت یافت . میرک حسین که از فضایل وقت بود تاریخ شهادت مشارالیه را « سیف الله کشت » تاریخ یافته و این تاریخ مطابق واقع از جمله محسناتست . »

درین میان تردیدی نیست که تاریخ درست کشته شدن وی ۹۳۶ است و جمله

(۱) در باره این کتاب رجوع کنید بکتاب من « کلیات قاسم انوار - طهران ۱۳۲۷ »

بیست و یک

« سیف الله گشت » نیز همین تاریخ را می‌رساند و ۹۳۶ می‌شود . این که مؤلف احسن التواریخ در ۹۳۵ ضبط کرده بواسطه اینست که آغاز استیلای عبیدالله خان ازبک بر هرات در سال ۹۳۵ بوده است .

ابوالغازی عبیدالله خان بن محمود ازبک پنجمین پادشاه از سلسله شیبانیان بوده است . این خاندان نسب خود را بجوجی خان پسر چنگیز خان می‌رسانند ، در ۸۳۲ بر ماوراءالنهر استیلا یافتند و شهر سمرقند را پای تخت خود کردند و تا سال ۱۰۰۷ درین سرزمین حکم رانده اند . عبیدالله خان را در ۹۱۸ حکمرانی بخارا دادند و وی چون در طریقه حنفی بسیار متعصب بود کینه خاصی نسبت بشاه اسمعیل داشت و بر قلمرو وی می‌تاخت و از آن جمله در ۹۳۵ هرات را گرفت و در آن شهر بیداد بسیار کرد و چندی شهر هرات در دست او بود . پس از آن از ۹۴۰ تا ۹۴۶ در سمرقند جانشین اسلاف خود گشت و در بیدادگری و خونریزی و تعصب از پادشاهان معروف این سلسله است .

شهر هرات در زمان ابوالغازی سلطان حسین بایقرا پادشاه معروف تیموری مهم‌ترین مرکز ادبی ایران شده بود و سخن‌سرایان زبان فارسی از هرجا که بودند در آنجا گرد آمده بودند و وی و امیر معروف دربارش علیشیر نوایی در پرورش سخنوران جد بسیار کرده‌اند . وی در محرم ۹۱۲ در گذشت و پس از و پسرش بدیع الزمان مظفر میرزا نیز در هرات حکمرانی کرده ولی ازبکان شیبانی بزودی سلطنت این خانواده را منقرض کردند . پس از مرگ سلطان حسین بایقرا مردم هرات سالها در وضع بسیار پریشانی زیسته‌اند و در کشمکش که در میان ازبکان شیبایی و صفویه مستمرا در میان بوده است گاهی بدین سو و گاهی بدان سو میکرویده‌اند و پیدا است که هلالی نیز در هرات همین روش را داشته و بر سر همین کار گشته شده است زیرا چنان بر می‌آید که گاهی با صفویه و گاهی با عبیدالله خان بوده است .

اما اینکه وی پیر و طریقه تسنن بوده است یا پیرو طریقه تشیع از اشعار وی نمیتوان درست نتیجه گرفت زیرا که گاهی از خلفای راشدین و گاهی از ائمه شیعه نام برده است و چنان می‌نماید که بمقتضای زمان باین سو و آن سو متمایل می‌شده است .

هلالی قطعاً یکی از بهترین شاعران غزل سرای ایران و از بزرگان شعرای روزگار خود بوده است. از اقسام مختلف شعر قطعاً غزل را بهتر می‌سرود و بیان بسیار لطیف و شورانگیز و روان و سلیس دارد. پس از آن در مثنوی بیش از اقسام دیگر زبردست بوده و قصاید وی چندان استادانه نیست.

چنانکه در مقدمه مثنوی شاه و درویش (ص ۲۲۳ - ۲۲۵) سروده روزی در گردش گاهی یکی از شاعران معاصر که برخی مراد از آن هاتفی جامی شاعر معروف را دانسته اند وی را سرزنش کرده که تنها در غزل دست دارد و در سرودن مثنوی نا توانست. همین سبب شده است که وی بساختن مثنویاتی آغاز کرده: نخست شاه و درویش را بوزن هفت گنبد نظامی سروده و گویا پس از آن صفات العاشقین را بوزن خسرو و شیرین نظامی نظم کرده و چنان مینماید که لیلی و مجنون را پس از آن سروده است. هنگام تهیه متن این کتاب لیلی و مجنون را در هیچ جا از ایران نیافتم و تنها نسخه‌ای در لندن از آن هست و تا پایان کار نسخه آن فراهم نشد. امیدست که بدست آید و در چاپ دیگر این کتاب بر متن افزوده شود.

در تهیه متن کتاب بخش نسخه از دیوان وی که پس ازین شرح آنها خواهد آمد رجوع کردم ولی با این همه پیدا است که این نسخ نواقصی دارند زیرا که در تذکره هاجران که پیش ازین نقل کردم اشعاری، از وهست که درین شش نسخه نیست.

از دیوان هلالی با همه لطف و رقت و مزایایی که دارد چاپ خوبی در دست نبود و دریغ داشتم که این کار را بعهده نگیرم، زیرا که مخصوصاً غزلیات او در خور آنست که بیشتر در میان فارسی زبان منتشر شود. دو مثنوی شاه و درویش و صفات العاشقین از نظر سخن سرایی و لطایف شعری بیشتر در خور تحسینست تا از نظر مضامین و عشق را در آنها بصورت خاصی بیان کرده که چندان پسندیده اهل ادب نیست و از سیاق طبیعت منحرف و خارجست.

از دیوان وی چایی نسبتاً کامل ترو کم غلط تردر کانپور انتشار یافته که گویا نخست در ۱۸۸۳ میلادی در ۱۵۶ صحیفه و زیری منتشر شده و آخرین چاپی که از آن دیده‌ام چاپ

یازدهمست که بهمان قطع و اندازه در ۱۹۱۲ انتشار یافته است و این یازده چاپ را از روی همان چاپ اول کرده‌اند .

نسخه‌هایی که در تدوین متن کتاب بکار برده‌ام بدین گونه است و برای هر يك رقمی گذشته‌ام که در آغاز هر قسمت چاپ شده و بدین گونه است :

(۱) نسخه‌ای تنها شامل غزلیات و چند رباعی بخط نسخ تعلیق روشن که کاتب در پایان آن رقم کرده است : « تمت الكتاب (۱) بعون الله الملك الوهاب فی يوم الاثنين دویم من شهر رجب المرجب سنه ۱۲۵۶ . »

(۲) چاپ طهران ۱۳۱۵ شامل غزلیات و چند رباعی .

(۳) چاپ کانپور ۱۸۹۷ (بار هفتم) شامل غزلیات و رباعیات و چند قطعه و يك قصیده .

(۴) چاپ دیگر کانپور ۱۹۱۲ (بار یازدهم) که مطابق با همان چاپ سابق الذکر است .

(۵) نسخه‌ای خطی که تاریخ کتابت ندارد و از خط و کاغذ پیداست که در قرن دهم

فراهم شده و چند سالی پیش بامانت نزد من بود و آنرا با چاپ طهران مقابله کرده و اضافات را در همان زمان در ۱۲۹۴ در حاشیه نسخه چاپی افزوده‌ام .

(۶) نسخه‌ای کامل شامل غزلیات و مقطعات و قصاید و رباعیات که با دیوان خیالی

سمرقندی و آذری توأمست . در پایان دیوان خیالی کاتب نوشته است : « تمت (۱) الكتاب

بعون الملك الوهاب فی يوم سلخ شهر ربيع الثاني حرره محمود تفرشی مدت ۵ روز این نامه

پایان رفت ۱۳۱۵ . سپس در پایان دیوان آذری رقم کرده است : « تمت الكتاب بعون

الملك الوهاب فی يوم سه شنبه ۷ شهر جمادی الاولى ۱۳۱۵ حرره محمود تفرشی . پس

از آن در پایان قسمتی از دیوان هلالی نوشته است : « تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فی

لیل ۸ جمادی الاولى ۱۳۱۵ حرره محمود تفرشی » و در پایان قسمت دوم رقم کرده است :

« تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فی يوم شنبه ۳ شهر جمادی الاخر (۱) مدتها زحمت

کشیدم تا دیوان مولانا هلالی را بدست آوردم با این قلم شکسته نوشتم بعد از مدتی معلوم

شد که افتاده زیاد دارد بعد نسخه دیگر بدست آورده صحیح نمودم ۱۳۱۵ . »

(۷) مجموعه‌ای چاپ تبریز ۱۳۲۱ بخط نسخ تعلیق بسیار خوب که متن آن نخست

بیست و چهار

« مثنوی شاه و درویش از کلام مولانا هلالی شیرازی (۱) » و پس از آن سحر حلال اهلی شیرازی و در حاشیه اشعار بسیار از غزلیات و رباعیات گویندگان مختلفست . مرحوم عباس اقبال آشتیانی در مقدمه‌ای که بر صفات العاشقین چاپ طهران نوشته پنداشته است که این کتاب در طهران چاپ شده ولی قطعاً در تبریز چاپ کرده‌اند .

(۸) مثنوی هلالی عرف قصه شاه و گدا چاپ امرتسر در ۱۳۳۳ .

(۹) صفات العاشقین نسخه خطی بسیار خوب و بی غلط بخط نسخ تعلیق روشن که تاریخ کتابت ندارد اما از خط و کاغذ پیداست که در قرن دوازدهم نوشته‌اند .

(۱۰) نسخه خطی دیگر ازین مثنوی که در ۱۳۱۶ چندی پیش من امانت بود و آن را با نسخه سابق الذکر مقابله و تکمیل کرده‌ام و در حواشی نواقص را نقل کرده‌ام .

(۱۱) مثنوی صفات العاشقین هلال (۱) جغتائی استرآبادی - باهتمام و تصحیح ح . کوهی کرمانی - تهران ۱۳۳۴ .

مجموعه کوچکی بی تاریخ باین عنوان در بمبئی چاپ شده است : « کتاب مثنوی وامق و عذرا مسمی بصفات العاشقین من کلام حکیم نوعی و یله دیوان حکیم لامعی بسمی و اهتمام بنده نیازمنداله میرزا محمد شیرازی ملک الکتاب بزیر طبع در آمد » . شگفتست که تمام مقدمه صفات العاشقین هلالی تا پایان بیت ۴۴۹۹ متن ما با اندک نقصانی در آغاز این کتاب جزو مثنوی معروف وامق و عذرای نوعی خبوشانی شاعر مشهور چاپ شده است . گویا نسخه‌ای بدست ناشر این کتاب افتاده که آغاز آن صفات العاشقین هلالی و پایان آن وامق و عذرای نوعی بوده و ادراقی از میان افتاده بوده است و این ناشر توجه نکرده و هم چنان آنرا چاپ کرده است .

طهران ۱۳ دیماه ۱۳۳۷

سعید نفیسی

غزلیات

۴-۴-۴

- مه من ، بجلوه گاهی که ترا شنودم آنجا
 که سجده خاك راحت بسر شك می كنم گل
 من و خاك آستان ، كه همیشه سرخ رویم
 بطواف كویت آیم ، همه شب ، بیاد روزی
 پس ازین جفای خوبان ز کسی وفا نجویم
 بسر رهش ، هلالی ، ز هلاك من كرا غم ؟
- جگر مزغصه خون شد ، كه چرا نبودم آنجا ؟
 غرض آنكه دیر ماند اثر سجودم آنجا
 بهمین قدر كه روزی رخ زرد سودم آنجا
 كه نیازمندی خود بتو می نمودم آنجا
 كه دگر کسی نمانده كه نیازمدم آنجا
 چو تفاوتی ندارد عدم و وجودم آنجا

۴-۴-۴

- سعی کردم كه شود یار ز اغیار جدا
 از من امروز جدا می شود آن یار عزیز
 گر جدا مانم ازو خون مرا خواهد ریخت
 زیر دیوار سرایش تن كاهیده من
 من كه يك بار بوصل تو رسیدم همه عمر
 دوستان ، قیمت صحبت بشناسید ، كه چرخ
 غیر آن مه ، كه هلالی بوصالش نرسید
- آن نشد عاقبت و من شدم از یار جدا
 همچو جانی كه شود از تن بیمار جدا
 دل خون گشته جدا ، دیده خونبار جدا
 همچو كاهیست كه افتاده ز دیوار جدا
 کی توانم كه شوم از تو يك بار جدا ؟
 دوستان را ز هم انداخته بسیار جدا
 ما درین باغ ندیدیم گل از خار جدا

۴-۴-۴-۱

- ای نور خدا در نظر از روی تو ما را
 تا نكمت جان بخش تو همراه صبا شد
 هر چند كه در راه تو خوبان همه خا كند
- بگذار كه در روی تو بینم خدا را
 خاصیت عیسیست دم باد صبارا
 حیفت كه بر خاك نهی آن كف پا را

یش تو دعا کفتم و دشنام شنیدم
می خواستم آسوده بکنجی بنشینم
آن روز که تعلیم تو می کرد معلم
گر یار کند عیل ، هلالی ، عجیبی نیست

۲۰

۴-۴-۴

بماهم گوشه چشمی که، رسوا کرده ای مارا
که روزی سایه برخاکم افتد آن سروبالارا
که از باد خزان آفت رسد گلهای رعنا را
که در عالم نمی داند کسی احوال فردارا
که زوق خاکبوسی بر زمین آرد مسیحارا
بعشق ناتمام او چه حاجت روی زیبارا؟

بچشم لطف اگر بینی گرفتاران رسوا را
پس از مردن نخواهم سایه طوبی ولی خواهم
حذر کن از دم سرد رقیب، ای نوگل خندان
دلا، تاملی توان امروز فرصت را غنیمت دان
زال خضر باشد خاک پایت ، جای آن دارد
هلالی را چه حد آنکه بر ماه رخت بیند؟

۲۵

۵-۴-۴

بماهم گوشه چشمی، که شیدا کرده ای مارا
چه باشد؟ آه! اگر یک باره بر چشمم نهی پارا
ز سر بیرون نخواهم کرده گزاین تمنارا
خریداران یوسف بر طرف کردند سودارا
بمیرم کاتس امروزت ، نبینم روی فردارا
عجب بینایی کردی ، بنازم چشم بینارا

ز روی مهربا اگر روزی ببینی يك دوشیدارا
بهر جا پانهی آنجا نهم صد بار چشم خود
مرا گر در تمنای تو آید صد بلا بر سر
چو در بازار حسن از يك طرف پیدا شدی، نا که
شنیدم این که : فردا ماه من عزم سفر دارد
هلالی را يك دیدن غلام خویشتن کردی

۳۰

۴-۴-۴-۱

که روزی چند نشناسیم ما کس را و کس مارا
همین دولت که : خاک پای ایشانیم بس مارا
که هوش رفته باز آید بفریاد جرس مارا
ولی گلهای حسرت میدمندان خار و خس مارا
کسی دیگر نخواهد ساخت با خود همنفس مارا

از آن تنهایی ملك غریبی شد هوس مارا
ز دست ما اگر یا بوس خوبان بر نمی آید
براه محل جانان چنان بیخود نیم امشب
بآب چشم ما پرورده شد خار و خس کویش
گر از دل هر نفس این آه عالم سوز بر خیزد

۳۵

ز دست ما کشیدی طره و صد جا گره بستی که کوتاه گردد و دیگر نباشد دسترس مارا
هلالی، روز کاری شد که دور از گلشن رویش فلک دل تنگ میدارد چو مرغان قفس مارا

۴-۳-۲-۱

که کهم خوانی و کویی که : چه حالت ترا؟

۴۰

حال من حال سگان ، این چه سؤالست ترا؟

می کنم یاد تو و میروم از حال بحال

من باین حال و نپرسی که : چه حالت ترا؟

سالها شد که خیال کمرت می بندم

هر گزم هیچ نگفتی : چه خیالست ترا؟

ای گل باغ لطافت ، ز خزان ایمن باش

که هنوز اول نوروز جمالست ترا

وصف حسن تو چه گویم ؟ که ز اسباب جمال

هر چه باید همه در حد کمالست ترا

نوبت کوکبه ماه منست ، ای خورشید

۴۵

بیش ازین جلوه مکن ، وقت زوالست ترا

عمر بگذشت ، هلالی ، بامید دهش

خود بگو : این چه تمنای محالست ترا؟

۴-۳-۲-۱

ترك یاری کردی و من هم چنان یارم ترا

دشمن جانی و از جان دوست تر دارم ترا

گر بصد خار جفا آزرده سازی خاطر

خاطر نازك ببرك گل نیازم ترا

قصد جان کردی که یعنی : دست کوتاه کن زمن

جان بکف بگذارم و از دست نکذارم ترا

کر برون آرند جانم را ز خلوتگاه دل

۵۰

نیست ممکن ، جان من ، کردل برون آرم ترا
 يك دو روزی صبر کن ، ای جان پرلب آمده
 زانکه خواهم در حضور دوست بسپارم ترا
 این چنین کز صوت مطرب بزم عیشم پر صداست
 مشکل آگاهی رسد از ناله زارم ترا
 گفته ای : خواهم هلالی را بکام دشمنان
 این سزای من که با خود دوست میدارم ترا

۵-۴-۳

من کیستم تا هر زمان پیش نظر بینم ترا ؟
 گاهی گذر کن سوی من ، تا در گذر بینم ترا
 افتاده بر خاک درت ، خوش آنکه آبی بر سرم
 تو زیر پا بینی و من بالای سر بینم ترا
 يك بار بینم روی تو دل را چه سان تسکین دهم ؟
 تسکین نیابد ، جان من ، صد بار اگر بینم ترا
 از دیدنت یخود شدم ، بنشین بیالینم دمی
 تا چشم خود بگشایم و بار دیگر بینم ترا
 گفتی که هر کس يك نظر بیند مرا جان میدهد
 من هم بجان در خدمتم ، گر يك نظر بینم ترا
 صد بار آیم سوی تو ، تا آشنا گردی بمن
 هر بار از بار دیگر یگانه تر بینم ترا
 تا کی هلالی را چنین زین ماه میداری جدا ؟
 یارب ! که ای چرخ فلک ، زیر وزیر بینم ترا

۵۵

۶۰

۲-۱

جان خوشست ، اما نمیخواهم که : جان گویم ترا
خواهم از جان خوشتری باشد ، که آن گویم ترا
من چه گویم کانچنان باشد که حد حسن تست؟
هم تو خود فرما که : چونی ، تا چنان گویم ترا
جان من ، با آنکه خاص از بهر کشتن آمدی
ساعتی بنشین ، که عمر جاودان گویم ترا
تارقیبان را تبینم خوشدل از غمهای خویش
از تو بینم جور و با خود مهربان گویم ترا
بسکه میخواهم که باشم با تو در گفت و شنود
۶۵ يك سخن گر بشنوم ، صد داستان گویم ترا
قصه دشوار خود پیش تو گفتن مشکلت
مشکلی دارم ، نمیدانم چه سان گویم ترا؟
هر کجا رفتی ، هلالی ، عاقبت رسوا شدی
جای آن دارد که : رسوای جهان گویم ترا

۴-۲-۲-۱

یار ما هرگز نیازارد دل اغیار را
گل سراسر آتشست ، اما نسوزد خار را
دیگر از بی طاقتی خواهم گریبان چاک زد
چند پوشم سینه ریش و دل افکار را؟
بر من آزرده رحمی کن ، خدا را ، ای طبیب
۷۰ مرهمی نه ، کز دلم بیرون برد آزار را
باغ حسنت تازه شد از دیده گریان من
چشم من آب دگر داد آن گل رخسار را

روز هجر از خاطر من اندیشه وصلت نرفت

آرزوی صحت از دل کی رود بیمار را ؟

حال خود گفتی: بگو ، بسیار و اندک هر چه هست

صبر اندک را بگویم ، یا غم بسیار را ؟

دیدن دیدار جانان دولتی باشد عظیم

از خدا خواهد هلالی دولت دیدار را

۱-۲-۳-۴

۷۵

من کیم بوسه زخم ساعد زیبایش را ؟

گر مرا دست دهد بوسه زخم پایش را

چشم ناپاک بر آنچهره دریغست ، دریغ

دیدۀ پاک من اولیست تماشایش را

ناز میبارد از آن سروسهی سر تا پا

این چه نازست ؟ بنازم قد و بالایش را

خواهم از جامۀ جان خلعت آن سرور روان

تا در آغوش کشم قامت رعنائش را

جای او دیدۀ خونبار شد ، ای اشک ، پرو

هر دم از خون دل آغشته مکن جایش را

هیچ کس دل بخیریداری یاری ندهد

که بهم برترند حسن تو سودایش را

زان دولب هست تمنای هلالی سخنی

کاش ، گویی ، که: بر آرند تمنایش را

۱-۲-۳-۴

آرزومند توام ، بنمای روی خویش را

ورنه ، از جانم برون کن آرزوی خویش را

جان در آن زلفست ، کمتر شانه کن ، تانگسلی

هم رک جان مرا ، هم تار موی خویش را

خوبرو را خوی بد لایق نباشد ، جان من

همچو روی خویش نیکوساز خوی خویش را

چون بکویت خاک کشتم ، پایمالم ساختی

پایه بر گردون رساندی خاک کوی خویش را

آن نه شبنم بود در بزان ، وقت صبح ، از روی گل

گل ز شرمت ریخت بر خاک آبروی خویش را

۸۵

مردهام ، عیسی دمی خواهم ، که یابم زندگی

همره باد صبا بفرست بوی خویش را

بارها گفتم : هلالی ، ترك خوبان کن ، ولی

هیچ تأثیری ندیدم گفتگوی خویش را

۴-۳-۲-۱

یار ، چون در جام می بیند ، رخ گل قام را

جام می بردست من نه ، نام نیک از من مجوی

ساقیا ، جام و قدح را صبح و شام از کف من

فتنه انگیزست دوران ، جام می در گردش آر

از خدا خواهد هلالی دم بدم جام نشاط

۴-۳-۲

یک دوروزی می گذارد یار من تنها مرا

شهر دلگیرست ، تا آهنگ صحرا کرد یار

یار آنجا و من این جا ، و ما چه باشد کرفلک

ناله کمتر کن ، دلا ، پیش سگانش بعد ازین

غیر بدنامی ندارم سودی از سودای عشق

می کشم ، گفتمی : هلالی را با ستغنا و ناز

۴-۳-۲-۱

بی تو ، چندان که محنتست مرا

مردم و سوی من نمی نگری

رخ نهفتی ، ولی بدیده دل

نسبت من چه می کنی بر قیب ؟

خوار شد بر درت هلالی و گفت :

۱۰۰ با تو چندان محبتست مرا

بنگر کین چه حسرتست مرا

در جمال تو حیرتست مرا

با رقیبان چه نسبتست مرا ؟

این نه خوار است ، عزتست مرا

شوق درون بسوی دری می کشد مرا

۱۰۰ من خود نمیروم ، دگری میکشد مرا

با آن مدد که جذبه عشق قوی کند
تهمت کش صلاحم وزین لعبتان مدام
صد میل آتشین بگناه نگاه کرم
خاکم مگر بجانب خود میکشد؟ که دل
من آنقدر، که هست توان، پای میکشم
از بارغم، چو یکشبه ماهی، زیر کوه

۱۱۰

۴-۳-۲-۱

گفتگوی عقل در خاطر فرو ناید مرا
بسکه کردم گریه پیش مردم و سودی نداشت
بسته زلف پر رویان شدن از عقل نیست
وعدۀ وصل توام داد اندکی تسکین دل
وه! که خواهد شد، هلالی، خانه عمرم خراب

۱۱۵

۵-۴-۳-۲

ای شهسوار حسن، سر افراز کن مرا
تا با تو راز گویم و فارغ شوم دمی
لطف تو معجزیست، که بر مرده جان دهد
چون کا کل تو چند توان گشت بر سرت؟
ساقی، هلاکم از هوس پای بوس تو
نازی بکن، که بی خبر اتم بخاک و خون
جانا، بغمزه سوی هلالی نظر فکن

۱۲۰

۴-۳-۲-۱

زان پیشتر که عقل شود رهنمون مرا
هم سینه شد پر آتش و هم دیده شد پر آب
شوخی که بود مردن من کام او کجاست؟
خاک درت ز قتل من آغشته شد بخون

۱۲۵

دیگر بجای پر خطری میکشد مرا
خاطر بلب عبثه گری میکشد مرا
در دیده تیزی نظری میکشد مرا
بین خود بخاک رهگذری میکشد مرا
امداد دوست هم قدری میکشد مرا
شکل هلالی کمری میکشد مرا

بنده سلطان عشقم، تا چه فرماید مرا؟
بعد ازین بر گریه خود خنده میآید مرا
ایک من دیوانه ام، زنجیر میباید مرا
تا رخ خوبت نبینم دل نیاساید مرا
جان غم فرسوده چند از غم بفرساید مرا؟

ای من سگت، بسوی خود آواز کن مرا
بهر خدا، که همدم و همراه کن مرا
لطفی نما و زنده ز اعجاز کن مرا
تیغی بگیر و از سر خود باز کن مرا
دریای خویش مست سر انداز کن مرا
یعنی که: نیم کشته آن ناز کن مرا
وز جان هلاک غمزه غماز کن مرا

عشق توره نمود بکوی جنون مرا
در آب و آتش درون و برون مرا
تا بر مراد خویش ببیند کنون مرا
آخر فکند عشق تو در خاک و خون مرا

چشمت ، که صبر و هوش هلالی بغمزه برد
خواهد فسانه ساختن از يك فسون مرا

۴ - ۴ - ۴

هست آرزوی کشتن آن تند خو مرا
جان من از جدایی آن مه بلب رسید
با ذوق جستجوی تو آسوده خاطر
ننگست عاشقان جهان راز نام من
گفتی که : آبروی هلالی سرشک اوست
گر او نکشت ، می کشد این آرزو مرا
ای وای ! گر فلک نرساند باو مرا
آسودگی مباد ازین جستجو مرا
عاشق مگوی ، هر چه توانی بگو مرا
رسوای خلق میکند این آبرو مرا

۴ - ۴ - ۴ - ۱

ز سوز سینه ، هر دم ، چند پوشم داغ هجران را ؟
دگر طاقت ندارم ، چاک خواهم زد گریبان را
بزن يك خنجر و از درد جان کندن خلاصم کن
چرا دشوار باید کرد بر من کار آسان را ؟
نمی خواهم که خط بالای آن لب سایه اندازد
که بی ظلمت صفای دیگرست آن آب حیوان را
بزلفت بسته شد دل های مشتاقان ، بحمد الله
عجب جمعیتی روزی شد این پریشان را !
کسی چون جان بر دزین کافران سنگدل ، یارب ؟
که در يك لحظه میریزند خون صد مسلمان را
طبیبا ، تا بکی بر زخم پیکانش نهی مرهم ؟
برو ، مگذار دیگر مرهم و بگذار پیکان را
هلالی ، دل منه بر شیوه . آن شوخ عاشق کش
سخن بشنو و گرنه بر سر دل می کنی جان را

۴ - ۴ - ۴

نهادی بر دام داغ فراق و سوختی جان را
بداغ و درد دوری چند سوزی دردمندان را ؟

منه زین بیشتر چون لاله داغی بر دل خونین
 که از دست تو آخر چاک خواهم زد گریبان را
 شدم در جستجوی کعبه وصلت ، ندانستم
 که همچون من بود سر گشته بسیار این بیابان را
 اگر چشم خضر بر لعل جان بخش تو افتادی
 بمر خود نکردی یاد هرگز آب حیوان را
 خوش آن باشد که در هنگام وصل او سپارم جان

۱۱۵

معاذ الله ! از آن ساعت که بینم روی هجران را

۴-۴-۴

بروز غم ، سکنش خواهم ، که پرسد خا کساران را
 که یاران در چنین روزی بکار آیند یاران را
 عجب خاری خلید از نوکلی در سینه ریشم !
 که برد از خاطر من خار خار گل عذاران را
 ز ناز امروز با اغیار خندان میرود آن گل
 درینا ! تازه خواهد کرد داغ دل فکاران را
 بصد امید عزم کوی او دارند مشتاقان

خداوند ، بامیدی رسان امیدواران را
 تو ، ای فارغ ، که عزم باغ داری سوی ما بگذر
 که در خون جگر چون لاله بینی داغداران را
 اگر من بلبلم ، اما تو آن گل برک خندانی

۱۵۰

که از باغ تو بویی بس بود چون من هزاران را
 هلالی کیست ؟ کان مه توسن برانگیزد بقتل او

بخون این چنین صیدی چه حاجت شهسواران را ؟

۴-۴-۴-۱

بیچه نسبت کنم آن سرو قد دلجو را ؟ هر چه گویم ، به از آنست ، چه گویم او را ؟

مشنو ، از بهر خدا ، در حق من قول رقیب
آنکه بد خوی مرا داد چنان روی نکو
تیغ بر من چه زنی حیف که همچون تو کسی
چشم آهوست ، نظر سوی رقیبان مفکن
بسکه دارم المی بر دل از آزدن او
چون هلالی صفت روی نکو گویم و بس

که نکو نیست شنیدن خبر بد گورا
کاشکی خوی نکو هم دهد آن بدخورا ۱۵۵
بهر آزار سگی رنجه کند بازو را
پند بشنو ، بسگان رام مکن آهوا
شب همه شب بخش و خار نهم پهلوا
که بسی معتقدم این صفت نیکورا

۵-۴-۳-۱

که نمک ریزد بخم ، که بشکند پیمانها را
هر کجا شبها زسوز خویش کفتم شمه ای
قصه پنهان ما افسانه شد ، این هم خوشست
این همه ییکانگی با آشنایان بس نبود ؟
از هلالی دیگر ، ای ناصح ، خردمندی مجوی

محتسب تا چند در شور آورد می خانه را ؟ ۱۶۰
شمع را بگداختم ، آتش زدم پروانه را
پیش او شاید رفیقی گوید این افسانه را
کاشنای خویش کردی مردم ییکانه را
بیش ازین تکلیف هشیاری مکن دیوانه را

۵-۴-۴

ای شوخ ، مکش عاشق خونین جگری را
خواهی که ز هر سو نظری سوی تو باشد
زین پیر فلک هیچ کسی یاد ندارد
روزی که در وصل برویم بگشایی
سر خاک شد از سجده آن کافر بد کیش
از گوشه می خانه برون آی ، هلالی

شوخی مکن ، انگار که کشتی دگری را ۱۶۰
زنهار ! مر نجان دل صاحب نظری را
ای تازه جوان ، همچو تو زیبا پسری را
از عالم بالا بکشایند دری را
تا چند پرستم ز خدا بی خبری را ؟
شاید که ببینیم بت جلوه گری را ۱۷۰

۲

دیدیدیم ز یاران وفادار بسی را
قطع هوس و ترک هوی کن ، که درین راه
فریاد ! که فریاد کشیدیم و ندیدیم
تا از لب شیرین مکسان کام گرفتند

لیکن چو سگان تو ندیدیم کسی را
چندان اثری نیست هوی و هوسی را
در بادیه عشق تو فریادرسی را
گیرند به از خیل ملایک مکسی را

۱۷۵

گر از نظر افتاد رقیبت عجبی نیست
پیش سگش این آه و فغان چیست، هلالی؟
در دیده خود ره نتوان داد خسی را
از خود مکن آزرده چنین هم نفسی را

۴-۴-

بحمد الله که صحت داد اینرد پادشاهی را
بر آورد از سر نو بر سپهر حسن ماهی را
معاز الله! اگر می کاست یک جو خرمن حسنش
بباد نیستی می داد هر برک گیاهی را
چو پا بر داشتی، ای نرگس رعنا، بغمازی
قدم آهسته نه، دیگر مرنجان خاک راهی را
بشکر آنکه شاه مسند حسنی، بصد عزت
مران از خاک راه خود بخواری دادخواهی را
چو بیمارند چشمان تو خون کم می توان کردن
چرا هر لحظه می ریزند خون بی گناهی را؟
سپی سرو ریاض حسن چون سر سبز و خرم شد
چه نقصان گر خزان پیرمرد می سازد گیاهی را؟
هلالی را فدای آن شه خوبان کن، ای گردون
چرا بی تاب میداری مه انجم سپاهی را؟

۱۸۰

۴-۴-۴-۵

بنام اینرد، میان مردمان آن تند خو باما
چه خوش باشد که مادر گوشه ای باشیم و او باما
ز بد خویی بماند جنگ و باغیاری آشتی دارد
چهار دارد؟ یارب! این ییکانه خوی جنگجو باما؟
کنون خود از نکورویی چه بامایکند مردم؟
چه گویم تا چه خواهد کرد زان خوی نکو باما؟

۱۸۵

بکویت آمدم و آرزوی ما نشد حاصل

ز کویت می رویم اینک، هزاران آرزو باما

اگر پهلوی ما از طعنه اغیار نشینی

چنین جایی نشین، باری، که باشی دوبرو باما

رقیبا، گفتگوی عشق را همدرد می باید

خدارا! چون تویی دردی مکن این گفتگو باما

هلالی، در ره عشقت از هر سو غم دیگر

عجب راهی که غم زد کرده است از چارسو باما! ۱۹۰

۵-۴-۳-۲

چند نادیده کنی؟ آه! چه دیدی از ما؟ نشنوی زاری ما، وه! چه شنیدی از ما؟

آخر، ای آهوی مشکین، چه خطارفت که تو با همه انس گرفتی و رمیدی از ما؟

حیف باشد که چو گل بر کف هر خارنهی دامن را، که بصد ناز کشیدی از ما

کام جان راست بیازار غمت صد تلخی که یک عشوه شیرین نخریدی از ما

بود مقصود تو آزردن ما، شکر خدا که بمقصود دل خویش رسیدی از ما ۱۹۵

اینک این جان ستم دیده که میخواست دلت اینک آن دل که بجان می طلبیدی از ما

ما بمهرت، چو هلالی، دل و جان را بستیم تو بشمشیر جفا مهر بریدی از ما

۲-۱

نمی توان بجفا قطع دوستداری ما که از جفای تو بیدمست با تو یاری ما

سی چو ابر بهاران گریستیم و هنوز گلی ترست ز باغ امید واری ما

بچشم چون تو عزیزی شدیم خوارولی ز عزت دگران به ترست خواری ما ۲۲۰

غبار کوی تو ما را ز چهره دور مباد که با تو می کند اظهار کساری ما

ز حال زار هلالی شبی که یاد کنم فلک بناله در آید ز آه و زاری ما

۴-۳-۲-۱

من و بیداری شبها و شب تا روز یاربها

نبیند هیچ کس در خواب، یارب! این چنین شبها

کشادی تالاب شیرین بدشنام دعاگویان
 دعا می گویم و دشنام می خواهم از آن لبها
 خدارا ! جان من، برخاک مشتاقان گذاری کن
 که در خاک از تمنای تو شد فرسوده قالبها
 سیه روزان هجران را چه حاصل بی تو از خوبان ؟
 که روز تیره را خورشید می باید ، نه کو کبها
 معلم ، غالباً ، امروز درس عشق میگوید
 که در فریاد می بینیم طفلان را بمکتبها
 شود گر اهل مذهب را خبر از مشرب برندان
 بگردانند مذهبها ، پیاموزند مشربها
 هلالی ، با قد چون حلقه ، باشد خال میبدانت

۲۰۵

کسی نشناسد او را از نشان نعل مر کبها

۵ - ۴ - ۴

من همچو گلزار ارم ، گل گل ترا رخسارها
 وز آرزوی هر گلی در سینه دارم خارها
 گر بی تو بکشایم نظر بر جانب گلزارها
 از خار در چشمم فتد کلها و از گل خارها
 دی خوب بودی در نظر ، امروز از آن هم خوب تر
 خوبند خوبان دگر ، اما نه این مقدارها
 تو با قد افراخته ، ره سوی باغ انداخته
 سرو از خجالت ساخته جادر پس دیوارها
 مص ملاححت جای تو ، در چارسو غوغای تو

۲۱۰

تو یوسف و سودای تو سود همه بازارها

سر در رخت بنهادم ، دل در هوایت دادم

۲۱۵

من تازه کار افتاده ام ، کار منست این کارها

هر دم بجست وجوی تو صد بار آیم سوی تو

هر بار پیش روی تو خواهم که میرم بارها

من، همچو چنگ از عریده، در سینه صد ناخن زده

صد ناله زار آمده، از هر رگم چون تارها

می نوش بر طرف چمن، نظاره کن بر یاسمن

تا من بکام خویشتن بینم در آن رخسارها

ای محرم راز نهان، در پند من مگشا زبان

کز نام و ناموس جهان، دارد هلالی عارها

۱-۲-۳-۴

ز آب چشم من گل شد، براه عشق، منزلها

۲۲۰ ندانم تا چه کلهها بشکند آخر ازین کلهها؟

شکستی عهد و بردلهای مسکین سوختی داغی

زهی داغی که تا روز قیامت هاند بر دلهها !

من از خوبان بسی غمهای مشکل دیده‌ام، لیکن

غم هجران بود مشکل ترین جمله مشکلها

سزد گر بر سر تابوت ما گریند در کویش

چرا کز منزل مقصود بر بستیم محلهها

ز توفان سرشک خود بگردابی گرفتارم

که عمر نوح اگر یابم نیستم روی ساحلهها

چو آن مه یاراغیارست کرد او مگرد، ای دل

۲۲۱ چرا پروانه باید شد برای شمع محلهها؟

هلالی چون حرف بزم نرند ان شد بخوان، مطرب :

« الا یا ایها الساقی، ادر کلساً و ناولها،

۵-۴-۳-۲

دلا، ذوقی ندارد دوات دنیا و شادیها
 خوشا! آن دردمندیهای عشق و نامرادیها
 من و مجنون دو مدهوشیم سرگردان بهروادی
 بین کاخر جنون انداخت ما را درچه وادیها؟
 دل من جا گرفت از اعتقاد پاک در کوش
 بلی، آخر بجایی می کشد پاک اعتقادها
 چو عمر خود ندارم اعتمادی بر وفای تو
 ۲۳۰
 چه عمر ست این که من دارم برو خوش اعتمادها؟
 بخون دل سواد دیده راشستم، زهی حسرت!
 که از خطت مرا محروم کرد این می سوادها
 چو کم کردم دل خود در اچه سود از ناله و افغان؟
 که نتوان یافت این کم کشته را با این منادیها
 هلالی، دیگران از وصل او شادند من غمگین
 خوش آن روزی که من هم داشتم زین گونه شادیها!

۵-۴-۳

گل رویت عرق کرد از می ناب
 ۲۳۵
 ساز آن چشم را از خواب مکشای
 تعالی الله! چه حسنست این که هر روز
 ز پا افتادم، آخر دست من گیر
 چو در سر میل ابروی تو دارم
 بهاران از در می خانه مگذر
 هلالی، می بروی ماهرویان
 ۲۴۰
 ز شبنم تازه شد گل بر کسیراب
 همان بهتر که باشد فتنه در خواب
 دهد سر پنجه خورشید را تاب؟
 همین گویم: مراد ریاب، دریاب
 سر ما کی فرود آید بمحراب؟
 عجب فصلیست، جهد کرده دریاب
 خوش آید، خاصه در شبهای مهتاب

۴-۳-۲-۱

شب هجرستم که خویش خواهم از خدا امشب
 اجلدروزی چو سویم خواهد آمد، کو: بیا امشب
 چنین دردی که من دارم نخواهم زیست تا فردا
 بیا، بنشین، که جان خواهم سپرد امروز، یا امشب
 دل و جانی که بود، آواره شد دوش از غم هجران
 دگر، یارب! غم هجران چه یخواهد ز ما امشب؟
 نه سر شد خاک در گاهت، نه پا فرسود در راهت
 مرا چون شمع باید سوخت از سر تا بیا امشب
 شب آمد، باز دور افکند از وصلت هلالی را
 ۲۱۰ درینا! شد هلال و آفتاب از هم جدا امشب

۴-۳-۲-۱

سر نمی تابم ز شمشیر حبیب
 دل بدرد آمد من بیچاره را
 ای که گویی: چونی و حال تو چیست؟
 تا رقیبت هست ما را قدر نیست
 هر چه آید بر سر من، یا نصیب!
 چاره درد دلم کن، ای طبیب
 من غریب و حال من باشد غریب
 نیست گردد، یارب! از پیشتر قریب
 ۲۰۰ آن چنان کز حسرت گل عندلیب
 زار می نالد هلالی، بی دخت

۵-۴-۳-۲-۱

گر دعای دردمندان مستجابست، ای حبیب
 از خدا هر کز نخواهم خواست جز مر که رقیب
 درد بیماری و اندوه غریبی مشکلت
 وای مسکینی که هم بیمار باشد هم غریب!
 سر بیالینم ز درد هجر، نزدیک آمدست
 کز سر بالین من شرمنده بر خیزد طبیب

دیگران دارند هر يك صد امید از خوان وصل

من ز درد بی نصیبی چند باشم بی نصیب ؟

ای صبا ، جهدی کن و بگشا نقاب غنچه را

۲۵۵

تا کی از دیدار گل محروم باشد عتدلیب ؟

زان دهان کام نیست و هست پنهان زیر لب

چشم می دارم که کام من بر آید عنقریب

چون هلالی بی مه رویت ز جان سیر آمدم

کس مباد از خوان وصل ماهر و بان بی نصیب ؟

۴-۳-۱

من بکویت عاشق زار و دل غمگین غریب

چون زید بیچاره عاشق ؟ چون کنده مسکین غریب ؟

پرسش حال غریبان رسم و آیینست ، لیک

هست در شهر شما این رسم و این آیین غریب

در خم زلف کجست دلها غریب افتاده اند

۲۶۰

زلف تو شام غریبانست و ما چندین غریب

وقت دشنام بشکر خنده لب بگشا ، که هست

در میان تلخ گفتن خنده شیرین غریب

سر ز بالین غریبی بر ندارد تا به حشر

گر طبیعی چون تو یابد بر سر بالین غریب

بسکه باشد شاد هر کس با رفیقان در وطن

رو بدیوار غم آرد خسته غمگین غریب

بر سر کویت هلالی بس غریب و بی کسست

آخر ، ای شاه غریبان ، لطف کن بر این غریب

۵-۴-۳-۱

ای شده خوی تو با من بتر از خوی رقیب

۲۶۵

روزم از هجر سیه ساخته چون روی رقیب

گفته بودی که : سگ ما ز رقیب تو بهست

لیک پیش تو به از ماست سگ کوی رقیب

بسکه از کعبه کوی تو مرا مانع شد

گر همه قبله شود ، رو نکنم سوی رقیب

آن همه چین که در ابروی رقیبت دیدم

کاش در زلف تو بودی ، نه در ابروی رقیب

تا رقیب از تو مرا وعده دشنام آورد

ذوق این مژده مرا ساخت دعا کوی رقیب

گر بهر موی رقیب از فلک آید ستمی

۲۷۰

آن همه نیست سزای سر یک موی رقیب

بار پهلوی رقیبت و من از رشک هلاک

غیر ازین فایده ای نیست ز پهلوی رقیب

چون هلالي اگر از پای فتادم چه عجب ؟

چه کنم ؟ نیست مرا قوت بازوی رقیب

۴-۴-۴

ای سر زلف تو کمند حیات

آب حیاتی تو و خط بر لب

شور من از خنده شیرین تست

خاطر عاشق ز جهان فارغست

تازه برات نیست خط سبز تو

داد هلالي بوفای تو جان

۲۷۵

نیست ز قید تو امید نجات

سبزه تر بر لب آب حیات

ریش دلم را نمکست این نبات

مست ندارد خبر از کائنات

به زشب قدر بود این برات

جان دگر یافت ولی از وفات

۵-۴-۴

چيست پيراهن آن دلبر شیرين حرکات ؟
 همچو سرچشمه خضرست و بدن آب حیات
 اين چه قدست و چه رفتار و چه شیرين حرکات ؟
 گویا موج زنان می گذرد آب حیات
 گر یاد لب او زهر دهنم که : بنوش
 تلخی زهر ز هر در دهم ذوق نبات
 اين چه ماهيست که در کلبه تاريک منست ؟
 آب حيوان نتوان يافت چنين در ظلمات
 بسکه از ناله دلم دوش قيامت می کرد
 عرصه کوی ترا ساخت زمين عرصات
 چند گویی ز سر ناز که : جان ده بوفاء ؟
 جان من ، کار دگر نيست مرا غير وفات
 رحم بر عاشق درویش ندارند بتان
 وه ! که در مذهب اين سنگدلان نيست زکات !
 ماند ييچاره هلالی بکمند تو اسير
 اين محالست که او را بود امکان نجات

۲۸۰

۲۸۵

۴-۴

وه ! چه عمرست اين که در هجر تو پردم عاقبت ؟
 جان شیرين را بصد تلخی سپردم عاقبت
 گر شکایت داشتی از ناله و درد سری
 رفتم و درد سر از کوی تو پردم عاقبت
 بر لب آمد جان و در دل حسرت تيغت بماند
 تشنه لب جان دادم و آبی نخوردم عاقبت

بسکه آمد ، چون قلم ، برفرق من تیغ جفا

- ۲۹۰ نام خود از تخته هستی ستردم عاقبت
گشتم از خیل سکان او ، بحمدالله ، که من
در حساب مردمان خود را شمردم عاقبت
ای که میگویی: هلالی، حاصل عمر تو چیست؟
سالها جان کندم ، از هجران بمردم عاقبت

۴-۴

- در آفتاب رخس آب باده تاب انداخت
هنوز جلوه آن کنج حسن پنهان بود
قضا نکر که : چو پیمانه ساخت از کل من
فسانه دگران گوش کرد در شب وصل
یا و يك نفس آرام جان شو ، از ره لطف
ز بهر آنکه دل از دام زلف او نرهد
ندیده بود هلالی عذاب دوزخ هجر
چه آب بود که آتش در آفتاب انداخت
که عشق فتنه درین عالم خراب انداخت
۲۹۵ مرا یاد لبش باز در شراب انداخت
ولی بنوبت من خویش را بخواب انداخت
که آرزوی تو جان را در اضطراب انداخت
بهر خمی گره افکند و پیچ و تاب انداخت
بلای عشق تو او را درین عذاب انداخت

۴-۴-۲-۱

- ما عاشقیم وی سر و سامان و می پرست
ای رند جرعه نوش ، تو و محنت خمار
دی آن سوار شوخ کمر بست و جلوه کرد
هر کس که دل بدست بتی داده همچو من
دلها که می بری ، همه یامال می کنی
چون ابر دید اشک من از شرم آب شد
آخر چو ره نیافت هلالی بیزم وصل
۳۰۰ قانع بهر چه باشد و فارغ زهر چه هست
ما و نشاط مستی عشق از می الست
در صورتی که هر که بدیدش کمر بدست
سنکی گرفت و شیشه ناموس را شکست
کلری نمی کنی که : دلی آوری بدست
۳۰۵ چون برق دید آه من از انفعال جست
محروم از جمال تو در گوشه ای نشست

۴-۴-۲-۱

- ای که از یار نشان می طلبی ، یار کجاست ؟
همه یارند ، ولی یار وفادار کجاست ؟

تا تپرسند ، بخوبان غم دل نتوان گفت
 ویرسند ، بگو : قوت گفتار کجاست ؟
 رفت آن تازه گل و ماند بدل خار غمش
 کل کجاجلوه گروسر ز شر خار کجاست ؟
 صبر در خانه ویرانه دل هیچ نماند
 خواب در دیده غم دیده بیدار کجاست ؟
 یار بر داغ دل سوخته مرهم بودی
 یارب ! امسال چه شد ؟ مرحمت یار کجاست ؟
 در خرابات مغان هوش مجوید ز ما
 همه مستیم ، درین میکده هشیار کجاست ؟
 بهتر آنست ، هلالی ، که نهان ماند راز
 سر خود فاش مکن ، محرم اسرار کجاست ؟

۳۱۰

۴-۴-۲-۱

ای که می پرسی زمن کان ماه را منزل کجاست ؟
 منزل او در دلست ، اما ندانم دل کجاست
 جان پاکست آن پری رخسار ، از سر تا قدم
 ورنه شکلی این چنین در نقش آب و گل کجاست ؟
 ناصحا ، عقل از مقیمان سر کوش مغواه
 ماهمه دیوانه ایم ، این جا کسی عاقل کجاست ؟
 آرزوی ساقی و پیر مغان دارم بسی
 آن جوان خویر و آن مرشد کامل کجاست ؟
 در شب وصل از فروغ ماه گردون فارغم
 این چنین ماهی ، که من دارم ، در آن محفل کجاست ؟

۳۱۵

روزکاری شد که از فکر جهان در محنتم

یارب! آن روزی که بودم از جهان غافل کجاست ؟

نیست لعل او برون از چشم گوهر بار من

۳۲۰

آری، آری، گوهر مقصود بر ساحل کجاست ؟

چون هلالی حاصل ما درد عشق آمد ، بلی

عشقبازان را هوای زهد بی حاصل کجاست ؟

۵۰۴۰۴

روز نوروزست ، سرو گل عذار من کجاست ؟

در چمن یاران همه جمعند یار من کجاست ؟

مونس جز آه و یارب نیست شبها تا بروز

آه و یارب ! مونس شبهای تار من کجاست ؟

گشته مردم ، هریکی ، امروز ، صید چابکی

چابک صید افکن مردم شکار من کجاست ؟

نیست يك ساعت قرار این جان بی آرام را

۳۲۵

یارب ! آن آرام جان بی قرار من کجاست ؟

سوخت از درد جدایی دل بامید وصال

مرهم داغ دل امید وار من کجاست ؟

روزکاری شد که دور افتاده ام ، آخر پیرس

کان سیه روز پریشان روز کار من کجاست ؟

بود عمری بر سر کویت هلالی خاک ره

رفت بر باد و نگفتی : خاکسار من کجاست ؟

۴-۱

ای باد صبح ، منزل جانان من کجاست ؟

من مردم ، از برای خدا ، جان من کجاست ؟

۳۳۰

شبهای هجر همچو منی کس غریب نیست
 کس را تحمل شب هجران من کجاست ؟
 سر خاک شد بر آن سر میدان وار نکفت :
 کویی که بود در خم چو کان من کجاست ؟
 خوبان سمند ناز بمیدان فکنده اند
 چابک سوار عرصه میدان من کجاست ؟
 تا کی رقیب دست و گریبان شود بمن ؟
 شوخی که می گرفت گریبان من کجاست ؟
 خوش آنکه : چون بسینه زیکان نشان نیافت

۳۳۵

تیر دگر کشید که : پیکان من کجاست ؟
 از نه فلك گذشت ، هلالی ، فغان من
 بنگر که : من کجایم و افغان من کجاست ؟

۴-۴

ز باغ عمر عجب سرو قامتی برخاست
 سمند عشق بهر منزلی ، که جولان کرد
 مقیم کوی تو چون در حریم کعبه نشست
 دلم براه ملامت فتاد و این عجبست
 براه عشق هلالی فتاده بود ز پا
 بگو که : در همه عالم قیامتی برخاست
 غبار فتنه ز گرد ملامتی برخاست
 بآه حسرت و اشك لدامتی برخاست
 عجب تر آن که : ز کوی سلامتی برخاست
 سمند مقدم صاحب کرامتی برخاست

۳۴۰

۴-۴-۲-۱

هر آتشین کلی ، که بر اطراف خاک ماست
 دامن کشان ز خاک شهیدان کنشسته ای
 ساقی ، برو ، که باده کلرنگ بی لبش
 پاکست همچو دامن کل چشم ما ولی
 دهقان سالخورده ، که پاینده باد ، گفت :
 درمان دل مجوی ، هلالی ، که درد عشق
 از آتش دل و جگر چاک چاک ماست
 گردی ، که دامن تو گرفتست ، خاک ماست
 کر آب زند کیست که ز هر هلاک ماست
 دامن یار پاک تر از چشم پاک ماست
 آنست آب خضر ، که درجوی تاک ماست
 خاص از برای جان و دل درد ناک ماست

۳۴۵

۴-۳-۲-۱

عکس آن لبهای میگون در شراب افتاده است

حیرتی دارم که : چون آتش در آب افتاده است؟

ظاهرست از حلقهای زلف و ماه عارضت

در میان سایه هر جا آفتاب افتاده است

چون طبیب عاشقانی ، که که این دل خسته را

پرستی میکند ، که بیمار و خراب افتاده است

بلبل افغان میکند هر لحظه بر شاخی دگر

۳۵۰ جلوه کل دیده و در اضطراب افتاده است

چون هلالی را بخاک آستانش دید گفت :

این کدار این ، که بس عالی جناب افتاده است

۴-۳-۲-۱

یا ز مه پاره ای جدا شده است

تا بدست که مبتلا شده است؟

که بسی فتنه در هوا شده است

۳۵۵ غنچه را پیرهن قبا شده است

شیوه دوستی کجا شده است؟

مه ز جور فلک دو تا شده است؟

دل ز دستم شد و نیامد باز

زلف را پیش ازین بیاد مده

نیست گل در چمن که می رخ تو

با هلالی چه دشمنیست ترا؟

۴-۳

یوسف خبر خویش بیعقوب نوشتست

من بنده آن نامه که محبوب نوشتست

بنگر که سلامی بچه اسلوب نوشتست

۳۶۰ این تازه رقم را چه بالا خوب نوشتست!

ما طالب آنیم که مطلوب نوشتست

یارب! قلم صنع چه مرغوب نوشتست!

عیسیست ، شفا نامه بایوب نوشتست

رفتست عزیز من و مکتوب نوشتست

شد نامه محبوب خط بند کی من

گفتست : بخواند سگ آن کوی سلام

باز این خط خوب و رقم تازه بلایست

بر نامه سیاهی طلبد آیت رحمت

بر صفحه رخسار تو آن خط دلاویز

یاری که بمن نامه نوشتست ، هلالی

۴-۳-۱

دارم شبی، که دوزخ از آن شب علامتست
 یارب! ترجمی، که ز سنگ جفای چرخ ۳۶۰
 بر آستان عشق سر ما بلند شد
 رفتن ز کوی او کرمی بود از رقیب
 ثابت قدم فتاده هلالی براه عشق
 از روز من میرس، که آن خود قیامتست
 ما دل شکسته ایم و زهر سو هلاکتست
 وین سربلندی از قد آن سرو قامتست
 این هم که رفت و باز نیامد کرامتست
 او را درین طریق عجب استقامتست!

۵-۴-۳

ماه من، عیدست و شهری را نظر بر روی تست
 روی تو چون ماه عید و ماه نو ابروی تست
 روشن آن چشمی که ماه عید بر روی تو دید ۳۷۰
 شادی آن کس که روز عید در پهلوی تست
 می رود هر کس بطوف عید گاه از کوی تو
 من ز کویت چون دروم؟ چون عید گاهم کوی تست
 در صباح عید، اگر مشغول تکبیرند خلق
 بر زبانم از سحر تا شام گفت و کوی تست
 گر بیندازی خدنگی از کمان ابرویت
 بر دل و بر سینه من منت ابروی تست
 روز عید و مایل خوبان ز هر سو عالمی
 میل من از جمله خوبان عالم سوی تست
 هر کسی هندوی خود را شاد سازد روز عید ۳۷۰
 شاد کن مسکین هلالی را، که او هندوی تست

۴-۳-۲-۱

دلم بسینه سوزان مشوش افتادست
 دل از کجاء که درین خانه آتش افتادست
 خوشیم با غم عشقت، که وقت او خوش باد!
 چه خوش غمیست! که ما را باو خوش افتادست
 صفای باره و رخسار ساده هوشم برد
 شراب و ساقی ما هر دو بی غش افتادست

بخط و حال رخ آراستی و حیرانم
 گهی که بر سر عشاق راند ایرش ناز
 برسم تحفه کشم نقد عمر در پایش
 گرفت نور تحلی شب هلالی را

که این صحیفه بغایت منقش افتادست
 کدام سر، که نه در پای ایرش افتادست؟ ۳۸۰
 ولی چه سود؟ که آن سر و سر کثر افتادست
 که روی خوب تو در جلوه مهوش افتادست

۴-۲

عشقبازی چه بلا فکر خطایی بودست!
 کاش بینند خدا بی خبران حسن ترا
 در دیاری که گل روی ترا پروردند
 عهد کردی که وفای پشه کنی، جهد بکن
 باغ فردوس زمینست که آنجا روزی
 بعد مردن بسر تربت من بنویسید
 چاره درد هلالیست بلای غم عشق

عشق خود عشق نبودست، بلایی بودست
 تا بدانند که ما را چه خدایی بودست
 خوش بهاری و فرح بخش هوایی بودست! ۳۸۵
 تا بدانم که درین عهد وفایی بودست
 سر و گل پیرهنی، تنگ قبایی بودست
 کین عجب سوخته بی سرو پای بودست!
 عشق را درد مگوی، که بلایی بودست

۴-۲-۱

راه وفا پیش گیر، کان ز جفا خوشترست
 روی چو گل بر ک تو از همه گلها فزون
 هجر بتان ناخوشست، سر زتش خلق نیز
 بارخش، ای نقشبند، دعوی صورت مکن
 کاش براهت سرم سوده شود همچو خاک
 محتسب، از نقل و می منع هلالی مکن

گرچه جفایت خوشست، لیک وفا خوشترست ۳۹۰
 کوی چو گلزار تو از همه جا خوشترست
 دیدن روی رقیب از همه ناخوشترست
 صنعت خود را مبین، صنع خدا خوشترست
 زانکه چو من عاشقی بی سر و پا خوشترست
 کز درغ و زهد تو شیوه ما خوشترست ۳۹۵

۴-۲-۱

دلهای مردمان بنشاط جهان بخوشست
 چون نیست خوشدل از تن زارم سک درش
 خوش نیست چشم مردم بیگانه جای یار
 از درد ناله کردم و درمان من نکرد
 سلطان ملک هستی باشد خیال دوست

درد مرا غم نیست، که خاطر بآن خوشست
 سک بهتر از کسی، که باین استخوان خوشست
 چون یار من پرست ز مردم نهان خوشست
 گویا دلش بدرد من ناتوان خوشست
 این سلطنت بکشور ما جاوردان خوشست ۴۰۰

ناصر ، عمارت دل ویران ما مکن
بر آستان یار هلالی نهاد سر

۱

مرا ز عشق تو صد گونه محنت و المست
اگر چه با من مسکین بسی جفا کردی
تویی حیات من و من ز فرقت بیمار
بیا و بر سر بیمار خود دمی بنشین
کرم نمودی و بر جان من جفا کردی
بزیر پای تو افتاد و خاک شد عاشق
هلالی از سر کویت وداع کرد و برفت

۴۰۰

۴-۴

جان من ، الله الله ! این چه تنست ؟
این که گل در عرق نشست و کداخت
صد سخن گفتمت ، بگو سخنی
هست دشنام تلخ تو شیرین
يك شب از در درآ ، که ماه رخت
پیش روی تو شمع در فانوس
کشتی و سوختی هلالی را

۴۱۰

۴۱۵

۴-۴

این همه لاله ، که سر بر زده از خاک منست
درد عشاق ز درمان کسی به نشود
استخوانهای من از خاک درش بر دارید
همه کس را بجمالش نظری هست ولی
باغبان ، چند کند پیش من آزادی سرو ؟
دی شنیدم که : یکی خون مسلمان میریخت
دوستان ، گر سر درمان هلالی دارید

۴۲۰

بگذار تا خراب شود ، کان چنان خوشست
او را سر نیاز برین آستان خوشست

هزار محنت و با محنتی هزار غمت
زیاده ساز جفا را ، که این هنوز کمست
بیا ، که يك دوسه روزی حیات مفتنمست
مرو ، که آنچه تمنای تست دم بدست
ز جانب تو مرا هر چه میرسد کرمست
اگر چه خاک شد ، اما هنوز در قدمست
توزنده باش ، که او را عزیمت عدست

نه تن تست ، بلکه جان منست
همه از انفعال آن بدست
کین همه از برای يك سخنست
چون نباشد ؟ کزان لب و دهنت
شمع بزم و چراغ انجمنست
هست آن مرده ای که در کفنت
هر چه کردی بجای خویشتنست

پارهای جگر سوخته چاک منست
خاصه دردی ، که نصیب دل غمناک منست
باغ فردوس چه جای خس و خاشاک منست ؟
لایق چهره پاکش نظر پاک منست
سرو آزاد غلام بت چالاک منست
اگر اینست ، همان کافر بی باک منست
شربت زهر بیارید ، که تریاک منست

۴-۳-۲-۱

- این چنین پیرحم و سنگین دل ، که جانان منست
 کی دل او سوزد از داغی ، که بر جان منست؟
 ناصحا ، یهوده میگوید که : دل بردار ازو
 ۴۲۵ من بفرمان دلم ، کی دل بفرمان منست؟
 در علاج درد من کوشش مفرما ، ای طیب
 زانکه هر دردی که از عشقت درمان منست
 بیدلان را نیست غیر از جان سپردن مشکلی
 آنچه ایشان راست مشکل ، کار آسان منست
 من که باشم ، تا ز من لاف غلامی بر درش؟
 بنده آنم که دولت خواه سلطان منست
 آن که بردامان چاکم طعنه می زد ، گو: بزنی
 کین چنین صد چاک دیگر در کریبان منست
 هر چه می گوید هلالی در بیان زلف او
 ۴۳۰ حسب حال تیره بخت پریشان منست

۵-۴-۳-۲-۱

- بهر که قصه دل گفته ام دلش خورست
 منم ، که دردمن از هیچ بیدلی کم نیست
 مگو که : خواب اجل بست چشم مردم را
 همای وصل تو پاینده باد بر سر من
 کنون که باتوام ، ای کاش دشمنان مرا
 طیب ، گو : بعلاج مریض عشق مکوش
 هلالی ، از دهن و قامتش حکایت کن
 ۴۳۵ توهم می رس زمن ، تا نگویمت چو نیست
 تویی ، که ناز تو از هر چه گویم افزونست
 که چشم بندی آن نر کس پر افسونست
 که زیر سایه او طالعم همایونست
 خبر دهند که : لیلی بکام مجنونست
 که کار او دگر و حال او دگر کونست
 که این علامت ادراک طبع موزونست
 ۵
 این چه تخلص است که هم نازک و هم شیرینست؟
 نخل بالای تو سر تا بدم شیرینست

بسکه چون نیشکری نازک و شیرین و لطیف
 ۴۴۰ گر چه در عهد تو شیرین سخنان بسیارند
 بند بند تو ، ز سر تا بقدم شیرینست
 دم صبحست ، بیا ، تا قدح از کف نفهم
 کس بشیرین سخنی مثل تو کم شیرینست
 تا نوشتست هلالی سخن لعل لب
 که می تلخ درین یک دوسه دم شیرینست
 چون نی قند سراپای قلم شیرینست

۴-۴-۲

برخیز ، تا نهیم سر خود پیای دوست
 در دوستی ملاحظه مرگ و زیست نیست
 ۴۴۵ حاشا ! که غیر دوست کند جابچشم من
 از دوست ، هر جفا که رسد ، جای منتست
 جان را فدا کنیم ، که صد جان فدای دوست
 با دوست آشنا شده ، بیکانه ام ز خلق
 دشمن به از کسی ، که نمیرد برای دوست
 در حلقه سگان درش می روم ، که باز
 دیدن نمیتوان دگری را بجای دوست
 دست دعا کشاد هلالی بدر کت
 زیرا که نیست هیچ وفا چون جفای دوست
 تا آشنای من نشود آشنای دوست
 احباب صف زنند بگرد سرای دوست
 یعنی : بدست نیست مرا جز دعای دوست

۴-۴-۱

گفتی : بگو که : در چه خیالی و حال چیست ؟
 ۴۵۰ ما را خیال تست ، ترا در خیال چیست ؟
 جانم بلب رسید ، چه پرسی ز حال من ؟
 چون قوت جواب ندارم ، سؤال چیست ؟
 بی ذوق را ز لذت تیغت چه آگهی ؟
 از خلق تشنه پرس که : آب زلال چیست ؟
 گفتم : همیشه فکر وصال تو می کنم
 در خنده شد که : این همه فکر محال چیست ؟
 دردا ! که عمر در شب هجران گذشت و من
 آ که نیم هنوز که : روز وصال چیست ؟
 چون حل نمی شود بسخن مشکلات عشق
 ۴۵۵ در حیرتم که : فایده قیل و قال چیست ؟

ای دم بدم بخون هلالی کشیده تیغ
مسکین چه کرد؟ موجب چندین هلال چیست؟

۵-۴-۳-۱

شیشه می دور ازان لبهای میگون می گریست
تا دل خود را می خالی کند، خون می گریست
دوش بر سوز دل من گریها می کرد شمع
چشم من آن گریه را می دید و افزون می گریست
آن نه شبم بود در ایام لیلی، هر صبح
آسمان شب تا سحر بر حال مجنون می گریست
سیل در هامون، صدادر کوه، میدانی چه بود؟

۴۶۰

از غم من کوه می نالید و هامون می گریست
چیست دامن سپهر امروز پر خون از شفق؟
غالباً امشب ز درد عشق گردون می گریست
بر رخ زردم بین خطهای اشک سرخ را
این نشانیهاست کامشب چشم من خون می گریست
شب که میخواندی هلالی را و میراندی بناز
در درون پیش تو می خندید و بیرون می گریست

۵-۴-۳

این تازه گل، که می رسد، از بوستان کیست؟
نخل کدام کلشن و سرو روان کیست؟
باز این نهال تازه، که سر می کشد بناز
سرو کشیده قامت نازک میان کیست؟

۴۶۵

ای دل، ز تیر ابروی پر فتنه اش منال
تو تیر را بین و مگو کز کمان کیست؟

دشنامها ، که از تو رساندند قاصدان
 دانستم از ادای سخن کز زبان کیست
 گر افکنند پیش سکت بعد کشتم
 داند ز بوی درد که : این استخوان کیست
 افسانه شد حدیث من ، آخر شبی پیرس
 کین گفتگو ، که می کند ، داستان کیست؟
 از آه گرم سوخت هلالی و کس نکفت :
 دودی که بر فلک شده از دودمان کیست؟

۴۷۰

۴-۴

من باتو یکدلم ، سخن و قول من یکیست
 بگذاختم ، چنانکه اگر سر برم بجیب
 خواهم بصد هزار زبان وصف او کنم
 ماه مرا بزره جبینان چه نسبت؟
 صدبار از توشوکت خوبان شکست یافت
 بر خاستست نقش دویی از میان ما
 در درگهت رقیب و هلالی برابرند
 اینست قول من که شنیدی ، سخن یکیست
 کسری نمی برد که : درین پیرهن یکیست
 لیکن مقصرم ، که زبان در دهن یکیست
 ایشان چو انجمند و مه انجمن یکیست
 خسرو هزار و خسرو لشکر شکن یکیست
 ما از کمال عشق در جانیم و تن یکیست
 طوطی درین دیار چرا با زغن یکیست؟

۴۷۵

۵-۴-۴-۱

بی تو هر روز مرا ماهی و هر شب سالیست
 شب چنین ، روز چنان ، آه ! چه مشکل حال است !
 هرگز نیست بر احوال غریبان رحمی
 ما غریبیم و تو بی رحم ، غریب احوالیست !
 گرفت مردم چشمم برخت ، روی میوش
 تو همان گیر که : بر روی تو این هم خالیست
 بر لب چشمه نوشین تو آن سبزه خط
 شکرستان ترا طوطی فارغ بالیست

۴۸۰

می روی تند که : باز آیم و زارت بکشم

این نه تندیت ، که در کشتن من احمالیت

قرعه بند کی خویش بنام زده ای

این سعادت عجبست ! این چه مبارک فالیت !

ماه من سوی هلالی نظری کرد و گذشت

کوکب طالع او را نظر اقبالیت

۴-۳-۲-۱

- | | |
|--|---|
| <p>در غم عشق تو ما را خبر از عالم نیست
هر که خاک ره عشق تو نشد آدم نیست
قصه ما و تو از لیلی و مجنون کم نیست
کی گذاریم که آن داغ کم از مرهم نیست
گر ازین پیش غمی بود کنون آنهم نیست
دم عیسی چه کنم؟ چون دم او این دم نیست
که سر روضه او جای دل خرم نیست</p> | <p>در دل بیخبران جز غم عالم نیست
خاک آدم که سرشتند غرض عشق تو بود
از جنون من و حسن تو سخن بسیارست
گر طبیبان ز پی داغ تو مرهم سازند
بسکه سودای تو دارم غم خود نیست مرا
من، که امروز هلاک دم جان بخش توام
غنچه خرمی از خاک هلالی مطاب</p> |
|--|---|

۴-۳-۲-۱

- | | |
|--|---|
| <p>کدام فتنه ، که در جلو های ناز تو نیست؟
که نازنین مرا حاجت نیاز تو نیست
که روز کوته او چون شب دراز تو نیست
نیاز اهل محبت کم از نماز تو نیست
چه شد؟ مگر کرم دوست کار ساز تو نیست؟</p> | <p>کدام جلوه ، که در سر و سر فراز تو نیست؟
مکن بخاک درش ، ای رقیب ، عرض نیاز
دلا ، بشام فراق از بلای حشر میرس
ر سجده پیش رخس منع ما مکن ، زاهد
بکوی عشق ، هلالی ، نساختی کاری</p> |
|--|---|

۴-۳

- | | |
|--|---|
| <p>آن چنانم که بزنجیر نکه نتوان داشت
روز و شب عمر که با خیل و سپه نتوان داشت
این همه تشنه مرا بر لب چه نتوان داشت
بیش ازین دیده با امید بره نتوان داشت</p> | <p>دگرم بسته آن زلف سیه نتوان داشت
تاب خیل و سپه زلف و رخی نیست مرا
تا کی آن چاه ذقن را نگریم با لب خشک؟
دیده بر بستم و نومید نشستم ، چه کنم؟</p> |
|--|---|

با وجود رخ او دیدن گل کی زیباست ؟ پیش خورشید نظر جانب مه نتوان داشت

۴-۳

در مجلس اگر او نظری بادگری داشت داند حریفان که در آن هم نظری داشت
هر لاله ، که با داغ دل از خاک بر آمد دیدم که ز سودای تو پر خون حکری داشت
امروز سر زلف تو آشفته چرا بود ؟ گویا ز پریشانی دلها خبری داشت
فریاد ! که رفت از سرم آن سرو ، که عمری من خاک رهش بودم و بر من گذری داشت
با جام و قدح عزم چمن کرد ، چونر کس هر کس که درین روز بکف سیم وزری داشت
زین مرحله آهنگ عدم کرد هلالی مانند غریبی ، که هوای سفری داشت

۴-۳-۴

دل چه باشد ؟ کز برای یار ازان نتوان گذشت

یار اگر اینست ، بالله می توان از جان گذشت

از خیال آن قد رعنا گذشتن مشکست

راست می گویم ، بلی ، از راستی نتوان گذشت

جز بروز وصل عمر وزند کی حیفست حیف

حیف از آن عمری که بر من در شب هجران گذشت

یار بگذشت ، از همه خندان و از من خشنناک

عمر بر من مشکل و بر دیگران آسان گذشت

چون گذشت از دل خدنکش ، کو : بیا ، تیراجل

هر چه آید بگذرد ، چون هر چه آمد آن گذشت

پیش ازین گر جام عشرت داشتم ، حالا چه سود ؟

از فلک دور دگر خواهم ، که آن دوران گذشت

خلق گویندم : هلالی ، درد خود را چاره کن

کی توانم چاره ددی که از درمان گذشت ؟

۴-۳-۴

روز من شب شد و آن ماه براهی نگذشت این چه عمریست که سالی شد و ماهی نگذشت ؟

زوق آن جلوه مرا کشت، که وی از سر ناز
 عمر بگذشت و همان روز سیه در پیشست
 قصه شهر دل و لشکر اندوه میرس
 نگذشت آن مه و زارست هلالی بر هس
 آمد و گاه گذشت از من و گاهی نگذشت
 در همه عمر چنین روز سیاهی نگذشت
 که از آن عرصه باین ظلم سپاهی نگذشت
 حال درویش خرابست که شاهی نگذشت

۵-۴-۴

یا تمنای وصال تو مرا خواهد کشت
 باز در جلوه ناز آمده ای همچو نهال
 روز وصلست، تو در کشتن من تیغ مکش
 چند پرسی که: ترا زار کشم یا نکشم؟
 یا تماشای جمال تو مرا خواهد کشت
 جلوه ناز نهال تو مرا خواهد کشت
 که شب هجر خیال تو مرا خواهد کشت
 جهد کن، ورنه خیال تو مرا خواهد کشت
 شاه من، تابکی این سر کشی و حشمت و ناز؟
 و! که این جاه و جلال تو مرا خواهد کشت
 کم شدی بز، هلالی، بخيال دهندش
 این خیالات محال تو مرا خواهد کشت

۴-۴-۴

آمد آن سنگین دل و صد رخنه در جان کرد و رفت

ملك جان را از سپاه غمزه ویران کرد و رفت

آنکه در زلف پریشانش دل ما جمع بود

جمع ما را، همچو زلف خود، پریشان کرد و رفت

فالب فرسوده ما خاک بودی کاشکی!

برزمین کان شهسوار شوخ جولان کرد و رفت

گر دل از دستم بغارت برد، چندان باک نیست

غارت دل سهل باشد، غارت جان کرد و رفت

رفتی و دل بردی و جهان من از غم سوختی

باز کرد آخر، که چندین ظلم نتوان کرد و رفت

دل بسویش رفت و در هجران مرا تنها گذاشت

کار بر من مشکل و برخویش آسان کرد و رفت

در دم رقتن هلالی جان بدست دوست داد

نیم جانی داشت ، آن هم صرف جانان کرد و رفت

۲-۴-۲

چه ستمها که ندیدم بامید کرم ؟
غیر ازینم هوسی نیست ، بخاک قدمت
حشمت و خیل بتان درخور خیل و حشمت
میکنم شکر و ندارم گله از یش و کمت
دست او گیر ، که افتاده بدریای غمت
آفرین بر تو و بر خامه مشکین رقت !
گرچه صدره پیریدیم زبان قلمت

دل بامید کرم دارم و دیدم ستم
دارم آن سر: که بخاک قدمت سر بنهم
تویی آن پادشه مملکت حسن ، که نیست
لطف تو کم ز کم و جور تو بیش از بیش
عاشق دلشده را موج غم از سر بگذشت
رقم از مشک زدی بر رخس ، ای کاتب صنع
دفتر شرح غمت رفت ، هلالی ، همه جا

۵۳۵

۲-۴

مشکل که ازین کوی برم جان بسلامت
جور تو کرم بود و جفای تو کرامت
نی رای سفر کردن و نی روی اقامت
توفان بلا دارم و دریای علامت
آن کس که بفریاد بود زان قد و قامت
امروز تو کم نیست ز فردای قیامت
جان میدهد اینک بصد اندوه و ندامت

در کوی تو آمد بسم سنگ علامت
نتوان گله از جور و جفایی که تو کردی
امروز درین شهر مرا حال غریبست
شد سیل سرشکم سبب طعنه مردم
« قدقامت » و فریاد مؤذن نکند گوش
ای دل ، که تو امروز گرفتار فراقی
بی روی تو یک چند اگر زیست هلالی

۵۴۰

۵۴۵

۲-۴

نا دیده میکنی ، چو فتد دیده بر منت

جانم فدای دیدن و نادیده کردن

فردا ، که ریزه ریزه شود تن بر رخاک

برخیزم و چو نذر در آیم ز روزنت

با آنکه رفت روشنی چشم از غمت

دارم هنوز دوست تر از چشم روشن

گر میکشی، نمیروم از صید گاه تو

۵۵۰

دست منست و حلقه فتراک توسنت

بر دامن تو باده کلکون چکیده است

یا خون ماست آنکه گرفتست دامنست؟

مستی و گردنی چو صراحی کشیده‌ای

خوش آنکه دست خویش در آرم بگردنت

دیگر ترا چه باک، هلالی، ز دشمنان؟

کان ماه با تو دوست شد و مرد دشمنست

۴-۴

اگر از آمدنم رنجه نگردد خویت

گر بدانم که توان بر سر کویت بودن

سر من خاک رخت باد! که شاید روزی

یا مرا زار بکشد، یا مرو از پیش نظر

میکشم هر نفس از خط و زلف آهی

بعد ازین لطف کن و دردل تنگم بنشین

ای بایروی تو مایل همه کس چون مه عید

۵۵۵

هر دم از دیده قدم سازم و آیم سویت

تا توانم نروم جای دگر از کویت

بر سرم سایه کند سرو قد دلجویت

که ز کشتن بترست این که نبینم رویت

آه! بنگر که: چها میکشم از هر مویت!

تا نشستن نتواند دگری پهلویت

۵۶۰

از هلالی چه عجب میل خم ابرویت؟

۴-۴-۲-۱

چه غم گر در سرم شور است از سودای کیسویت؟

سر صد همچو من بادا فدای هر سر مویت

تن چون موی را خواهم بکیسوی تو پیوستن

بدین تقرب خود را خواهم افکندن بپهلویت

بروی خوبت از روزی که خط بندگی دادم

ز غمهای جهان آزادم، ای من بنده رویت

بدور لاله و گل چون بگلگشت چمن رفتی

خجل شد آن يك از رنگ تو و آن دیگر از بویت

از آن رو بر سر کویت قدم کردم ز فرق سر

۵۶۵

که میخواهم نگردد پایمال من سر کویت

خدارا! چون پیایت سر نهیم، رخ بر متاب از من

که میل سجده دارم پیش محراب دو ابرویت

ترسم گر بخون ریز هلالی تیغ برداری

ولی ترسم که: آزاری رسد بر دست و بازویت

۴-۴-۴

خدارا، تند سوی من مبین، چون بنگرم سویت

تغافل کن زمانی، تا ببینم يك زمان رویت

ز خاک کوی من، گفتی: برو، یا خاک شو اینجا

چو آخر خاک خواهم شد من و خاک سر کویت

تنم زارست و جان محزون، جگر پردرد و دل پر خون

۵۷۰

ترحم کن، که دیگر نیست تاب تندی از خویت

بصد تیغ ستم کشتی مرا، عذر تو چون خواهم؟

کرما میکنی، صد آفرین بر دست و بازویت

پس از عمری اگر يك لحظه پهلوی تو بنشینم

رقیب اندر میان آید، که دور افتم ز پهلویت

میانت یکسر مویت و جان در اشتیاق او

یا، ای جان مشتاقان فدای هر سر مویت

هلالی را نگشتی، گر سجود از دیدنت مانع

سرش در سجده بودی، تا قیامت، پیش ابرویت

۵-۴-۴-۴

بهار و باغ چه باشد؟ که یارشد باعث

مرا پیاده، نه باغ و بهار شد باعث

۵۷۵

رسیده بود گل ، آن سرو هم بیاغ آمد
 نبود ناله مرغ چمن ز جلوه گل
 اگر بمیکده رفتیم غنر ما بپذیر
 اگر ز کوی تو رفتیم اختیار نبود
 گر از تویک دوسه روزی جدا شدیم مرنج
 قرار در شکن زلف یار خواهم کرد
 بمجلس تو هلالی کشید طعن رقیب

۴-۳-۴

مشتاق درد را بمداوا چه احتیاج ؟
 چون جلوه گاه سبز خطان شد مقام دل
 تا کی بناز رفتن و گفتن که : جان بده ؟
 چون ما فرح ز سایه قصر تو یافتیم
 واعظ ، ملالت تو بیانگ بلند چیست ؟
 تا چند بهر سود و زیان درد سر کشیم ؟
 دور از تو خو گرفته هلالی بکنج غم

۵-۴-۳-۴

بدین هوس که : دمی سر نهم پیای قدح
 منم ، که وقف خرابات کرده ام سر و زر
 بریز خون من و خون بها شراب یار
 رسید موسم گشت چمن ، بیا ساقی
 بیاد لعل تو تا کی لب قدح بوسم ؟
 هلالی ، از قدح می چه جای پرهیزست ؟

۴-۳-۴

ای چشم تو شوخ تر ز هر شوخ
 از نام دو چشم خود چه پرسى ؟

بیار می ، که یکی صد هزار شد باعث
 لطافت رخ آن گلغذار شد باعث
 که باده خوردن مارا خمار شد باعث
 فغان و ناله بی اختیار شد باعث
 که گردش فلک و روزگار شد باعث
 بدین قرار دل بیقرار شد باعث
 گل وصال تو بر زخم خار شد باعث

۵۸۰

بیمار عشق را بمسیحا چه احتیاج ؟
 مارا دگر بسبزه و صحرا چه احتیاج ؟
 جان میدهم ، بیا ، بتقاضا چه احتیاج ؟
 ما را بفیض عالم بالا چه احتیاج ؟
 آهسته باش ، اینهمه غوغا چه احتیاج ؟
 داریم بلشسر ، اینهمه سودا چه احتیاج ؟
 اورا بگشت باغ و تماشا چه احتیاج ؟

۵۸۵

هزار بار فزون خواننده ام دعای قدح
 زر از برای شراب و سر از برای قدح
 بگیر جوهر جانم ، بده بهای قدح
 که تازه شد هوس باده و هوای قدح
 خوش آنکه بوسه بر آن لب زخم بجای قدح
 بیا ، که پیر مغان میزند صلاى قدح

۵۹۵

چشم از تو ندیده شوخ تر شوخ
 این فتنه گرستو آن دگر شوخ

بالله! که تراد مادر دهر
 مانند تو نازنین پسر شوخ
 مسکین دل عاشقان شکستند
 این سنگدلان سیمبر شوخ
 ترك سر خویش کن ، هلالی
 کین طایفه‌اند سر بسر شوخ

۶۰۰

۴ - ۴

خوشا کسی که درین عالم خراب آباد
 اساس ظلم فکند و بنای داد نهاد
 یا ، یا ، که از آن رفتگان بیاد آریم
 که رفته‌اند و ازیشان کسی نیارد یاد
 مکن اقامت و بنیاد خانمان مفکن
 که دست حادثه خواهد فکندش از بنیاد
 توانگری که در خیر بر فقیران بست
 دری ز عالم بالا بروی او نگشاد

۶۰۵

کسی که یافت بر احوال زبردستان دست
 بظلم اگر نستاند ، خداهش خیر دهد
 صنوبرا ، تو چه دل بسته‌ای بهر شاخی ؟
 چو سرو باش ، که از بار دل شوی آزاد
 چه خوش فتاد هلالی بینده خانه عشق
 برو غلامی این خاندان مبارک باد !

۴ - ۴

دوش باصد عیش بودی ، هر شب چون دوش باد
 گر چو خونم با حریفان باده خوردی نوش باد
 هر که جز کام توجوید ، باد ، یارب ! تلخ کام
 هر که جز نام تو گوید تا ابد خاموش باد
 سرکشان را از رکابت باد طوق بندگی
 حلقه نعل سمندت چرخ را در گوش باد

۶۱۰

میگذشتی با لباس ناز و میگفتند خلق :

این قبای حسن دایم زیور آن دوش باد
که کهی شبها در آغوش خودت بینم بنواب
دست من روزی بیداری در آن آغوش باد
تا هلالی لعل میگون تو دید از هوش رفت
زین شراب لعل تا روز ابد مدهوش باد

۴-۳-۲۰۱

سری که بر تن من هست خاک پای تو باد	بیا ، بیا ، که دل و جان من فدای تو باد
۶۱۵ هزار ذره و هر ذره در هوای تو باد	دلم بمهر تو صد پاره باد و هر پاره
سرم قتاده بخاک در سرای تو باد	ز خانه تا بدر آبی و پا نهی بسم
بیا ، بیا ، که قضا تابع رضای تو باد	ترا به سمل من کر رضا است ، بسم الله
ملایک همه افلاک در دعای تو باد	مقصرم ز دعا در جواب دشنامت
درین جهان و در آن نیز مبتلای تو باد	مباد آنکه رمد هرگز از بلای تو دل
۶۲۰ همیشه در دل من درد بی دوائی تو باد	بدرد خوی گرفتم ، دوا نمیخواهم
بدین ثواب که کردی بهشت جای تو باد	چه لطف بود ، رقیبا ، که رفتی از کویش ؟
برای مردن او غم مخور ، بقای تو باد	اگر هلالی بیچاره در هوای تو مرد

۴-۳

کارم از دست شد و دل ز غمت زار افتاد
فکر دل کن ، که مرا دست و دل از کار افتاد
بہتر آنست که چون گل نشوی همدم خار
چند روزی که گل حسن تو بی خار افتاد
میرود خون دل از دیده ، ولی دل چه کند ؟
۶۲۰ که مرا این همه از دیده خونبار افتاد
تا ابد پشت بدیوار سلامت نشد
درمندی که در آن سایه دیوار افتاد

گر براه غمت افتاد هلالی غم نیست

در ره عشق ازین واقعه بسیار افتاد

۴-۳

سایه ای کز قد و بالای تو بر ما افتد

به ز نور نیست که از عالم بالا افتد

هر کجا دیده بر آن قامت رعنا افتد

رود از دست دل زار و همان جا افتد

هر که در کوی تو روزی بهوس پای نهاد

۶۳۰

عاقبت هم بسر کوی تو از پا افتد

آنکه افتد سر ما در گذر او همه روز

کاش! روزی گذر او بسر ما افتد

افتد از گریه تن زار هلالی هر سو

همچو خاشاک ضعیفی که بدریا افتد

۴-۴-۲

آب آتش شود و شعله بصحرا افتد

هر نفس خلغله در عالم بالا افتد

کار امروز نشاید که بفردا افتد

هر کجا پای تو باشد سرم آنجا افتد

آه ازین ناز! درین شهر چه غوغا افتد؟

دل ما بود، که آتش بدل ما افتد!

کاش در جلوه که آن بت رعنا افتد

گر ز رخسار تو يك لمعه بدریا افتد

۶۳۵

بسکه از قد تو نالیم باواز بلند

روز و صلست، هم امروز فدای تو شوم

دارم امید که: چون تیغ کشی دردم قتل

رفتی از خانه بی بازار بصد عشوه و ناز

آنکه انداخت درین آتش سوزان مارا

دل مدهوش هلالی، که ز پا افتادست

۴-۴-۲-۱

دلم زبسکه تپد در من اضطراب افتد

علی الخصوص زمانی که در شراب افتد

ز خنده تو نمک در دل کباب افتد

ترا گهی که نظر بر من خراب افتد

۶۴۰

دلم بیاد لبث هر زمان شود بیخود

تو چون شراب خوری با رقیب خندم زان

ز بهر جلوه چو خورشید من رود بر بام
مگو: بدوزخ هجر افکنم هلالی را
بخانها همه از روزن آفتاب افتد
روا مدار که بیچاره در عذاب افتد

۵-۴-۲-۲-۱

چو از داغ فراق شعله حسرت بجان افتد
چنان آهی کشم از دل، که آتش در جهان افتد
سجود آستان چون میسر نیست میخوام
که آنجا کشته کردم، تاسرم بر آستان افتد
نماید از سیل اشک من زمین را یک بنا محکم
کنون ترسم که نقصان در بنای آسمان افتد
براهت چندزار و ناتوان افتم، خوش آن روزی
که از چشمت نگاهی جانب این ناتوان افتد
من زار مرا هر دم رقیب آزوده می سازد
چنین باشد، بلی، چون چشم سگ بر استخوان افتد
هلالی آن چنان در عاشقی رسوای عالم شد
که پیش از هر سخن افسانه او در میان افتد



آب حیات حسنت گل بر که نر ندارد
ای دیده، تیز منگر در روی نازک او
در هر گذر که باشی، نتوان گذشتن از تو
سگ را به خون آه ور خست مده، که مسکین
طعم دهان تنکت تنک شکر ندارد
کز غایت لطافت تاب نظر ندارد
آری، چو جانی و کس از جان گذر ندارد
از رشک چشم مستت خون در جگر ندارد
دیوانه است و عاشق، پروای سر ندارد

۴-۴-۲-۱

روز عمرم چند، یارب! چون شب غم بگذرد؟
عمر من کم باد، تا روز چنین کم بگذرد

دولت وصلت گزشت و محنت هجران رسید

آن گزشت ، امیدمی دارم که این هم بگذرد

نگذرد ، گر سالها باشم براهش منتظر

وردمی غایب شوم ، آید همان دم بگذرد

چون ز درد هجر گریان بر سر راهش روم

کریه من بیند و خندان و خرم بگذرد

مرهمی نه بر دل افکار من ، بهر خدا

۶۶۰

پیش از آن روزی که کار دل ز مرهم بگذرد

هر که از روی ارادت پا نهد در راه عشق

عالمی پیش آیدش کز هر دو عالم بگذرد

تا کنون عمر هلالی در غم رویت گزشت

عمر باقی مانده ، یا رب ! هم درین غم بگذرد

۴-۳-۲-۱

شهر پرغو غاشود ، چونان که ماهی بگذرد

تا بسویم در چنین روز سیاهی بگذرد

همچو مظلومی که بروی پادشاهی بگذرد

صبر کن ، نازین حکایت چند گاهی بگذرد

وردمی غایب شوم ، آن دم چوماهی بگذرد

دل نمی خواهد که سویش دود آهی بگذرد

وہ ! چه باشد آب حیوان بر گیاهی بگذرد؟

همچو آن شاهی که باخیل و سپاهی بگذرد

آه ! اگر ظلمی چنین بر بی گناهی بگذرد!

۴-۳-۲-۱

غالباً سوز دل من در دل او کار کرد

این سزای آنکه سر عشق را اظهار کرد

ماه شهر آشوب من ، هر که براهی بگذرد

روزم از هجران سیه شد ، آفتاب من کجاست؟

چون بره می بینمش ، بیخود تظلم می کنم

ای که در عشق بتان لاف صبوری می زنی

نگذرد ، گر سالها باشم براهش منتظر

با وجود آنکه آتش زد مرا در جان و دل

ساقیا ، لب تشنه مردم ، کاش بر من بگذری

در صف خوبان تو در جولان و خلقی در فغان

گفت : می خواهم که از پیش هلالی بگذرم

۶۶۵

۶۷۰

نالۀ من این همه زان ماه خوش رفتار نیست
عاشقان زمین پیش دایم عزتی می داشتند
عشق آسان می نمود اول بامید وصال
در بلای عشق کی خوانم دعای عاقبت ؟
فی المثل گر خاک خواهد شد رقیب سنگدل
گاه گاهی گر هلالی را پرسی دور نیست

هر چه با من کرد دور چرخ کج رفتار کرد
محنت عشقش عزیزان جهان را خوار کرد
نا امیدیهای هجرانش چنین دشوار کرد
کز دعاهاى چنین می باید استغفار کرد
خواهد از خاکش فلک شراف را دیوار کرد
زانکه آن بیچاره را این آرزو بیمار کرد

۴-۳-۲

مسکین طبیب ، چاره دردم خیال کرد
کی می رسد خیال طبیبان بندد من ؟
دارد هزار تفرقه دل در شب فراق
گل پیش عارض نوشد از انفعال سرخ
سنگین دلی، که اسب جفا تاخت بر سرم
سلطان وقت شد ز کدایان کوی عشق
گفتی که: حلقه ساخت ، هلالی، قد ترا

بیچاره را بین : چه خیال محال کرد ؟
دردم بدان رسید که نتوان خیال کرد
کو آن فراغتی که بروز وصال کرد ؟
آن خندهای که کرده ام از انفعال کرد
موری ضعیف را بستم پایمال کرد
درویش میل سلطنت بی زوال کرد
آن کس که ابروان ترا چون هلال کرد

۴-۳-۲-۱

نمی توان بتو شرح بلای هجران کرد
ز روزگار مرا خود همیشه دردی بود
بلای هجر تو مشکل بود، خوش آن بیدل
خیال کشتن من داشت، وه ! چه شد یارب ؟
جراحی دل ما بر طبیب ظاهر نیست
نیافت لذت ارباب ذوق ، بی دردی
هلالی ، از دل مجروح من چه می پرسی ؟

فتاده ام بیلابی ، که شرح نتوان کرد
غم تو آمد و آن را هزارچندان کرد
که مرد پیش تو و کار بر خود آسان کرد
کدام سنگدل آن شوخ را پشیمان کرد ؟
که تیر غمزه او هر چه کرد پنهان کرد
که قدر درد ندانست و فکر درمان کرد
خرابه ای که تو دیدی، فراق ویران کرد

۴-۳

من عاشق و دیوانه و مستم ، چه توان کرد ؟

می خواره و معشوق پرستم ، چه توان کرد ؟

۶۹۵

گر ساغر سی روزه کشیدم ، چه توان گفت؟

ور توبه چل ساله شکستم ، چه توان کرد؟

گویند که : رندی و خراباتی و بد نام

آری ، بخدا ، این همه هستم ، چه توان کرد؟

من رسته ام از قید خرد ، هیچ مگویند

ور زانکه ازین قید نرستم ، چه توان کرد؟

بر خاستم از صومعه زهد و سلامت

در کوی خرابات نشستم ، چه توان کرد؟

عهدم همه با پیر مغانست ، هلالی

گر با دگری عهد نبستم ، چه توان کرد؟

۴-۳-۲

۷۰۰

بناز می رود و سوی کس نمی نکرد

کهی بیس روم و که سر رهش کیرم

چو غمزه اش رم دین زد چه سود ناله جان؟

کسی که در هوس روی ماه رخساریست

دل ب سینه صد چاک مشکل آید باز

خطاست پیش رخس سوی نو خطان دیدن

گذشت و سوی هلالی ندید و رحم نکرد

۷۰۵

۴-۳-۲

باغ عیش من بجای گل همه خار آورد

آری ، این نخلی که من دارم ، همین بار آورد

کوه از سیل بر شکم در صدا آید ، بلی

گریه من منک را در ناله زار آورد

عالمی در گریه است از ناله جانسوز من

نوحه ای کز درد خیزد گریه بسیار آورد

گر دل آزرده را جز داغ او مرهم نهم

۷۱۰

بر دل آن مرهم شود داغی که آزار آورد

هر که ابروی تو دید و مایل محراب شد

زود باشد کز خجالت رو بدیوار آورد

تا ز خورشید جمالت گرم شد بازار حسن

هر دم این دیوانه را سودا بیزار آورد

پای بر فرق هلالی نه ، که بهر مقدمت

هر زمان صد کوه از چشم کهر بار آورد

۴-۳

تا کی آن شوخ نظر بر دگری اندازد ؟

۷۱۵

آه از آن خنجر مزگان ، که بهر چشمزدن

بخت بد گر نرساند خبر وصل ترا

ای خوش آن عاشق پرزوق ، که از غایت شوق

سر گرانست هلالی ، قدح باده بیار

۵-۴-۳-۲-۱

یار ، هر چند که رعنا و سهی قد باشد

۷۲۰

مقصد اهل نظر خاك در تست ، بلی

آنکه در حسن بود یکصد خوبان جهان

الف قد تو پیش همه مقبول افتاد

موی ژولیده من بین و وفا کن ، ورنه

گفتمش : دل بخرم زلف تو در قید بماند

۷۲۵

حد کس نیست ، هلالی ، که شود همراهم

۵-۴-۳

می خواهم و کنجی که بجز یار نباشد

آنجا اثر رحمت جاوید توان یافت

من باشم و او باشد و انگیار نباشد

کان جا ز رقیبان تو آثار نباشد

هر جا که حبیبست پهلوی رقیبست
 بر من، که گرفتار توام برحم مفرمای
 ما خانه خراییم و نداریم پناهی
 تقصیر و فارسم رقیبست، عجب نیست
 بی یار بعالم نتوان بود، هلالی
 در باغ جهان يك گل بی خار نباشد
 رحمت بر آن کس که گرفتار نباشد
 ویرانه ما را در و دیوار نباشد
 هرگز سگ دیوانه وفادار نباشد
 عالم بچه کار آید اگر یار نباشد ؟

۷۳۰

۴-۳-۲

شب هجران رسید و محنت بسیار پیدا شد
 بیا، ای بخت، کاری کن، که مارا کار پیدا شد
 بکنج عافیت، می خواستم، کز فتنه بگریزم
 بلای عشق ناگه از در دیوار پیدا شد
 جگر خونست، ازان این گریه خونین پدید آمد
 دلم زارست، ازان این ناله های زار پیدا شد
 نمی خواهم که : خورشید جمالش جلوه گر گردد
 در آن منزل که روزی سایه اغیار پیدا شد
 عزیزان را ز سودای کسی آشفته می یشم
 مگر آن یوسف کم گشته در بازار پیدا شد ؟
 طبیب، هر کرا بیماری هجران فکند از پا
 اجل پیش از تو بر بالین آن بیمار پیدا شد
 بسویش بگنر، ای باد صبا و ز من بگو آنجا
 که : در هجرت هلالی را بلا بسیار پیدا شد

۷۳۵

۴-۳-۲-۱

افروخت رنگت از می و دلها کباب شد
 گفتم : بدور عشق تو سازم سرای عیش
 روی تو ماه بود، کنون آفتاب شد
 این آه کرم بی سببی نیست دم بدم
 غم خانه ای، که داشتم، آن هم خراب شد
 یاسینه سوخت، پا دل سوزان کباب شد

۷۴۰

نام تو برد و موجب صد اضطراب شد ناصح زبان گشاد که: تسکین دهد مرا
خونی که بود، در دل غمدیده، آب شد خوناب دیدم این همه دانی که از کجاست؟
کس در میان ما نتواند حجاب شد هر جا که هست روی تو، دو پیش چشم ماست
۷۴۰ نا که لب تو دید و خراب شراب شد فارغ نشسته بود هلالی بکوی زهد



تا از فروغ روی تو گل کامیاب شد چون صبح داغ سینه من آفتاب شد
از حسن نیم رنگ تو، ای ساقی بهار نظاره سیر مست گل ماهتاب شد
چون کشتی شکسته، که از آب بر شود مارادل شکسته پر از خون ناب شد

۱-۲-۳-۴

بر سر بالین طبیب از ناله من زار شد از برای صحت من آمد و بیمار شد
دوش در کنج غم از فریاد دل خوابم نبرد بلکه از افغان من همسایه هم بیدار شد
صبر می کردم که: درد عشق خوبان کم شود لیکن از داروی تلخ اندوه من بسیار شد
مدعی، گویا، برای کشتن ما بس نبود کان مه نا مهربان هم رفت و با او یار شد
هر کرا سودای زلف آن پری دیوانه کرد خانمان بر هم زد و رسوای هر بازار شد
من سکت، ای ترک آهو چشم، برقع باز کن کز برای دیدن روی تو چشمم چار شد
۷۵۰ بس که آمد بر سر کویت، هلالی، همچو اشک
از نظر افتاد و در چشم غر زرت خوار شد

۱-۲-۳-۴

کر برون می آید، آن بیرحم، زارم می کشد
 در نمی آید، بدرد انتظارم می کشد
 کر، معاذ الله، نباشد دولت دیدار او
 محنت هجران باندك روزگارم می کشد
 ای که کویی: بر سر آن کوی خواهی کشته شد
 راضیم، بالله، اگر دایم که یارم می کشد
 هر که امسالش عتاب آلوده می بینم بخود
 یاد آن مسکین نوازیهای یارم می کشد
 چون برون آید، کله کج کرده، دامن برزده
 دیدن جولان آن چابك سوارم می کشد
 ساقیا، امشب که مستم لطف کن خونم بریز
 در نه، چون فردا شود، رنج خمازم می کشد
 زیر بار غم، هلالی، کارمن جان کندنست
 ده! که آخر محنت این کار و بارم می کشد

۲۶۰

۴-۳-۴

زن دل بجانب سگ کوی تومی کشد
 دانی چرا بدامنت آویخته دلم؟
 صاحب دلی، که یافت سر رشته مراد
 فارغ ز بوی غالیه جعد سنبلم
 ای ترک مست، این همه سنگ جفا مزن
 بر عاشقان بلاست جفای تو و دلم
 دور از رخت کشید هلالی هزار آه
 آه! این چه است کر غم روی تومی کشد؟

۲۶۵

۲۷۰

۱-۳-۴

باز عشق آمد و کار دل ازو مشکل شد هر چه تدبیر خرد بود همه باطل شد

خواستم عشق بتان کم شود ، افزون گردید
 پای هر کس ، که بسر منزل عشق تو رسید
 اشک ، چون راز دلم گفت ، فتاد از نظرم
 آن سهی سرو ، که میل دل ما جانب اوست
 غم نبود آن : که مرادی بتغافل میکشت
 شب وصل تو هلالی قدح از دست ندارد
 اهل عیشند ، هلالی ، همه رندان ، لیکن
 گفتم : آسان شود این کار ، بسی مشکل شد
 آخر الامر سرش خاک همان منزل شد
 با وجودی که بصد خون جگر حاصل شد
 یارب ! از بهر چه سوی دگران مایل شد ؟ ۷۷۵
 غم از آنست که : امروز چرا غافل شد ؟
 مگر از جام لببت بیخود و لایعقل شد ؟
 زان میان گوشه اندوه مرا منزل شد

۴-۴-۴

اگر سودای عشق اینست ، من دیوانه خواهم شد
 چه جای آشنا ؟ کز خویش هم یگانه خواهم شد
 دمیدی يك فسون وز دست بردی صبر و هوش من
 خدارا ، ترك افسون کن ، که من افسانه خواهم شد ۷۸۰
 غم عشق ترا ، چون کنج ، در دل کرده ام پنهان
 باین کنج نهانی ساکن ویرانه خواهم شد
 شبی ، کز روی آتشناك ، مجلس را بر افروزی
 تو شمع جمع خواهی گشت و من پروانه خواهم شد
 مرا کنج صلاح و خرقه تقوی نمی زبید
 کربان چاك و رسوا جانبی خانه خواهم شد
 بدور آن لب میگون ، مجو پیمان زهد از من
 سر پیمان ندارم ، بر سر پیمانه خواهم شد
 هلالی ، من نه آن رندم که از مستی شوم بیخود
 اگر بیخود شوم ، زان تر کس مستانه خواهم شد ۷۸۵

۴-۴-۴

از حال دل و دیده می رسید که چون شد ؟
 خون شد دل و از رهگذر دیده برون شد

ما بی خبران ، چون خبر از خویش نداریم
 حال دل آواره چه دانیم که چون شد؟
 دل خون شد و از دست هنوزش نگذاری
 بگذار ، خدا را ، که دل از دست تو خون شد
 تا باد صبا در شکن زلف تو ره یافت
 بهر دل ما سلسله جنبان جنون شد
 کردیم بامید وفا صبر ، ولیکن
 هر چند که کردیم جفای تو فزون شد
 هر قصر امیدی ، که بر افراخته بودیم
 از سیل فراق تو یک بار نگون شد
 در عشق تو گویند : بشد کار هلالی
 کاری که مراد دل او بود کنون شد

۷۹۰

۴-۳-۴

تا سلسله زلف تو زنجیر جنون شد وابستگی این دل دیوانه فزون شد
 شرمنده شد از عکس بحالت مه و خورشید وز عارض گل رنگ تو دل غنچه خون شد
 خون شد دل من ، دم بدم ، از فرقت دلبر زان روز ره دیده خونبار برون شد
 آنجا ، که صبا را گذری نیست ، که گوید : حال دل این خسته ، بدلدار ، که چون شد؟
 هر چند قدت ، راست ، هلالی ، چو الف بود از بار غم دوست ، یک بار ، چو نون شد

۷۹۵

۵-۴-۳-۲-۱

گل شکفت و شوق آن گل چهره از سر تازه شد
 وای جان من ! که بر دل داغ دیگر تازه شد
 کرد آن رخسار گل کون خط زنگاری دمید
 همچو اطراف چمن ، کز سبزه تر تازه شد
 آمد از کویت نسیمی ، غنچه دلها شکفت
 گلشن جان زان نسیم روح پرور تازه شد

۸۰۰

تا گذشتی همچو آب خضر بر طرف چمن

هر خس و خاشاک چون سرو و صنوبر تازه شد

توسنت بار دگر پا بر رخ زردم نهاد

دولت من بین ! که بازم سکه زر تازه شد

زخمهای تیر مژگان سر بسر آورده بود

چون نمک پاشیدی از لبها ، سرا سر تازه شد

تازه شد جان هلالی ، تا بخون عاشقان

رسم خونریزی از آن شوخ ستمگر تازه شد

۱ - ۲ - ۳ - ۴

- ۸۰۵ غم بتان مخور ، ای دل ، که زار خواهی شد
اگر چو من هوس زلف یار خواهی کرد
تو از طریقه یاری همیشه فارغ و من
چو در وفای توام ، بر دلم جفا میسند
کنون بحسن تو کس نیست از هزار یکی
ز فکر کار جهان بار غم بسینه منده
هلالی ، از پی آن شهسوار تند مرو
که نارسیده بگردش غبار خواهی شد

۲ - ۳

نیست عرق ، که در رهت از حرکات می چکد

هر قدمی ، که می نهی ، آب حیات می چکد

چند بهر سیه دلی باده ناب می کشی ؟

حیف ! که آب زندگی در ظلمات می چکد

بس که لب تو چاشنی ریخته در مذاق جان

گریه تلخ کر کنم آب نبات می چکد

اشک هلالی از مره ، کرد حریم آن حرم

- ۸۱۰ همچو سرشک عارفان ، در عرفات می چکد

۵-۴-۳

آه و صد آه! که آن مه ز سفر دیر آمد
 گفت: سوی تو بقاصد بفرستم خبری
 تو مددگار شو، ای خضر، که آن آب حیات
 نو بهار چمن عیش بدل شد بخزان
 مردم از شوق هم آغوشی آن سرو، دریغ!
 ای فلک، پر تو خورشید جهان تاب کجاست؟
 یار تا رفت، هلالی، من ازین غم مردم
 که: چرا عمر من خسته بسر دیر آمد؟
 شمع خورشید جالش بنظر دیر آمد
 وه! که قاصد نفرستاد و خبر دیر آمد
 سوی این سوخته تشنه جگر دیر آمد
 زانکه آن شاخ گل تازه و عمر دیر آمد
 کان نهال چمن حسن ببر دیر آمد
 کامشب از غصه بمردیم و سحر دیر آمد
 ۸۲۰

۴-۳

روز هجران تو، یارب! ز کجا پیش آمد؟
 این چه روزیست که پیش من درویش آمد؟
 آن بلایی که ز اندیشه آن میمردم
 عاقبت پیش من عاقبت اندیش آمد
 با قد همچو خدنگ از دل من بیرون آی
 چشم بر هم مزین و هر طرف از ناز مبین
 که مرا تیر بلا بر جگر ریش آمد
 چشم بر هم مزین و هر طرف از ناز مبین
 که بریش دلم از هر مژه صد نیش آمد
 حال خود را چو بحال دگران سنجیدم
 کمترین درد من از درد همه پیش آمد
 روز بگذشت، هلالی، شب هجران برسد
 وه! چه روز سیی هست این که مرا پیش آمد!
 ۸۲۵

۴-۳-۳

دلم، پیش لب، با جان شیرین در فغان آمد
 خدارا، چاره دل کن، که این مسکین بجان آمد

بیا، ای سرو، گلزار جوانی را غنیمت دان

۸۳۰ که خواهد نوبهار حسن را روزی خزان آمد
بزم دیگران، دامن کشان، تا کی توان رفتن؟
بسوی عاشقان هم گاه گاهی میتوان آمد
حیاتی یافتم از وعده قتلش، بحمدالله!
که مارا هرچه در دل بود او را بر زبان آمد
سر زلفت ز بالا بر زمین افتاد و خوشحالم
که بهر خاکساران آیتی از آسمان آمد
ملولم از غم دوران، سبک دوشی کن، ای ساقی
بیر این کوه محنت را، که بردلها گران آمد
کمند زلف لیلی میکشد از ذوق مجنون را

۸۳۵ که از شهر عدم بپنود بصرای جهان آمد
بامیدی که در پای سگانت جان برافشاند
هلالی، نقد جان در آستین، بر آستان آمد

۵-۴-۴

نکسلد رشته جان من از آن سرو بلند
این چه نخلیست که دارد برگ جان پیوند؟
آه! از آن چشم، که چون سوی من افکند نگاه
چاکها در دلم از خنجر مژگان افکند
گر دهم جان بوقایش نپسندد هرگز
آه! از آن شوخ جفا پیشه دشوار پسند!
گر نگردد ز سر لطف و کرم دست مرا
دست کوتاه من و دامن آن سرو بلند
۸۴۰ منم از چشم تو قانع بنگاهی گاهی
وز تمشای میانت بخیالی خرسند

صد رهم بینی و نادیده کنی ، آه ز تو !
 حال من دیدن و این گونه تغافل تا چند ؟
 مهر رخسار تو ، چون زده ، پریشانم ساخت
 شوق خال تو مرا سوخت بر آتش چو سپند
 شب هجر تو ، هلالی ، ز خراش دل خویش
 چاک زد سینه ، بنوعی که دل از خود بر کند

۴-۴-۴

۸۴۵ یارب ! غم مارا که بعرض تو رساند ؟
 خاکم چو برد باد ، پریشان شوم از غم
 مشکل غم و دردیست که درد و غم مارا
 خونین جگری ، کز غم هجران تو کرد
 عالم همه غم دان و غم او مخور ، ای دل
 ۸۵۰ مردم لب جو سرو نشانند و دل ما
 من بنده ام ، از بهر چه میرانی ازین در ؟
 خواهد که شود کشته بتیغ تو هلالی
 کانجا که تویی باد رسیدن نتواند
 کز من بتو ناگاه غباری برساند
 بی غم نکند باور و بی درد نداند
 از دیده بهر چشم زدن خون بچکاند
 می خور ، که ترا از غم عالم برهاند
 خواهد که : ترا بیند و در دیده نشاند
 کس بنده خود را ز در خویش نراند
 نیکو هوسی دارد ، اگر زنده بماند

۴-۴

عارضت هست بهشتی ، که عیان ساخته اند
 قامت آب حیاتی ، که روان ساخته اند
 این چه گلزار جمالت ، که بر قامت تو
 از سمن عارض و از غنچه دهان ساخته اند ؟
 ۸۵۵ لب ، آیا چه شکر ریخت که گفتار ترا
 همه شیرین سخنان ورد زبان ساخته اند ؟
 بر گل روی تو آن سبزه تر دانی چیست ؟
 فتنه‌ایی که نهان بود عیان ساخته اند

بر کمائی دهنـت ساخته اند اهل یقین

چون یقین نیست ، ضرورت ، بگمان ساخته اند

مکن ، ای دل ، هوس گوشه آن چشم ، بترس

زان بلاها که در آن گوشه نهان ساخته اند

گر مرا نام و نشان نیست ، هلالی ، چه عجب ؟

عاشقان را همه بی نام و نشان ساخته اند

۴ - ۳

جان من ، بهر تو از جان بدنی ساخته اند

۸۶۰ بروی از رشته جان پیرهنی ساخته اند

بر کلت سبزه عنبر شکنی ساخته اند

از کل و سبزه عجایب چمنی ساخته اند

تن سیمین تو نازک ، دل سنگین تو سخت

بوالعجب سنگدل و سیم تنی ساخته اند

الله ! الله ! چه توان گفت رخ و زلف ترا ؟

گویا از کل و سنبل چمنی ساخته اند

خوش بخند ، ای کل بستان لطافت ، که ترا

بر کل از غنچه خندان دهنی ساخته اند

من که باشم که تو گویی سخن همچو منی ؟

۸۶۵ مردم از بهر دل من سخنی ساخته اند

میکنم کوه غم از حسرت شیرین دهنان

از من ، این سنگدلان ، کوهکنی ساخته اند

بعد ازین راز هلالی نتوان داشت نهان

که بهر خلوت از آن انجمنی ساخته اند

۵

پری کجا روش آدمی گری داند ؟
 که آخر اینهمه شوخی و دلبری داند
 که شاه مصلحت کار لشکری داند
 که قد گوهر سیراب گوهری داند
 زهی سعادت ! اگر بنده پروری داند

عجب ! که رسم و فاهر گز آن پری داند
 دلم بعشوه ربود اول و ندانستم
 بعاشقان ستم دوست عین مصلحتست
 حدیث لعل خود از چشم درفشانم پرس
 بناز گفت : هلالی کمینه بنده ماست

۸۷۰

۱-۲-۳-۴-۵

یار باده ، که عالم بیک قرار نماند
 که بر کک ریز خزان آید و بهار نماند
 ز مستی ، که توداری ، بجز خمار نماند
 روان بگردد و زان گردد هم غبار نماند
 معینست که : این روز و روز کار نماند

جهان و هر چه درو هست پایدار نماند
 غنیمتی شمر ، ای گل ، نوای عشرت بلبل
 تو مست باده نازی ، ولی مناز ، که آخر
 بسی نماند که : خاکم زنند باد فراق
 برو ز هجر ، هلالی ، ز روز کار چه نالی ؟

۸۷۵

۴-۴-۵

ز هر اندکی ماند و این هم نماند
 که گردش بروی زمین هم نماند
 که در خانه مردم نشین هم نماند
 مناز ، ای بت چین ، که چین هم نماند
 سهی قامت نازنین هم نماند
 مخور غم ، که آخر چنین هم نماند

دلم رفت و جان حزین هم نماند
 سرم خاک آن در شد و زود باشد
 نشسته بخون مردم چشم ، دلم
 چه هر دم بناز افکنی چین برابرو ؟
 گر افتاده خاکساری بمیرد
 هلالی ، اگر نیست حالت چو اول

۸۸۰

۲-۲-۴

پیش از روزی ، که خاک قالبم گل ساختند
 بهر سلطان خیالت کشور دل ساختند

صد هزاران آفرین بر کلك نقاشان صنع

۸۸۵

کز گل و آب این چنین شکل و شمایل ساختند

خوبرویان را جفا دادند و استغنا و ناز

بر گرفتاران ، بغایت ، کار مشکل ساختند

کار ما این بود کز خوبان نگه داریم دل

عاقبت ما را ز کار خویش غافل ساختند

آه! ازین حسرت که: هر جا خواستم بینم رخس

پیش چشم من هزاران پرده حایل ساختند

هر کجا رفتند خوبان، به شد از باغ بهشت

خاصه آن جایی که روزی چند منزل ساختند

می نیم، نی مرده و نی زنده، بر خاک درس

۸۹۰ همچو آن مرغی، که اودا نیم بسمل ساختند

منظر عیش هلالی از فلک بگنشته بود

خیل اندوه تو با خاکش مقابل ساختند

۴ - ۳

بس که خلقی سخن عاشقی من کردند

دوست را با من دل سوخته دشمن کردند

سوختم ز آتش این چربزبانان، چون شمع

سوز پنهان مرا بر همه روشن کردند

بعد ازین دست من و دامن این سنگدلان

که باهنک جفا سنگ بدامن کردند

برضا کوش، هلالی و ز قسمت مخروش

۸۹۵ هر کرا هر چه نصیبست معین کردند

۴-۳-۱

عاشقان، هر چند مشتاق جمال دلبرند

دلبران بر عاشقان از عاشقان عاشق ترند

عشق می نازد بحسن و حسن می نازد بعشق

آری، آری، این دو معنی عاشق یکدیگرند

در کَلستان گر پیای بلبلان خاری خلد

تو عروسان چمن صد جامه بر تن میدرند

جان شیرین بالبت آمیخت ، گویا ، در ازل

کوهر جان من و لعل تو از يك کوهرند

ای رقیب ، از منع ما بگذر ، که جانبازان عشق

از سر جان بگذرند ، اما ز جانان نگذرند

مردم و رحی ندیدم زین بتان سنگدل

من نمی دانم مسلمانند ، یا خود کافرند؟

با تن لاغر ، هلالی ، از غم خوبان منال

تن اگر بگداخت ، با کی نیست ، جان می پرورند

۵

رند لب تشنه چرا جام شرابی نزنند ؟

چون کسی بر جگر سوخته آبی نزنند

هر که خواهد که دمی جام کشد ، همچو حباب

خیمه عشق چرا بر سر آبی نزنند؟

شهر ویران کنم از اشك خود ، ای کنج مراد

تا دم از عشق تو هر خانه خرابی نزنند

با همه مشک فشانی نتواند سنبل

که خم زلف ترا یند و تابی نزنند

یار بد خوست ، هلالی ، طمع خام مکن

با حذر باش ، که شمشیر عتایی نزنند

۴-۴-۴-۱

هزار عاشق دل خسته را کباب کند

که در کرشمه اول جهان خراب کند؟

چو ترك من هوس مجلس شراب کند

خراب چون نشوم از کرشمهای کسی

- شدم ز حسرت او در نقاب خاك و هنوز
چه طالعت كه ناگاه بر سرم روزی
تپیدن دل من روز هجر دانی چیست ؟
ز خواب چشم گشایی و فتنه انگیزی
نمود وعده دیدار و دیدمش در خواب
چو سایه روی هلالی بخاك يكسان باد
- بخاك من چو رسد روی در نقاب كند ۹۱۰
اگر فرشته رحمت رسد عذاب كند ؟
برای دیدن روی تو اضطراب كند
تو آفتی ، نگذاری كه فتنه خواب كند
نگویمش ، كه مبادا بآن حساب كند
اگر ز سایه تو رو بآفتاب كند ۹۱۵

۴-۳-۲-۱

- هر كز آن شوخ بما غیرنگاهی نكند
می روم بر سر راهش بامید نظری
این همه ناله ، كه من می كنم از درد فراق
حاصل عشق همین س كه : اسیر غم او
زاهد ، گر هوس باده و شاهد كنم هست
سوی هر كس كه بدین شكل و شمایل كند
چون هلالی شرفی یافتم از بند كیت
- آن هم از ناز كند گاهی و گاهی نكند
آه ! اگر بگذرد آن شوخ و نگاهی نكند
هیچ ماتم زده خانه سیاهی نكند
دل بمالی ندهد ، میل بجاهی نكند
بنده هر كز نتواند كه گناهی نكند ۹۲۰
کی تواند كه ترا بیند و آهی نكند ؟
كس چرا بند كی همچو تو شاهی نكند ؟

۵-۴-۳

- گر کسی عاشق رخسار تو باشد چه كند ؟
طالب دولت دیدار تو باشد چه كند ؟
شوخی و بی خبر از درد گرفتاری دل
درد مندی كه گرفتار تو باشد چه كند ؟
چه غم از سینه ریش و دل افكار مرا ؟
سینه ریشی كه دل افكار تو باشد چه كند ؟ ۹۲۵
قصد جان و دل یاران بود اندیشه تو
بیدلی كز دل و جان یار تو باشد چه كند ؟
ای طبیب دل بیمار ، بگو ، بهر خدا
كان جگر خسته ، كه بیمار تو باشد چه كند ؟

کوش بر گفته احباب توان کرد ولی
 هر کرا کوش بگفتار تو باشد چه کند ؟
 می کند بی تو ، هلالی ، همه شب ناله زار
 ناتوانی که دلش زار تو باشد چه کند ؟

۴-۴

خوبرویان، چون بشوخی قصد مرغ دل کنند
 اولش سازند صید و آخرش بسمل کنند
 یارب ، این سنگین دلان را شیوه رحمی بده
 تا مراد عاشق بیچاره را حاصل کنند
 چون توسروی بر نخیزد ، گرچه در باغ بهشت
 خاک آدم را بآب زندگانی گل کنند
 پیش ما بر روی جانان پرده می دارد رقیب
 کاشکی آن پرده را بر روی او حایل کنند
 فتنه است آن چشم و او را خواب هستی لایقست
 مردم بدست را آن به که لایعقل کنند
 گر بعمری گوید از من یا رقیبان يك سخن
 صد سخن گویند و از یاد منش غافل کنند
 آن مه ، از روی کرم ، سوی هلالی مایلست
 آه ! اگر اغیار سوی دیگرش مایل کنند

۹۳۰

۹۳۵

۴-۳-۴

چو لاله سینه من کاش پاره پاره کنند !
 بد اغهای درون يك يك فطاره کنند
 پیش یار دلم را ، چو غنچه ، بشکافند
 باو جراحت پنهانم آشکاره کنند

ز سیل دیده خرابم ، ز سوز سینه کباب

میان آتش و آبم ، ز من کناره کنند

ز اشك و چهره زردم اگر نیند آگاه

۹۴۰ شبی تفحص آن از مه و ستاره کنند

بسر آستان وفا سر نهاده ام عمری

که در حساب سگانش مرا شماره کنند

ز تیغ طعنه يك بار نیم کشته شدم

نعوذ بالله ! اگر طعن من دوباره کنند

دل حزین هلالی ز درد هجران سوخت

برای درد دل او بلطف چاره کنند

۴ - ۳ - ۴

جای آنست که شاهان ز تو شرمند شوند

سلطنت را بگذارند و ترا بنده شوند

گر بخاک قدمت سجده میسر کرد

۹۴۵ سر فرازان جهان جمله سر افکنده شوند

بر سر خاک شهیدان اگر افتد کفرت

کشته و مرده ، همه از قدمت زنده شوند

جمع خوبان همه چون کو کب و خورشید تویی

تو برون آی ، که این جمله پراکنده شوند

هیچ ذوقی به ازین نیست که : از غایت شوق

چشم من گرید و لبهای تو در خنده شوند

گر تو آن طلعت فرخ بنمایی روزی

تیره روزان همه با طالع فرخنده شوند

اگر اینست ، هلالی ، شرف پایه عشق

۹۵۰ همه کس طالب این دولت پاینده شوند

۴-۳

دودی ، که دوش بر سر کویت بلند بود
از ما شمار خیل شهیدان خود می‌رس
بستم بطره تو دل و رستم از غمت
يك ذره مانده بود ز من در شب فراق
جان باسکان دوست، هلالی ، سپردورفت ۹۰۵

غافل مشو ، که آه من دردمند بود
آن خیل بی شمار که داند که چند بود؟
آری ، علاج عاشق بیچاره بند بود
آن ذره هم بر آتش هجران سپند بود
این شیوه گر پسند و گر ناپسند بود

۴-۳-۲-۱

شیرین دهن ، این همه شیرین نتوان بود
شیری که تو خوردی مگر از ریشه جان بود؟
این حسن چه حسنست که از پرده عیان ساخت؟
نقشی که پس پرده تقدیر نهان بود
تنها نه من از واقعه عشق خرابم
مجنون هم ازین واقعه رسوای جهان بود
امروز نشد نام و نشان دل من کم
تا بود دل کم شده ، بی نام و نشان بود
دی بود کمان کز غمت امروز بمیرم ۹۱۰
امروز یقینست مرا هر چه کمان بود
هر تیر جفایی ، که دو ابروی تو افکند
بس کارگر آمد ، که بزور دو کمان بود
خود را خس و خاشاک درت گفت ، هلالی
تحقیق نمودیم بسی کمتر ازان بود

۴-۳

دی براهم دیدن و آنکاه نادیدن چه بود ؟
روی گردانیدن و از راه گردیدن چه بود ؟

گر نه در دل داشتی کز رشك کریم زار زار

پیش من رخ در رخ اغیار خندیدن چه بود؟

خواستی کز ساغر حسرت خورم خون جگر

۹۶۵

ورنه در بزم رقیبان جرعه نوشیدن چه بود؟

من نمی‌دانم که این خشم ترا تقریب چیست؟

خود بگو آخر که : بی تقریب رنجیدن چه بود؟

دوش در کویت بیماری فکندم خویش را

تا نکویندم که : شب تا روز نالیدن چه بود؟

خانه اغیار را پرسید و من مردم ز رشك

دوستان ، پرسید زو کین خانه پرسیدن چه بود؟

بی همه رویش ، هلالی ، زار کشتی عاقبت

با چنین نامهربانی مهر ورزیدن چه بود؟

۴-۴

با من اول آن همه رسم وفاداری چه بود؟

۹۷۰

بعد از آن بی موجبی چندین جفا کاری چه بود؟

مرحمت بگذاشتی ، تیغ جفا برداشتی

آن محبت‌ها کجا شد ؛ این ستمکاری چه بود؟

مردم چشم ز آزارت بخون آغشته شد

نور چشم من ، بگو : کین مردم آزاری چه بود؟

من نمی‌گویم که : چندین دشمنی آخر چراست؟

لیک می‌پرسم که : اول آن همه یاری چه بود؟

زان دو کیسو ، گر خدا قید گرفتاران نخواست

این همه ترتیب اسباب گرفتاری چه بود؟

۹۷۵

گر نبود، ای شوخ، آهنگ دلازاری ترا

بی جهت با عاشقان آهنگ یزاری چه بود؟

سوی خود خواندی هلالی را و راندی عاقبت

عزت او را بدل کردن باین خواری چه بود؟

۵-۴-۳

مگذار بلاهای چنین را بسر خود

آید بزمین فرش کند بال و پر خود

ما را ز چه انداخته ای از نظر خود؟

امروز چنانم که: ندارم خبر خود

تزدیک شد آن دم که نیابم اثر خود

زارم بکش و دور میفکن ز در خود

درمانده بدر دل خونین جگر خود

کا کل ز چه بگذاشته ای تا کمر خود؟

رفتار ترا، گر ملک از عرش ببیند

چشم تو نهان یک نظر از لطف بینداخت

دیروز ز حال همه عالم خبرم بود

در عشق تو از من اثری پیش نماندست

من کشته شوم به که جدا افتم از آن در

دور از تو چه گویم: بچه حالست هلالی؟

۹۸۰

۴-۴-۲-۱

با چنین داغ دلم خون نشود چون نشود؟

دل مگر سنگ بود کز غم من خون نشود

کوشش ماهمه اینست که: افزون نشود

نیست ممکن که: ترا ببیند و مجنون نشود

هیچ شب نیست دو صد ناله بگردون نشود

نیت خیر تو، یارب، که دگر گون نشود

کشته عشق بتان زنده بافسون نشود

یار اگر مرهم داغ دل محزون نشود

جز دل سخت تو خون شده دلها ز غم

این که با ماست کم نشود با کی نیست

گر بسر منزل لیلی کنی، جلوه کنان

بسکه در ناله ام از گردش گردون همه شب

گفته ای: خون تو ریزم، چه سعادت به ازین؟

واعظا، ترک هلالی کن و افسانه بخوان

۹۸۵

۹۹۰

۴-۴-۲-۱

لعل جان بخش، که یاد از آب حیوان میدهد

زنده را جان میستاند، مرده را جان میدهد

دور بادا چشم بد، کامروز در میدان حسن

شهسوار من سمند ناز جولان میدهد

یارب ! اندر ساغر دوران شراب وصل نیست

یا بدور ما همه خوناب هجران میدهد ؟

دل مگر پا بسته زلف تو شد کز حال او

باد میآید ، خبرهای پریشان میدهد ؟

نیست درد عشق خوبان را بدرمان احتیاج

۹۹۵

گر طبیب این درد پند ترك درمان میدهد

موجب این گریهای تلخ میدانی که چیست ؟

عشوه شیرین که آن لبهای خندان میدهد

ای اجل ، سوی هلالی بهر جان بردن میا

زانکه عاشق کاه مردن جان بجانان میدهد

۱ - ۲ - ۳ - ۴

هر که آن فصاب خنجر بر کلوی من نهد

مینهم سر بر زمین تا پا بروی من نهد

آنکه هر سو کشته‌ای سر مینهد بر پای او

کشته آنم که روزی پا بسوی من نهد

خوی او تندست بامن ، کو : رقیب سنگدل

۱۰۰۰

تا برآرد تیغ و پیش تند خوی من نهد

رازها در سینه دارم ، گوشه‌ای خواهم که : یار

ساعتی گوش رضا بر گفته‌گوی من نهد

دفع سودای سر زلف تو نتواند حکیم

گر دو صد زنجیر بر هر تار موی من نهد

کرد غم را کر بآب دیده بنشانم دمی

باز برخیزد ، قدم در جستجوی من نهد

بوی مشک آید ز اوراق هلالی سالها

گر دمی پیش غزال مشکبوی من نهد

۴-۳-۴

۱۰۰۵

ماه من ، زلفت شب قدرست و رویت روز عید

در سر ماهی شب و روزی باین خوبی که دید ؟

سرو من برخاست ، از قدش قیامت شد پدید

غیر آن قامت ، که من دیدم ، قیامت را که دید ؟

آن زنخدان را ، که پر کردند ز آب زندگی

بر کفم نه ، کز کمال ناز کی خواهد چکید

چون در آغوش گرفتم قالب من جان گرفت

غالباً جان آفرین جسم تو از جان آفرید

چون کف پایت نهادی بر دلم آرام یافت

دست ازو گر باز داری ، همچنان خواهد پیید

۱۰۱۰

چونکه بگذشتی تواسک من روان شد از پیت

عزم پا بوس تو دارد ، هر کجا خواهد رسید

میکشم بار غم از هجران و این کوه بلاست

من ندانم کین بلارا تا بکی خواهم کشید ؟

وه ! چه پیش آمد ، هلالی ، کان غزال مشکبوی

ناکهان از من رمید و بارقیبان آرمید ؟

۵

۱۰۱۵

جز بند گیم کاری از دست نمی آید

تو عمر من و وصلت آسایش عمر من

ای گل ، تو بحسن خود مغرور مشو چندین

تا چند جفا کاری ، شوخی و دل افکاری ؟

در عشق هلالی را انکار کنند اما

من بنده فرمانم ، تا دوست چه فرماید ؟

یارب ! که رقیب تو از عمر نیاساید

کین خوبی ده روزه بسیار نمی باید

جایی که وفا باشد اینها بچه کار آید ؟

این کار چو پیش آید انکار نمی شاید

۴-۴-۴

زان پیشتر که جانان نا که ز در در آید

از شادی وصالش، ترسم که : جان بر آید

ناصر بصیر مارا بسیار خواند، لیکن

ما عاشقیم و از ما این کار کمتر آید

ای ترک شوخ، باری، در سرچه فتنه داری؟

۱۰۲۰ کز شوخی تو هر دم صد فتنه بر سر آید

جز عکس خود، که بینی، ز آینه گاه گاهی

مثل تو دیگری کو، تا در برابر آید؟

گفتی که : باتو یارم، آه ! این دروغ گفتی

ور زانکه راست باشد کی از تو باور آید؟

برگرد شمع رویت پروانه شد هلالي

ياك بار، کر برانی، صد بار دیگر آید

۴-۴-۴

اگر نه از گل نورسته بوی یار آید

بهار میرسد، آهنگ باغ کن، زان پیش

ز باد سرخوشی خود، زمان زمان، نو کن

فتاد کشتی عمرم به موج خیز فراق

هزار عاشق دلخسته خاک راه تو باد

جدا ز لعل تو هر قطره ای ز آب حیات

چو بار نیست برین آستان هلالي را

هوای باغ و تماشای گل چه کار آید؟

۱۰۲۵ که رفته باشی و بار دگر بهار آید

چنان مکن که : رود مستی و خمار آید

امید نیست کزین ورطه بر کنار آید

ولی مباد که بردامنت غبار آید

مرا بدیده چو پیکان آبدار آید

۱۰۳۰ ازین چه سود که روزی هزار بار آید؟

۴-۴-۴

چه حاصل کر هزاران گل دهد یاصد بهار آید؟

مرا چون باتو کار افتاده است اینها چه کار آید؟

دلم را باغ و بستان خوش نمیآید ، مگر وقتی
 که جامی در میان آرند و سروی در کنار آید
 چوسوی زلف خویمان رفت ، سوی ما نیاید دل
 و گر آید سیه روز و پریشان روزگار آید
 نمیآیم برون از بیم رسوایی ، که میترسم
 مرا در پیش مردم گریه بی اختیار آید
 پس از عمری ، اگر آن طفل بدخو بگذرد سویم
 نمیگیرد قراری ، تا دل من در قرار آید
 فزون از داغ نومیدی بلایی نیست عاشق را
 مبادا کین بلا پیش من امیدوار آید
 هلالی ، چون تو درویشی و آن مه خسرو خوبان
 ترا از عشق او فخرست و او را از تو عار آید

۱۰۳۵

۴ - ۳

اگر چون تو سروی زجایی برآید
 خدا را ، لب خود بدشنام بگشا
 تو سلطان حسنی و عالم کدایت
 چه کم کردد ، آخر ، ز جامه و جلالت
 مزین تیر جور و حذر کن ز آهی
 مرا می کشد انتظار قدومت
 هلالی ازین شب خلاصی ندارد
 شود رستخیز و بلایی برآید
 که از هر زبانی دعایی برآید
 چنان کن که کار کدایی برآید
 اگر حاجت بینوایی برآید؟
 که از سینه مبتلایی برآید
 چه باشد که آواز پایی برآید؟
 مگر آفتابی زجایی برآید

۱۰۴۰

۴ - ۴

دلا ، گر عاشقی ، بنشین ، که جانانت برون آید
 بر آن در منتظر میباش ، تا جانت برون آید
 اگر صد سال آب از گریه بر آتش زند چشم
 هنوز از سینه من سوز هجرانت برون آید

۱۰۴۵

ز تاب آتش می، چون عرق ریزد گل رویت

زالال رحمت از چاه زنفخداخت برون آید

چه بینم آفتابی را، که از جیب فلک سرزد؟

خوش آن ماهی، که هر صبح، از گریبان برون آید

سوار خاک میدان توام، آهسته جولان کن

نمیخواهم که کردی هم ز میدانت برون آید

هلالی، خواستی کز ضعف تن افغان کنی اما

۱۰۰۰ تو آن قوت کجاداری، که افغان برون آید؟

۴ - ۴ - ۴

غمی، کز درد عشقش، بردل ناشاد می آید

اگر با کوه گویم، سنگ در فریاد می آید

دلم، روزی که طرح عشق می انداخت، دانستم

که: کز سازم بنای صبر بی بنیاد می آید

نمی دانم چه بی رحیمست آن سلطان خوبان را

که هر که داد خواهم بر سر بیداد می آید

رقیبا، گر ترا اندیشه ما نیست معذوری

کجا بیدرد را از دردمندان یاد می آید؟

طفیل بندگان، من هم قبول افتاده ام، گویا

۱۰۰۰ که از هر جانب آواز مبارک باد می آید

عجب خاک فرحنا کست کوی می فروشان را!

که هر کس می رود غمگین، همان دم شاد می آید

چه نسبت باریب سنگدل مسکین هلالی را؟

نمی آید ز خسرو آنچه از فرهاد می آید

۴ - ۴ - ۴ - ۱

دم آخر، که مرا عمر بسر می آید کر تو آبی بسرم، عمر دگر می آید

۱۰۶۰ کرنگریم جگر از درد تو خون می بندد
 منم آن کوه غم و درد، که سیلاب سرشک
 چون کنم از تو فراموش؟ که روزی صد بار
 در قفای سپر سینه بجانست دلم
 سبزه نورسته بود خوب بولی خوب ترست
 شب زفر یاد هلالی سکت افغان برداشت
 وریگریم ز درون خون جگر می آید
 هر دم از دامن من تا بکمر می آید
 جلوه حسن تو در پیش نظر می آید
 که چرا تیر تو اول بسپر می آید؟
 سبزه خط تو، هر چند که بر می آید
 کین چه غوغاست که شب تا بسحر می آید؟

۴-۳

۱۰۶۵ من با رقیبان جفا اندیش می آید
 ز غوغایی، که می ترسیدم، اینک پیش می آید
 چه چشمست این؟ که هر که جانب من تیز می بینی
 ز مژگان تو بر ریش دلم صد نیش می آید
 بان لبهای شیرین و دهان چشورا انگیز می خندی؟
 که از ذوقش نمک بر سینهای ریش می آید
 بهالت را بمیزان نظر هر چند می سنجم
 بچشم من رخت از جمله خوبان پیش می آید
 مرا این زخمها بر سینه از دست خودست، آری
 کسی راهر چه پیش آید ز دست خویش می آید
 ۱۰۷۰ فلک تاج سعادت می دهد ارباب حشمت را
 همین سنگ ملامت بر سر درویش می آید
 هلالی، روز وصل آمد، مکن اندیشه دوری
 که این اندیشهها از عقل دور اندیش می آید

۴-۳-۲

مرا، چون دیگران، یاد کلو گلشن نمی آید
 بغیر از عاشقی کار دگر از من نمی آید

هوس دارم که: دوزم چاک دل از تار کیسوش

ولی چندان گرم دارد، که در سوزن نمی آید

تعجب چیست گرم در وصالش فارغم از گل؟

کسی را پیش یوسف یاد پیراهن نمی آید

منور شد بتشریف قدومش خانه چشم

۱۰۲۵

بلی، جز مردمی از دیده روشن نمی آید

تو بدخویی، که داری قصد جان عاشقان، ورنه

کسی را از برای عاشقی کشتن نمی آید

بجای خاک پایش توتیا جستم، ندانستم

که: کار سر مه از خاکستر گلخن نمی آید

هلالی اشک می بارد، برو دامن کشان مگذر

تعلل چیست؟ چون گردی بران دامن نمی آید

۴-۴-۲-۱

هر دم از چشم تو دل را نظری می باید

صد نظر دید و هنوزش دگری می باید

آن قدر سرکشی و ناز، که باید، داری

۱۰۸۰

شیوه مهر و وفا هم قدری می باید

هر چه در عالم خوب است از آن خوب تری

نتوان گفت کزان خوب تری می باید

بامید نظری در گذرت خاک شدیم

از تو بر ما نظری و کنری می باید

گفتی: از وصل خبر یافته ای، خوش دل باش

خبری هست ولیکن اثری می باید

بقدم طی نشود راه یابان فراق
 قطع این مرحله را بال و پری می باید
 در ره عشق، هلالی، خبر از خویش می پرس
 که درین راه ز خودی خبری می باید

۱۰۸۵

۴-۳-۲-۱

آخر از غیب دری بر رخ ما بکشاید
 دلبران، کارمن از جور شما مشکل شد
 بردل از هیچ طرف باد نشاطی نوزید
 نکشاید دل ما، تا نکشایی خم زلف
 باشد آسایش آن سیم تن آسایش جان
 میکشم آه که: بگشایم کلگون، لیکن
 تا بدشنام هلالی بکشایی لبخویش

دیگران کر نکشایند، خدا بکشاید
 مگر این کار هم از لطف شما بکشاید
 یارب! این غنچه پژمرده کهجا بکشاید؟
 زلف خود را بگشا، تا دل ما بکشاید
 جان یاساید، اگر بند قبا بکشاید
 این کلی نیست که از باد صبا بکشاید
 هر سحر، گریه کنان، دست دعا بکشاید

۱۰۹۰

۴-۴

ای کسانی که بخاک قدمش جا دارید
 گاه گاه از من محروم شده یاد آرید
 تا کی از حسرت او خیزم و برخاک افتم؟
 وقت آنست که از خاک مرا بردارید
 گر ز نزدیک نخواهد که بینم رویش
 باری، از دور بنظاره او بگذارید
 بی شمارند صف جمع غلامان در پیش
 بنده را در صف آن جمع یکی بشمارید
 کرد آن کوی سکانند بسی، بهر خدا
 که مرا نیز در آن کوی سکی پندارید

۱۰۹۵

بعد مردن سر من در سر کوش فکنید

ور توانید بخاک قدمش بسپارید

تا کی، ای سنگدلان، مرگ هلالی طلبید؟

مرد بیچاره، شما نیز همین انگارید

۵-۴-۴

آن کمر بستن و خنجر زدنش را نگرید

۱۱۰۰ طرف دامن بمیان بر زدنش را نگرید

خلعت حسن و کمر ترکش نازش بینید

عقد دستار بر بر زدنش را نگرید

جانب گریه من چون نکرد از سر ناز

خنده بر جانب دیگر زدنش را نگرید

شوخی من مست شد و ساغر می زد بر سر

شوخی و مستی و ساغر زدنش را نگرید

ناکه آن شوخ درون آمد و سر زد همه را

مست در مجلس ما سر زدنش را نگرید

چون بدان قامت رعنا کند آهنگ چمن

۱۱۰۵ طعنه بر سر و صنوبر زدنش را نگرید

منکر آه جهان سوز هلالی مشوید

هر دم آتش بجهان در زدنش را نگرید

۴-۴

دل بند آمد و این درد بدرمان نرسید

سر درین کار شد و کار بسامان نرسید

آن جفا پیشه، که بر ناله من رحم نکرد

کافری بود، بفریاد مسلمان نرسید

کس بر آن شه خوبان غم من عرض نکرد

وه! که درد دل درویش سلطان نرسید

وه! که تا گشت سرم بر سر میدان تو خاک

۱۱۱۰

بعد از آن پای تو يك روز بمیدان نرسید

تو چه دانی که : چه حالت مرا در ره عشق؟

چون ترا کردی ازین راه بدامان نرسید

عاقبت دست بدامان رقیب تو زدم

چه کنم؟ دست من ادرا بگریبان نرسید

عمرها خواست ، هلالی ، که بخوبان برسد

مرد بیچاره و يك روز بدیشان نرسید

۱-۲-۳-۴

سعی بسیار نمودیم ، بجایی نرسید

که همان لحظه بما از توجفایی نرسید

بی نوایی ز تو هرگز بنوایی نرسید

کز تو بر سینه او تیر بلایی نرسید

کز گل این چمنم بوی وفایی نرسید

فتنه جلو گر عشوه نمایی نرسید

هیچ که منصب شاهی بگدایی نرسید

بهر درد دل ما از تو دوایی نرسید

ما اسیران بتو هرگز ننمودیم وفا

قامتم چنگ شد و لطف تو نتواخت مرا

با چنین قامت و بالا نرسیدی بکسی

دیده ، گو : آب بده گلشن امید مرا

حالتی نیست در آنکس ، که بجان و دل او

گر هلالی بوصالت نرسد نیست عجب

۱۱۱۵

۱۱۲۰

۲-۳-۵

گر دلم زین گونه آه دم بدم خواهد کشید

آتش پنهان من آخر علم خواهد کشید

زیر کوه غم من فرسوده گاهی یش نیست

بر کک گاهی چند ، یارب! کوه غم خواهد کشید

تنگ شد بر عاشق بی خانمان شهر وجود

بعد ازین خود را بصحرای عدم خواهد کشید

نم کشد از آب چشمم خاک هر سر منزلی

اشك اكر اينست بام چرخ نم خواهد کشید

حرف پیدای، که بیرون آید از کلك قضا

۱۱۲۵

دور چرخ آنرا بنام من رقم خواهد کشید

جرعه نوش بزم رندان را بشارت ده که : او

سالها آب حیات از جام جم خواهد کشید

چون هالالی خاک گشتم برامید مقدمش

وه! چه دانستم که از خاکم قدم خواهد کشید؟

۴ - ۴

وه! که سودای تو آخر سر بشیدایی کشید

قصه عشق نهان ما بر سوایی کشید

آخر، ای جان، روزی از حال دل زارم پیرس

تا بگویم : آنچه در شبهای تنهایی کشید

میکشند از داغ سودایت خردمندان شهر

۱۱۳۰

آنچه مجنون بیابان کرد صحرایی کشید

حال ما و فتنه چشم تو میداند که چیست؟

هر که روزی غارت ترکان یغمایی کشید

بنده آن سرو آزادم، که بر رخسار گل

خال رعنائی نهاد و خط زیبایی کشید

طاقت هجران ندارد ناز پرورد وصال

داغ و درد عشق را نتوان بر عنایی کشید

صبر فرمودن هالالی را مفرما، ای طیب

زانکه نتوان یش ازین رنج شکیبایی کشید

۴-۴

۱۱۳۵

ای بتان سنگدل ، تا چند استغنا کنید ؟

ما خود از فکر شما مریدیم ، فکر ما کنید

جان محزون در تنم امروز و فردا پیش نیست

فکر امروز من و اندیشه فردا کنید

مردم از این غصه ، میخواهم که یار آگاه شود

ای رقیبان ، بر سر تابوت من غوغا کنید

چند با اغیار پردازید ، ای سیمین بران

گاه گاهی هم بحال عاشقان پروا کنید

میکند سودای زلفش روز مسکینان سیاه

ای سیه روزان مسکین ، ترک این سودا کنید

۱۱۴۰

بسکه مخمورم ، گرانی میکند دستار من

می فروشان ، از سر من این بلا را وا کنید

عاشقیهای هلالی سر بشیدایی کشید

دوستان ، فکری بحال عاشق شیدا کنید

۴-۴

من نمیخواهم که : در کوش مرا بسمل کنید

حیف باشد کان چنان خاکی بخونم گل کنید

چون نخواهم زیست دور از روی او ، بهر خدا

تیغ بردارید و پیش او مرا بسمل کنید

بهر قتل رنجه میدارید دست نازکش

هم بدست خود مرا قربان آن قاتل کنید

۱۱۴۵

چون بعزم خاک بردارید تابوت مرا

هر قدم ، صدجا ، بگرد کوی او منزل کنید

تا رخس من بینم و جز من نبیند دیگری

پیش رویش پرده چشم مرا حایل کنید

دل در آن کویست و من بیدل، خدارا، بعد ازین

بگذرید از فکر دل، فکر من بیدل کنید

ای حریفانی، که جا در بزم آن مه کرده‌اید

تا هلالی هم در آید، رخصتی حاصل کنید

۴ - ۴ - ۵

دوستان، امشب دوی درد محزونم کنید

بر سرم افسانه ای خوانید و افسونم کنید

نیست اندوه مرا با درد مجنون نسبتی

۱۱۵۰

می شوم دیوانه گر نسبت به مجنونم کنید

لاله کون شد خرقه صد چاکم از خوناب اشک

شرح این صورت بشوخی جامه کلکونم کنید

شهباز من بصحرا رفته و من مانده‌ام

زین گناه از شهر می خواهم که بیرونم کنید

وصف قدش را بمیزان خرد سنجیده‌ام

آفرین بر اعتدال طبع موزونم کنید

چشم پر خونم ببینید و میرسید از دلم

حالت دل را قیاس از چشم پر خونم کنید

چون هلالی، دوش بر خاک درش جا کرده‌ام

۱۱۵۵

شاید از امروز جا بر اوج گردونم کنید

۴ - ۴ - ۴

جای آنست اگر شعله زند در کاغذ

اگر از آب دو چشمم نشدی تر کاغذ

کاش سازند دگر از ورق زر کاغذ

می نویسم سخن از آتش دل بر کاغذ

چون قلم سوختی از آتش دل نامه من

سخن لعل تو خواهیم که در زر گیریم

خط مشکین ورق روی ترا زبید و بس

شرح بی مهری آن ماه پیایان نرسد ۱۱۶۰

مردم از غم که: چرا نامه نوشتی بر قیب؟

تا هلالی صفت ماه جمال تو نوشت

قابل آیت رحمت نبود هر کاغذ

فی المثل گر شود افلاک سراسر کاغذ

نشدی، کاش! درین شهر میسر کاغذ

کشت، چون صفحه خورشید، هنوز کاغذ

۵-۴-۳

غم نیست، گر ز داغ تومی سوزدم جگر

یارب، چه کم شود ز تو، ای پادشاه حسن

در کوی تو سر آمد اهل وفا منم ۱۱۶۵

تا کی در آرزوی تو کردیم کوبکوی؟

جان می کنیم و یار زما بی خبر هنوز

در گوشه غمست هلالی بصد نیاز

داری هزار سوخته، من هم یکی دگر

گر سوی من بگوشه چشمی کنی نظر؟

از چشم التفات وفای مرا نگر

تا کی بجستجوی تو کردیم در بدر؟

خواهیم مردن از غم او، تا شود خبر

گاهی ز چشم لطف برین گوشه برنگر

۵

وہ اچہ شورانگیزی، ای شیرین پسر؟

خاک پایت، چون مرا فرق سرست ۱۱۷۰

خاک گشتم، لاله از خاکم دمید

بی خبر بودن ز عالم، آکھ پست

هم نمک می ریزد از تو، هم شکر

من چرا بر دارم از پای تو سر؟

هم چنان داغ تو دارم بر جگر

زاهد افسرده کی دارد خبر؟

۴-۳-۴

جان خواهم از خدا، نه یکی، بلکه صد هزار

تا صد هزار بار بمیرم برای یار

من زارم و تو زار، دلا، یک نفس بیا

تا هر دو در فراق بنالیم زار زار

از بسکه ریخت گریه خون در کنار من

۱۱۷۵

پر شد ازین کنار، جهان، تا بان کنار

در روزگار هجر تو روزم سیاه شد

بر روز من بین که: چها کرد روزگار؟

چون دل اسیرتست ، ز کوی خودش مران
 دلداری کن و دل ما را نگاه دار
 کام من از دهان تو يك حرف بیش نیست
 بهر خدا که : لب بگشا ، کام من بر آر
 چون خاک شد هلالی مسکین براه تو
 خاکش بگرد رفت و شد آن گردد هم غبار

۵-۴-۴

ای بخوبی از همه خوبان عالم خوب تر
 شیوه حسن و جمالت هر يك از هم خوب تر
 آدمی ، گر یوسف مصرست ، مانند تو نیست
 ای تو از مجموع فرزندان عالم خوب تر
 رنگت از می حالتی دارد ، که از گل خوشترست
 و آن عرق بر عارض پاکت ز شبنم خوب تر
 خوب تر شد روی کلکونت ، بدور خط سبز
 آری ، آری ، باغ باشد سبز و خرم خوب تر
 ملک جان تسلیم سلطان خیالش شد ، که هست
 کشور ما بر چنین شاهی مسلم خوب تر
 کاسه کاسه باسکانت می خورم خون جگر
 ز آنکه می خوبست و با یاران همدم خوب تر

۱۱۸۰

تشنه لب بوسه هلالی خاک آن در ، ز آنکه هست
 خاک پای پاک آن کو ز آب زمزم خوب تر

۵-۴-۴

ای قامت ز سرو سهی سرفراز تر
 از بهر آنکه با تو شبی آورم بروز
 لعلت ، زهرچه شرح دهم ، دلنواز تر
 خواهم شبی ز روز قیامت دراز تر

۱۱۹۰ جان از تب فراق تو در يك نفس كذاخت
من در دلت نهاده بیاری سر نیاز
در باختیم دینی و عقبی بعشق پاك
دردا! كه باز كار هلالی ز دست رفت

هرگز تبی نبود ازین جانگداز تر
تو هر زمان زیاری من بی نیاز تر
در کوی عشق نیست زما پا کباز تر
کارش بساز، ای ز همه کار ساز تر

۱

۱۱۹۵ تا ز خط عنبرین حسن تو شد پیش تر
ای بتو میل دلم هر نفسی بیشتر
پرسش اگر میکنی عاشق درویش را
با غم ایوب نیست رنج مرا نسبتی
عشق تو اندیشه را سوخت، کهر سواشدم
کیش بتان کافر است، مذهب ایشان ستم
غمزه زنان آمدی، سوی هلالی بناز

عاشق روی توام بیشتر از پیش تر
خویی تو هر زمان بیشتر از پیش تر
از همه عاشق ترم و ز همه درویش تر
صبرم ازو کمتر است، دردم ازو بیش تر
ورنه کس از من نبود عاقبت اندیش تر
و آن بت بد کیش من از همه بد کیش تر
سینه او ریش بود، آه! که شد ریش تر

۴-۴

۱۲۰۰ جامه کلکون، روی آتشناك از گل پاك تر

جامه آتشناك و رو از جامه آتشناك تر

تا چو گل نازك تنش را دیدم، از جیب قبا

سینه من چاك شد، چون دامن من چاك تر

حیف باشد آنكه: دوزم دیده بر دامن او

زانكه باشد دامنش از دیده من پاك تر

التماس قتل خود کردم، روان، برخاستی

الله، الله! برنخیزد سرو ازین چالاك تر

صد مسلمان از تو در فریاد و باکت هیچ نیست

این چه بی باکیست؟ ای از کافران بی باك تر!

۱۲۰۵ گفته ای: از بهر پا بوسم، هلالی، خاك شو

من خرد اول خاك بودم، گشتم اکنون خاك تر

۴-۴

هر روز در کوشش روم ، پیدا کنم یار دگر
 اورا بهانه سازم و آنجا روم یار دگر
 کارم همین عشقت و من حیران کارخویشتن
 ای کاش ، بودی هم مرا ، جز عاشقی ، کار دگر
 من کیستم تا خوش زیم در سایه دیوار او ؟
 بگذار کز غم جان دهم در زیر دیوار دگر
 بیرون مرو ، جولان مکن وز ناز قصد جان مکن
 انکار مرد از هر طرف صد عاشق زار دگر
 در عشق مژگان صنم صحرا نوردی ها کنم
 دارم پیا خاری عجب ، در پای دل خار دگر
 ۱۲۱۰
 گذاشت روزی پیش ازین بازار یوسف و زلی
 دارد متاع حسن تو امروز بازار دگر
 غیر از هلالی ، ماه من ، داری وفاداران بسی
 اما نداری ، همچو او ، یار وفا دار دگر

۴-۴-۴

وه ! که بازم فلك انداخت بغوغای دگر
 من بجای دگر افتادم و دل جای دگر
 يك دو روز دگر ، از لطف بیالین من آی
 که من امروز دگر دارم و فردای دگر
 غالباً تلخی جان کندن من خواست طبیب
 ۱۲۱۵
 که بجز صبر نفرمود مداوای دگر
 پا نهم پیش ، که نزدیک تو آیم ، لیکن
 از تحیر نتوانم که نهم پای دگر

با من آن کرد ، يك بار ، تماشای رخت
 که مرا یاد نیاید ز تماشای دگر
 اگر اینست پریشانی ذرات وجود
 کاش ! هر ذره شود خاک بصرای دگر
 پیش ازین داشت هلالی سر سودای کسی
 دید چون زلف تو ، افتاد بسودای دگر

۴-۳-۲-۱

حاش لله ! کز رخت چشم افکنم سوی دگر
 خوش نمی آید بجز روی توام روی دگر
 نازه کلهای چمن خوش رنگ و خوش بویند ، لیک
 کل رخ ما رنگ دیگر دارد و بوی دگر
 زینت آن روی نیکو خال بس ، خط ، کو : مباحث
 حسن او را در نمی باید سر موی دگر
 کشتن آمدخوی آن بی رحم و ز آنم باک نیست
 باک از آن دارم که گیرد غیر ازین خوی دگر
 روز محشر ، کز جفای نیکوان نالند خلق
 باشد آن بدخوی را هر سو دعا کوی دگر

۱۲۲۰

هر کرا خاک سر کوی تو دامن گیر شد
 کی بدامتش رسد گرد سر کوی دگر ؟
 دی چو با آن زلف و رخ سوی هلالی آمدی
 رفت آرام و قرارش هر یکی سوی دگر

۱۲۲۵

۴-۳-۲-۱

با رخ زرد آمدم سوی درت ، ای سرو ناز
 یعنی آوردم بخاک در گهت روی نیاز

دولت حسن و جوانی یك دو روزی پیش نیست

در نیاز ما نگر ، چندین بحسن خود مناز
عمر بگذشت و شب تاریك هجر آخر نشد
یا شبم کوتاه می بایست ، یا عمرم دراز
تاب بیماری ندارم پیش ازینها ، ای فلك

۱۲۳۰

یا نسیم روح پرور ، یا سموم جان گداز
مردم چشم هلالی پاك می بازد نظر
رو متاب ، ای نازنین ، از مردمان پا کباز
۴-۴-۴

برو ، ای نرگس رعنا ، تو باین چشم مناز
ناز را چشم سیه باید و مژگان دراز
از گل و لاله چه حاصل ؟ من و آن سرو که هست
همه شوخی و کرشمه ، همه حسن و همه ناز
آتشین روی من آرایش بزمست امشب
برو ، ای شمع ، تو در گوشه خجالت بگداز
ای خوش آن دم ، که تو از ناز ، سوی من آیی !

۱۲۳۵

خیزم و بر کف پای تو نهم روی نیاز
ای که مهمان منی ، ساغر و مطرب مطلب
هم باین سوز دل و ناله جان سوز بساز
تو گل روی زمینی و مه اوج فلك
همه حیران جمالت ز نشیب و ز فراز
ای شه حسن ، باحوال هلالی نظری
که منم بنده مسکین ، تو شه بنده نواز

۴-۴-۴

قد تو عمر درازست و سرو گلشن ناز یا و سایه فکن بر سرم ، چو عمر دراز

۱۲۴۰ زگریه، بی تو، مرا بسته بود راه نظر
چراغِ عشرت من مرد و بر تو ظاهر نیست
ز آسمان و زمین فارغیم، در ره عشق
بروی زرد هلالی ز روی ناز مبین

۴-۴-۴

۱۲۴۵ یار من، وه! که مرا یار نداند هرگز
خوش طبییست مسیحادم و جان بخش ولی
دردمندی، که چو من، تلخی هجران نچشید
ما کجا قدر تو دانیم؟ که يك موی ترا
تارخت هست کسی کی طرف گل ببند؟
درد خود باتوجه گویم؟ که دل نازك تو
از هلالی مطلب هوش، که آن مست خراب ۱۲۵۰

۴-۴-۴-۱

از آن چه سود که نوروز شد جهان افروز؟
که بی تو روز و شب ما برابرست امروز
اگر بقصد دلم سوی تیغ دست بری
پیای خویشتن آید، چو مرغ دست آموز
دلم بنوق شکر خنده تو پر خون شد
کجاست غمزه خونریز و ناوک دلروز؟
بدفع لشکر غم، صد سپه برانگیرم
ولی چه سود؟ که بختم نمی شود پیروز
بگریه گفتمش: ای مه، بهاشقان می ساز
بخنده گفت: هلالی، بداغ ما می سوز

۱۲۵۵

۵-۴-۴

برخیز طبیب، که دل آزرده ام امروز
بگذار مرا، کز غم او مرده ام امروز

چون بر گک خزان چهره من زرد شد از غم
چون گوشه دامان من از خون شده رنگین
امروز مرا چون فلک آورد با فغان
ای قبله مقصود، ز من روی مگردان
کوه آن گل سیراب، که پژمرده ام امروز
هر گوشه که دامان خود افشوده ام امروز
من نیز فغان را بفلک برده ام امروز
کز هر دو جهان رو بتو آورده ام امروز ۱۲۶۰
بگذار، هالالی، که بصد درد بتالم
کز جور فلک تیر جفا خورده ام امروز

۴-۴-۴۰۱

عمر رفت و از تو ما را صد پریشانی هنوز
وہ! چه عمرست این؟ که حال ما نمیدانی هنوز
يك نظر دیدیم دیدارت و زان عمری گذشت
دید ما بر هم نمی آید ز حیرانی هنوز
چیست چندین التفات آشکارا با رقیب؟
جانب ما يك نظر نا کرده پنهانی هنوز
در صف طاعت نشستم، روی دل سوی بتان
کافری صد بار بهتر زین مسلمانی هنوز ۱۲۶۵
پیش ازین، روزی، هالالی ترک خوبان کرده بود
میکند خود را ملامت از پشیمانی هنوز

۵-۴-۴۰۲

عید شد، هر گوشه، خلقی ماه نو دارد هوس
گوشه ابرو نمودی، ماه ما اینست و بس
هست فردا عید و هر کس ماه نو دارد هوس
عید ما زوی تو و ماه نو ابروی تو بس
میروی خندان و میگوی: مبارک باد عید!
همچو عید ما مبارک نیست عید هیچ کس
در غمت، گرجان بدشواری دهم، معذور دار
زانکه دل تنگست و آسان بر نمی آید نفس ۱۲۷۰

یار رفت ، ای دل ، چه سود از ناله شبگیر تو؟
 صاحب محل فراغت دارد از بانگ جرس
 ناله می‌کردم ، سگ کویش بفریادم رسید
 من سگ کویی کز آنجا آید این فریادرس
 پیش رخسار تو دل در سینه دارد اضطراب
 همچو آن مرغی ، که باشد موسم گل در قفس
 کردل و جان هلالی ز آتش غم سوخت سوخت
 بر سر کوی تو کو: هرگز مباش این خار و خس

۵-۴-۳-۲

کار من از جمله عالم همین عشقت و بس
 عالمی دارم ، که در عالم ندارد هیچ کس
 پادشاه اهل دردم بر سر میدان عشق
 من میان فتنه و خیل بلا از پیش و پس
 دست امیدم ز دامن وصالش کوتاهست
 و ه ! که جایی رفته ام کان جاندارم دسترس
 در جهان چیزی که دارم از سواد عشق او
 یک دل و چندین تمنا ، یک سرو چندین هوس
 آرزو دارم که : پیشت جان دهم ، بهر خدا
 یک نفس بنشین ، که باقی نیست غیر از یک نفس

۱۲۷۰

این چنین برقی ، که از نعل سمندت می‌جهد

۱۲۸۰

بر سر راه تو خواهم سوختن چون خار و خس
 زار می‌نالد هلالی بی تو در کنج فراق
 همچو آن بلبل که می‌نالد بزندان قفس

۵

کام از آن لب مشکل و مارانغم کامست و بس
 کار ناکامان همین اندیشه خامست و بس
 با همه کس زان لب جان بخش می گویی سخن
 آنچه از لعلت نصیب ماست دشنامست و بس
 هر سهی سروی لباس ناز را شایسته نیست
 این قیابر قد آن سرو گل اندامست و بس
 مست عشقم ، روز و شب ، ناخورده می ، ناریده کام
 خلق پندارند مستی از می و جامست و بس
 تنگ می آید ، هالالی ، خلق را از نام من
 گویا . تنگ همه عالم درین نامست و بس

۱۲۸۵

۵-۴-۲-۲

یار من باد گران یار شد ، افسوس افسوس !
 رفت و هم صحبت اغیار شد ، افسوس افسوس !
 سالها عهد وفا بست ، ولی آخر کار
 عهد بشکست و جفا کار شد ، افسوس افسوس !
 آنکه چون روز شب عیشم از روشن بود
 رفت و روزم چو شب تار شد ، افسوس افسوس !
 آنکه هم راحت جان بود و هم آسایش دل
 قصد جان کرد و دلارار شد ، افسوس افسوس !
 گفتم : ای دل ، بکمند سر زلفش فروی
 عاقبت رفت و گرفتار شد ، افسوس افسوس !
 آن همه گوهر داش که بچنگ آوردم
 نا که از دست یکبار شد ، افسوس افسوس !

۱۲۹۰

مدتی داشت هلالی ز بتان عزت وصل

عزتی داشت ، ولی خوارشد ، افسوس افسوس !

۴-۳-۲-۱

زاهد ، بکنج صومعه می نوش و مست باش

یعنی که دوزخی شدی ، آتش پرست باش

ای سرو ، اعتدال قدش نیست چون ترا

۱۲۹۵

خواهی بلند جلوه نما ، خواه پست باش

در خون نشسته ایم ، بخون ریز بر مخیز

بنشین دمی و همدم اهل نشست باش

ای دل ، سری ز عالم آزادگی بر آر

یعنی بقید عشق کسی پای بست باش

مکشا زبان طعنه ، هلالی ، بعیب کس

مارا چه کار ؟ کو : دگری هرچه هست باش !

۴-۳

درد مندم ، گر مرا درمان نباشد ، کو : مباح

دردمندان ترا گر جان نباشد ، کو : مباح

گر غریبی بر سر کویت بمیرد ، کو : بمیر

۱۳۰۰

در کدایی بر در سلطان نباشد ، کو : مباح

چند روزی با جمالت عشق پنهان باختم

بعد ازین این قصه گر پنهان نباشد ، کو : مباح

عاشق دیوانه ام ، سامان کار از من مجوی

عاشق دیوانه را سامان نباشد ، کو : مباح

در بتان دل بسته ام ، دیگر مرا با دین چکار ؟

بت پرستم ، گر مرا ایمان نباشد ، کو ، مباح

کر هلالی از سر کویت بزاری رفت ، رفت

این چنین خاری درین بستان نباشد ، گو : مباش

۴-۳-۲-۱

آه ! از آن شوخ ، که تاسر نشود خاک درش

۱۳۰۵

بر سر عاشق بیچاره نیفتد گذرش

ای که از عاشق خود دیر خبر می پرسی ،

زود باشد که بپرسی و نیابی خبرش

آه سرد از دل پر درد کشیدم سحری

غافلان نام نهادند : نسیم سحرش

من که رشك آیدم از خال سیه بر لب او

چون پسندم که نشیند مگسی بر شکرش ؟

همچو فرهاد بهر کوه که بردم غم خویش

زیر آن بار کران سنگ شکستم کمرش

زاهد از عشق بتان خواست مرا توبه دهد

۱۳۱۰

مدعی بین ، که خدا عقل نداد اینقدرش

کر دلم زار شد از عشق بتان ، غم مخورید

بگذارید ، که می خواهم ازین زار عمرش

لاله بر خاک شهید تو جگر گوشه ماست

که بر آورده بداغ دل خونین جگرش

منظر چشم هلالی وطنش باد ، که هست

میل هم صحبتی مردم صاحب نظرش



آه ! از آن ماه مسافر ، که نیامد خبرش

او سفر کرده و ما در خطریم از سفرش

۱۳۱۰

رفتم و گریه کنان روز وداعش دیدم
 ای خوش آن روز که باز آید و بینم دگرش
 دیر می آید و جان منتظر مقدم اوست
 مردم از شوق ، خدایا ، برسان زود ترش
 می پرد مرغ هوا جانب او فارغ بال
 کاش می بود من دلشده را بال و پرش !
 گر چه امروز مرا کشت و نیامد ب سرم
 کاش فردا بسر خاک من افتد گذرش !
 در فراق ز هلالی اثری بیش نماند
 زود باشد که بیایی و نیایی اثرش



۱۳۲۰

آنکه از آب حیات آزاده می گردد تنش
 کی توان دیدن بروز جنگ غرق آهش ؟
 آنکه بر دوشش گرانی می کند جیب قبا
 چون روا دارد کسی بار زره بر گردش ؟
 خوش نباشد در قبای آهین آن سیمتن
 ای خوش آن روزی که بینم در ته پیراهنش !
 آن تن پاک از لطافت هست چون آب حیات
 غالباً موج همان آبست شکل جوشنش
 حیف باشد زخم تیر او بچشم دشمنان
 چشم زخم دوستان بادا نصیب دشمنش !

۱۳۲۰

نعل بر شکل هلالی پای اسبش بوسه زد
 کاشکی بودی هلالی نیز نعل تو سشتش !

۵-۴-۴

زبان او ، که ندیدم ز تنگی دهنش امید هست که بینم بکام خویشش

چه ناز کیست ، تعالی الله ! آن سہی قدرا ؟
 هزار ترازہ کل از بوستان دمید ولی
 سزد کہ جامہ جان را قبا کند از شوق
 تبارک الله ! ازین سبزہ ای کہ تازہ دمید !
 مرادران ، بسک کوی یار اگر برسید
 ہلالی از لب جانان عجب حدیثی گفت !
 کہ از گل و سمن آزرده می شود بدنش
 یکی ز روی لطافت نمی رسد بتنش
 ہزار یوسف مصری ببوی پیرہنش
 ۱۲۲۰ بدامن سمن و بر کنار یاسمنش
 تحیتی برسافید از زبان منش
 کہ تازہ شد ہمہ جانہا ز لذت سخنش

۴-۴-۴

کر کذر افتد ، چوباد صبح ، بر خاک منش

ہمچو کرد از خاک برخیزم ، بکیرم دامنش
 در ہواش کر رود ذرات خاک من پیاد
 از ہوا داری در آیم ذرہ وار از روزنش
 آن پیرو را چہ لایق کلبہ تارک دل ؟

۱۲۳۵ مردم چشمست ، بنشانم بچشم روشنش
 کر شبی لطف تنش بر پیرہن ظاہر شود
 از خوشی دیگر نکنجد در قبا پیراہنش
 از لطافت دم مزن ، ای گل ، بآن نازک بدن
 زانکہ کردم می زنی آزرده می گردد تنش
 تا بگردن غرق خونم ، دیدہ بر راہ امید
 کر بخون ریزم نیاید ، خون من در کردنش
 خاک شد مسکین ہلالی در رہ آن شہسوار
 تا لکد کوب جفا گردد چو نعل توسنش

۴-۴-۴-۱

روزی کہ بر لب آید جانم در آرزویش

۱۲۴۰ جان را بدو سپارم ، تن را بخاک کویش

چون از وصال آن گلدیدم که : نیست رنگی

آخر بصد ضرورت فانع شدم پیوش

خورشید روی او رانسبت بماء کردم

زین کار تا مناسب شرمنده ام ز رویش

مسکین دل از ملامت آواره جهان شد

ای باد، اگر بینی ، از ما سلام گویش

دهقان ز جوی تا کم سیراب ساخت ، یارب

از آب زندگانی خالی مباد جویش

از جستجوی وصلش منعم مکن ، هلالی

۱۳۴۵

گیرم که هم نیابم ، شادم بجستجویش

۴-۳-۲-۱

کار من فریاد و افغانست ، دور از یار خویش

مردمان در کار من حیران و من در کار خویش

ای طبیب دردمندان ، این تغافل تا بکی ؟

گاه گاهی می توان پرسیدن از بیمار خویش

گرد گویتیش ازین عشاق مسکین را مسوز

درد دلها را نگه کن بر در و دیوار خویش

چند بهر قتل من آزرده سازی خویش را ؟

رحم فرما ، بگذر از قتل من و آزار خویش

تا هلالی را بسوز عشق پیدا شد سری

۱۳۵۰

می کدازد همچو شمع از آه آتشبار خویش

۵-۴-۳-۲

ای شاه حسن ، جور مکن بر کدای خویش

ما بنده توایم ، بترس از خدای خویش

خواهند عاشقان دو مراد از خدای خویش :

هجر از برای غیر و وصال از برای خویش
 کر دل ز کوی دوست نیامد عجب مدار
 جایی نرفته است که آید بجای خویش
 ای من کدای کوی تو ، گر نیست رحمتی
 باری ، نظر دریغ مدار از کدای خویش
 صد بار آشنا شده‌ای با من و هنوز

۱۳۵۵

یگانه وار می‌کنی ز آشنای خویش
 زاهد ، برو ، که هست مرا با بتان شهر
 آن حالتی که نیست مرا با خدای خویش
 حیفت بر جفا که باغیار می‌کنی
 بهر خدا ، که حیف مکن بر جفای خویش
 قدر جفای تست فزون از وفای ما
 پیش جفای تو خجلم از وفای خویش
 گم شد دلم ، بآه و فغان دیگرش مجوی
 پیدا مساز درد سری از برای خویش
 چون خاک پای تست هلالی بصد نیاز

۱۳۶۰

ای سرو ناز ، سر مکش از خاک پای خویش
 ۱ - ۲ - ۲ - ۲
 ای کجی آموخته پیوسته از ابروی خویش
 راستی هم یاد گیر از قامت دلجوی خویش
 کعبه‌ما کوی تست ، از کوی خودمارا مران
 قبله‌ما روی تست ، از مامگردان روی خویش
 سر پیالین فراغت هر کسی شب تا بروز
 ما و غمهای تو و سر بر سر زانوی خویش

شب چو برخاك درت پهلو نهادم گفت دل :

من ز پهلوى تو در عيشم ، تو از پهلوى خویش

چون هلالی را فلک سرگشته میدارد چنین

بیجهت مینالد از ماه هلال ابروی خویش

۱۳۶۵

۴ - ۴ - ۲

مردم و خود را از غمهای جهان کردم خلاص

عالمی را هم ز فریاد و فغان کردم خلاص

در غم عشق جوانی می‌شنیدم پند پیر

خویشتن را از غم پیر و جوان کردم خلاص

خوش زمانی دست داد از عالم مستی مرا

کرد و عالم خویش را در يك زمان کردم خلاص

بر سر بازار رمزی گفتم از سودای عشق

مردمان را از غم سود و زیان کردم خلاص

گفتمش : آخر هلالی را ز هجران سوختی

۱۳۷۰

گفت : او را از بلای جاودان کردم خلاص

۵ - ۴ - ۳

وای ! که جانم نشد از غم هجران خلاص

کاش اجل در رسد تا شوم از جان خلاص !

بمله اسیر شوند ، وه ! چه عجب کافری !

کز غم عشق تو نیست هیچ مسلمان خلاص

بسته زلف توایم ، رستن ما مشکلت

هر که گرفتار تست کی شود آسان خلاص ؟

عاشق محروم تو بار سفر بست و رفت

شکر ، که يك بار کی گشت زحرمان خلاص

جام تو ، ای می فروش ، بی می راحت مباد

۱۳۷۵

زانکه بدور توام از غم دوران خلاص

کاش ! بساحل کشد رخت من از موج غم

آنکه شد از لطف او نوح ز توفان خلاص

مرد هلالی و بود عاشق خوبان هنوز

وای ! که مسکین نکشت هرگز ازیشان خلاص

۴-۴-۵

عاشقان را نه گل و باغ و بهارست غرض

همه سهلست ، همین صحبت یارست غرض

غرض آنست که : فارغ شوم از کار جهان

ورنه از گوشه میخانه چه کارست غرض ؟

جان من ، بی جهت این تندی و بدخوی چیست ؟

۱۳۸۰

گر نه آزار دل عاشق زارست غرض

آفت دیده مردم ز غبارست ولی

دیده را از سر کوی تو غبارست غرض

هوس دیدن گل نیست ، هلالی ، مارا

زین چمن جلوه آن لاله عذارست غرض

۴-۴-۴

گر من ز شوق خویش نویسم بیار خط

يك حرف از آن ادا نشود در هزار خط

خوش صفحه ایست روی تو ، یارب ! که تا ابد

هرگز بر آن ورق نشانند غبار خط

مارا بدور حسن خو با تو خطان چه کار ؟

۱۳۸۵

تا روی ساده هست نیاید بکار خط

خط کو: میباش کرد رخت، و! چه حاجتست

مجموعه جمال ترا بر کنار خط؟

از خط روزگار مکش سر، که عاقبت

بر دفتر حیات کشد روزگار خط

زین پیش حسن خط بتان معتبر نبود

در دور عارض تو گرفت اعتبار خط

قاصد، بغیر چند بری خط یار را؟

يك بار هم بنام هلالی یار خط

۴-۳-۲

ترك یاری کردی، از وصل تو یاران را چه حظ؟

۱۳۹۰

دشمن احباب گشتی، دوستداران را چه حظ؟

چون ندارد وعده وصل تو امکان وفا

غیر داغ انتظار امیدواران را چه حظ؟

چشم من، کز گریه ناپیوست، چون بپند رخت؟

از تماشای چمن ابر بهاران را چه حظ؟

درد بی درمان خوبان چون نمی گیرد قرار

دردمندان را چه حاصل؟ بقراران را چه حظ؟

آن سوار از خاک ما تا کی بر انگیزد غبار؟

از غبار انگیزختن، یارب، سواران را چه حظ؟

میدهد خاک رهش خاصیت آب حیات

۱۳۹۵

ورنه زین کرد مذلت خاکساران را چه حظ؟

یارب از قتل هلالی چیست مقصود بتان؟

از هلاك عندلیبان کلمذاران را چه حظ؟

۴-۳-۲

ما که از سوز تو در کریه زاریم چو شمع خبر از سوختن خویش نداریم چو شمع

پیش تیغ تو سر از تن بگذاریم ولی
تاب هنگامه انگیار نداریم، که ما
هست چون آتش ما بر همه عالم روشن
ای نسیم سحر، از صبح وصالش خبری
ما که داریم دل و دیده پر از آتش و آب
سوخت صد بار، هلالی، جگر ما شب بجز

شعله شوق تو از سر بگذاریم چو شمع
کشته و سوخته خلوت یاریم چو شمع
سوز خود را بزبان بهر چه آریم چو شمع؟
تا همه خنده زنان جان بسپاریم چو شمع
چون نسوزیم و چرا اشک نداریم چو شمع؟
ما جگر سوخته این شب تاریم چو شمع

۴-۴-۲

مehوشان در نظر کج نظرانند، دریغ!
از گرفتاری احباب ندارند خبر
کلهذران، که نمودند رخ از پرده ناز
چشم ما پر در ولعلست، ولی سیمبران
ما نخواهیم بجز خیل بتان یار دگر
همچو عمر از صف عشاق روان میگذری
تازه شد داغ هلالی ز غم لاله رخان

انجم انجمن بی بصرانند، دریغ!
خوبرویان جهان بیخبرانند، دریغ!
چون صبا هم نفس پرده درانند، دریغ!
چشم بر لعل و دربد گهرانند، دریغ!
لیک این طایفه یار دگرانند، دریغ!
عاشقان عمر چنین میگذرانند، دریغ!
همه داغ دل خونین جگرانند، دریغ!

۴-۴-۳

خوبان، اگر چه هر طرفی می کشند صف
حالا پپای بوس خیالت مشرفم
دور از تو نو بهار جوانی بیاد رفت
چشمت مرا نشانه پیکان غمزه ساخت
از دیده طفل اشک جدا شد، دریغ ازو
ره میزنند و عربده آهنگ میکنند
کوتاه مباد دست هلالی ز دامن

تو در میان جان منی، جمله بر طرف
گر دولت وصال تو یابم، زهی شرف!
عمر چنان عزیز چرا شد چنین تلف؟
وه! چون کنم؟ که تیر بلارا شدم هدف
آه! آن در یتیم کجا رفت ازین صدف؟
باما بین که: در چه مقامند چنگ و دف؟
کس دامن وصال ترا چون دهد ز کف؟

۴-۴-۳-۱

وه! که رفت آن شوخ و بر ما کرد بیداد از فراق

از فراق او فریادیم، فریاد از فراق!

یار با اغیار و ما محروم ، کی باشد روا ؟

دشمنان شاد از وصال و دوست ناشاد از فراق

در فراق حال از هر مشکلی مشکل ترست

۱۴۲۰

هیچ کس را این چنین مشکل نیفتاد از فراق

آنکه روزمرا سیه کرد از فراق ، همچو شب

روز او چون روز کار من سیه باد از فراق

در بهار از نکبت گل بوی وصلت یافتم

وہ ! کہ می آید خزان و می دهد یاد از فراق

داد و فریاد هلالی گفته ای : از دست کیست ؟

این تغافل چیست ؟ فریاد از تو و داد از فراق !

۱-۲-۳-۴

نیست غم ، کرشد کریبان من از غم چاک چاک

سینه ام چاکست ، از چاک کریبان خود چه باک ؟

می کشی بر غیر تیغ و می کشی از غیر تم

۱۴۲۰

از هلاک دیگران بگذر ، که خواهیم شد هلاک

نیست جان را با تن پاک تو اصلاً نسبتی

این تن پاک تو صدره پاک تر از جان پاک

خاک آدم را ، از آن گل کرد ، استاد ازل

تا چنین نازک نهالی بر دهد ز آن آب و خاک

ای که از ما فارغی ، گویا نمی دانی که ما

دردمندانیم و آه ما بغایت دردناک

می پرستان را ز می مردم حیاتی دیگرست

آب حیوان ریخت ، گویا ، باغبان در جوی تاک

گر هلالی چند روزی در لباس زهد بود

۱۴۳۰

باز در کوی خراباتست مست و جامه چاک

۴-۳-۲

ای تو سرو چمن حسن و گل باغ جمال
جلوه حسن و جمالت همه در حد کمال
با چنین حسن ترا ماه فلک چون گویم ؟
آفتابی ، بتو ، یارب ، نرسد هیچ زوال !
کاتبان قلم صنع ، که مشکین رقمند
صفحه روی تو آراسته اند از خط و خال
با تو خواهم که : صبا حال مرا عرضه دهد
لیکن آنجا که تویی باد صبا را چه مجال ؟
بی تو هر شب منم و گوشه تنهایی خوش
پای در دامن غم ، سر بگریبان ملال
۱۴۳۵
وه ! چه فرخنده شی باشد و خرم روزی !
که فراق تو مبدل شده باشد بوصول
روی در روی تو آرام ، همه وقت ، از همه سو
چشم بر چشم تو باشم ، همه جا ، در همه حال
با تو از هر طرفی صد سخن آرام بمیان
هر جوابی که دهی ، باز در آیم بسؤال
گفتگو چند ؟ هلالی ، دگر افسانه مخوان
تو کجا ؟ وصل کجا ؟ این چه خیالیست محال ؟

۴-۳-۲-۱

<p>با مردم بی غم نتوان گفت غم دل سلطان سرایرده چشم و حرم دل بر دل ستم آن مه و بر من ستم دل ای کاش ! درین ره نرسیدی قدم دل</p>	<p>طاهر نکنم پیش رقیبان الم دل حاکم بدل و دیده ، که غیر از تو نشاید ای صبر ، کجایی ؟ که ز حدم میگنرد باز پای دلم افکار شد از خار ره عشق</p>
--	--

در عشق تو رسوای جهانست هلالی گاه از غم بسیار و گاه از صبر کم دل

۵-۴-۴

نه رفیقی، که بود در پی غمخواری دل ۱۴۴۰
 نه طبیبی، که کند چاره بیماری دل
 دل بیمار مرا، هر که گرفتار تو خواست
 یارب، آزاد نگردد ز گرفتاری دل !
 طاقت زاری دل نیست دگر، بهر خدا
 گوش کن گفت مرا، گوش مکن زاری دل
 چند خوانی دگران را بشراب و بکیاب ؟
 حال خون خوردن من بین وجگرخواری دل
 جان بکوی تو شد و ناله کنان باز آمد
 که در آن کوی نگنجید ز بسیاری دل
 دل برام غمت افتاد، خدارا، مددی ۱۴۵۰
 که درین راه ثوابست مددکاری دل
 در وفای تو چنانم، که اگر خاک شوم
 آید از تربت من بوی وفاداری دل
 بردل زار هلالی نکند غیر جفا
 آه ! تا چند توان کرد جفاکاری دل ؟

۴-۳-۲-۱

آمد بهار و خوشدلم از رنگ و بوی گل
 آن به که می کشم دوسه روزی بروی گل
 گل دیدم، آرزوی کسی در دلم افتاد
 کز دیدش کسی نکند آرزوی گل
 این دم که بوی دلکش گل میدهد نسیم ۱۴۵۵
 بس دلکشت گشت گلستان بیوی گل

خوش آن که بار باشد و من در حریم باغ
 من سوی او نظر فکرم ، او بسوی گل
 دید آن دورخ هلالی و آسوده دل نشست
 از جست و جوی لاله و از گفت و گوی گل

۱-۲-۳-۴

ای در دلم ز آتش عشق تو صد الم
 وصال تو زود رفت و فراق تو دیر ماند
 دانی کدام روز عدم شد وجود ما ؟
 گویند : درد عشق بدرمان نمیرسد
 ماییم و نیم جانی و هر دم هزار آه
 چون آب زند کیست قدم تا بفرق سر
 ای پادشاه حسن ، هلالی کدای تست
 هر يك الم نشانه چندین هزار غم
 فریاد ازین عقوبت بسیار و عمر کم
 روزی که عاشقی بوجود آمد از عدم
 من چون زیم ؟ که عاشقم و دردمندم
 اینك پیاد میرود آن نیز دم بدم
 خواهم درون جان کثمت فرق تا قدم
 خواهم که سوی او کنری از ره کرم

۱-۲-۳-۴

نیست حد آن که گویم : بنده روی توام
 دیگر گری کر بنده باشد ، من سگ کوی توام
 چشم شوخت ناوڪ اندازست و ابرویت کمان
 کشته چشم تو و قربان ابروی توام
 برامید آنکه يك دشنام روزی بشنوم
 سالها شد ، جان من ، کز جان دعا گوی توام
 گرچه ، ای بدخوی من ، خوی تو عاشق کشتنت
 ترك خوی خود مکن ، من کشته خوی توام
 کردل من سدره و طوبی نجوید دور نیست
 زانکه من در آرزوی سرو دلجوی توام
 چند گویی : پای در دامن کش و این سو میا
 پا کشیدن چون توان ؟ چون دل کشد سوی توام

رنجه کردی ساعد و خون هلالی ریختی

تا قیامت شرمسار دست و بازوی توام

۴-۴-۲-۱

عجب شکسته دل و زار و ناتوان شده‌ام!

چنان که هجر تو میخواست، آنچنان شده‌ام

نو آفتابی و من ذره، ترک مهر مکن

که در هوای توام، گر بر آسمان شده‌ام

بگفتگوی تو افسانه گشته‌ام همه جا

بجستجوی تو آواره جهان شده‌ام

خدای را، دگر، ای باد، سوی من مکن

۱۴۲۵

که من بکوی کسی خاک آستان شده‌ام

چه گویم از تن بیمار و کنج محنت خویش؟

بتنگنای لحد مشت استخوان شده‌ام

دلم ز شادی عالم گرفته است ولی

غمی که از تو رسیده است شادمان شده‌ام

از آن شده است، هلالی، دلم شکاف شکاف

که نازک غم و اندوه را نشان شده‌ام

۴.۴.۴

روزی که در فراق جمال تو بوده‌ام

هر سو که رفته‌ام بهوای تو رفته‌ام

هر که شکر لبی بکسی کرد گفتگو

جایی که داغ پرورق لاله دیده‌ام

چون کرده‌ام نظاره قد بلند سرو

الفصه، رخ نما، که هلالی صفت بسی

۱۴۸۰

گریان در اشتیاق وصال تو بوده‌ام

هر جا که بوده‌ام بنیال تو بوده‌ام

در حسرت جواب و سؤال تو بوده‌ام

آنجا بیاد عارض و خال تو بوده‌ام

در آرزوی تازه نهال تو بوده‌ام

مشتاق آفتاب جمال تو بوده‌ام

۴-۴

ز سوز سینه کبابم ، ز میل دینه خرابم

۱۴۸۵

تو شمع بزم کسانی و من در آتش و آبم
مرا شقوبت هجر تو بهتر از همه شاد است

تو راحت دگران شو ، که من برای عذابم
بدیگران منشین و بجان من مزین آتش

مرا مسوز ، که من خود بر آتش تو کبابم
اگر برای هلاک منست ناز و عتاب

یا وقتل کن ایدون ، که مستحق عتابم
سؤال بوسه نمودم ، ولی تو لب نکشودی

سخن بعرض رسید و در انتظار جوابم
بگرد روی تو پروانه ام ، که شمع مرادی

۱۴۹۰

اگر تو روی بتابی ، من از تو روی نتابم
بقدر خاک ره از من کسی حساب نکیرد

بکوی دوست ، هلالی ، بین که: درچه حسابم؟

۴-۴

بیار بی وفا مری وفا کردم ندانستم

بامید وفا بر خود جفا کردم ندانستم

دل آزاری ، که هرگز دیده بر مردم نیندازد

بسان مردمش در دیده جا کردم ندانستم

اگر گفتم که : دارد یار من آیین دلجویی

معاذ الله ! غلط کردم ، خطا کردم ، ندانستم

بلای جان من آن شوخ و من افتاده در کوش

۱۴۹۵

دریفا ! خانه در کوی بلا کردم ندانستم

بهر میگانه باشد خوی او از آشنا بهتر
 بآن میگانه خود را آشنا کردم ندانستم
 گرفتم آن سر زلف و کشیدم صد گرفتاری
 بدست خویش خود را مبتلا کردم ندانستم
 هلالی، پیش آن مه شرمسارم زین شکایتها
 درین معنی بغایت ماجرا کردم ندانستم
 ۱-۴-۴-۵

هر شب بسر کوی تو از پای درافتم
 ۱۵۰۰ گر بارغم اینست، که من میکشم از تو
 خواهم بزنی تیر و بتیغم بنوازی
 من بعد بر آنم که بیوی سر زلفت
 ای شیخ، بمحراب مرا سجده فرما
 که راهی من بین که: درین مرحله هر روز
 ۱۵۰۵ سیلاب سرشک از مژه بگشای، هلالی

۵-۴-۴-۴

براهت بینم و از بیخودی بر رهگذر غلتم
 بهرجا پا نهی، از شوق پابوست بسر غلتم
 بهر پهلوی، که می افتم، بیپهلوی سگت شبها
 نمیخواهم کز آن پهلوی بیپهلوی دگر غلتم
 بدان در وقت بسمل از تو میخواهم چنان زخمی
 که عمری نیم بسمل باشم و بر خاک در غلتم
 بامیدی که روزی بر سرم آید سگ کویت
 در آن کو هر شبی تا روز در خون جگر غلتم
 چنان زار و ضعیفم در هوای سرو بالایی
 ۱۵۱۰ که همچون خار و خاشاک از دم باد سحر غلتم

نمیخواهم که از بزم وصال او روم بیرون
 کرم کن، ساقیا، جامی که آنجا بی خبر غلتم
 هلالی، چون مرا در کوی آن مه ناتوان بینی
 بگیر از دستم و بگذار تا بار دگر غلتم

۴-۴

اگر چون خاک پامالم کنی، خاک درت کردم
 و کر چون کرد بر بادم دهی، کرد سرت کردم
 کشی خنجر که: میسازم بدست خویش قربانت
 چه لطفست این؟ که من قربان دست و خنجر ت کردم
 تو ماه کشور حسنی و شاه لشکر خوبان
 ۱۰۱۵ کدای کشورت باشم، اسیر لشکرت کردم
 پس از مردن چو در پرواز آید مرغ جان من
 چو مرغان حرم بر کرد قصر و منظرت کردم
 مکسوارم، بتلخی، چندرانی سوی خویشم خوان
 که بر کرد لب شیرین همچون شکرت کردم
 هلالی را بهشیاری چه جای طعن؟ ای ساقی،
 بگردان ساغر می، تا هلاک ساغرت کردم

۵-۴-۴-۲-۱

بصد امید هر دم کرد آن دیوار و در کردم
 بسی امیدوارم، آه! اگر نومید بر کردم
 چه حسنست این؟ که از یک دیدنت دیوانه گردیدم
 ۱۰۲۰ بیا، تا بار دیگر بینم و دیوانه تر کردم
 چون آن مه فتنه شد در شهر، من هم عاقبت روزی
 شوم آواره و هر دم بصرای دگر کردم

خدارا ، این چنین زود از سر بالین من مگذر
 دمی بنشین ، که برخیزم ، ترا بر کرد سر کردم
 زهر در کامدم ، در کوی تو همچون سگم راندی
 سگ کوی تو ام تا چند ، یارب ، در بدر کردم؟
 خبر میپرسم از جانان ولی نا که اگر روزی
 ازو کسریک خبر گوید من از خود پیخبر کردم
 هلالی ، چون سپه انگیخت عشق آن کمان ابرو
 بمیدان آیم و تیر ملامت را سپر کردم
 ۱-۲-۳-۴
 عیدست ، برون آی ، که حیران تو کردم
 قربان خودم ساز ، که قربان تو کردم
 خاکم برهت ، جلوه کنان ، رخس برانگیز
 تا خیزم و کرد سر میدان تو کردم
 جمعیت آسوده دلان از دل جمعیت
 جمعیت من آن که ، پریشان تو کردم
 زین گونه که از شادی وصلت خبرم نیست
 مشکل که خلاص از غم هجران تو کردم
 ۱۵۲۰ من عاجزم از خدمت مهمان خیالت
 این خود چه خیالت که مهمان تو کردم؟
 تا یافتم از شادی وصل تو حیاتی
 ترسم که : هلاک از غم هجران تو کردم
 برخاک درت من که و تشریف غلامی؟
 ای کاش ! توانم سگ دربان تو کردم
 گفتی که : بجان بنده ما باش ، هلالی
 تا جان بودم بنده فرمان تو کردم

۴-۳-۲

- زیر میکند عمری درالتماس شدم
غم مرا بغم دیگران قیاس مکن
مرا ز حسن تو صنع خدای ظاهر شد
سپاس عید بودیاس نقل و باده و جام
پلاس فقر، هلالی، لباس فخر منست
که خاک در که دیر فلک اساس شدم
۱۰۳۰ که من نشانه غمهای بی قیاس شدم
ترا شناختم، آنکه خداشناس شدم
هزار شکر که شغول این سپاس شدم!
من از برای تفاخر درین لباس شدم

۴.۳.۲.۱

- کاشکی! خاک حریم حرمت می بودم
بی غم عشق تو صد حیفز عمری که گذشت!
گر پیرسیدن من لطف نمی فرمودی
گر بسر رشته مقصود رسیدی دستم
گر مرا حشمت کونین میسر می شد
چون مریضی، که دلش مایل صحت باشد
هر چه خواهی بکن، ای دوست، که من از دل و جان
تا تو یک ره بکرم سوی هلالی گذری
می خرامیدی و من در قدمت می بودم
۱۰۴۰ پیش ازین، کاش! گرفتار غمت می بودم
هم چنان کشته تیغ دردمت می بودم
دست در سلسله خم بخت می بودم
هم چنان بنده خیل و حشمت می بودم
عمرها طالب درد و المت می بودم
۱۰۴۰ آرزومند جفا و ستمت می بودم
سالها چشم براه کرمت می بودم

۴-۳

- دو روز شد که ز درد فراق بیمارم
جو لاله سینه من جاک شد، بیا و بین
مرا ز گریه مکن منع، ساعتی بگذار
رسید جان بلب و نیست غیر ازین هوسم
خلاصی من از آن قید زلف ممکن نیست
بجلوه گاه بتان می روم، سرشک فشان
هلالی، از غم یارست روز من شب تار
که آیم و بسگان در تو بسیارم
۱۰۵۰ که در کمند بلای سیه گرفتارم
بیاغ سنگدلان تخم مهر می گارم
چه شد که صبح شود یک نفس شب تارم؟

۴-۳-۲-۱

- من نه آنم که دل خویش مشوش دارم
هر کجا ناخوشی هست باو خوش دارم

۱۵۵۵

گر سگان سر آن کوی کبابی طلبند
چه بلاها که دل زارم از آن مه نکشید؟
تا مرا صفحه دل ساده شد از نقش وفا
از من امروز، هلالی، مطلب خاطر جمع

پاره سازم دل پر خون و بر آتش دارم
الله، الله! چه دل زار بلاکش دارم!
ورق چهره بخوناب منقش دارم
که دل آشفته آن زلف مشوش دارم

۴-۴

۱۵۶۰

یار آمد و من طاقت دیدار ندارم
شادم که : غم یار ز خود بی خبرم کرد
گفتم: چو بیایی غم خود با تو کنم شرح
لطف تو بود اندک و اندوه تو بسیار
گو : خلق بدانند که من رندم و رسوا
بی قیدم و از کار جهان فارغ مطلق
حال من دل خسته خرابست، هلالی

از خود گلهای دارم و از یار ندارم
باری، خبر از طعنه اغیار ندارم
اما چه کنم؟ طاقت گفتار ندارم
من خود گله اندک و بسیار ندارم
از رندی و بد نامی خود عار ندارم
کس با من و من هم بکسی کار ندارم
آزرده دلی دارم و غم خوار ندارم

۱۵۶۵

۴-۴-۴

۱۵۷۰

عمر رفته است و کنون آفت جانی دارم
چاره ساز دل و جان همه بیمارانی
کاش! چون لاله، دل تنگ مرا بشکافی
بر همه خلق یقین شد که : وفا نیست ترا
بندهام خواندی و داغم چو سگان بنهادی
ملک عشق تو جهان نیست که پایانش نیست
جان من، شرح المهای هلالی بشنو

گشتهام پیر، ولی عشق جوانی دارم
چاره‌ای ساز، که من هم دل و جانی دارم
تا بدانی که چه سان داغ نهانی دارم؟
لیک من از طمع خویش گمانی دارم
زین سبب در همه جا نام و نشانی دارم
من درین ملک و غوغای جهانی دارم
که درین واقعه جانسوز بیانی دارم

۴-۴-۴-۱

۱۵۷۵

هر زمان بر صف خوبان بتماشا گذرم
دارم آن سر که : بسودای تو بازم سرخویش
زان خط سبز و لب لعل گذشتن نتوان
هم نشینا، قدمی چند بمن همره شو

چون رسم پیش تو نتوانم از آنجا گذرم
سرچه کار آید؟ اگر زین سر سودا گذرم
گر بعد مرتبه از خضر و مسیحا گذرم
که برش طاقت آن نیست که تنها گذرم

قصر مقصود بلندست ، خدایا ، مبینی
 رشته مهر تو گر دست دهد ، همچو مسیح
 که ازین مرحله بر عالم بالا گذرم
 پا بگردن نهم و از سر دنیا گذرم
 من که امروز، هلالی، خوشم از دولت عشق
 بهتر آنست کز اندیشه فردا گذرم

۴-۴-۴-۱

خواهم که: بزیر قدمت زار بمیرم
 دانم که: چرا خون مرا زود نریزی
 ۱۵۸۰ هر چند کنی زنده، دگر بار بمیرم
 خواهی که بجان کنن بسیار بمیرم
 من طاقت نا دیدن روی تو ندارم
 میسند که در حسرت دیدار بمیرم
 خورشید حیاتم بلب بام رسیدست
 آن به که در آن سایه دیوار بمیرم
 گفתי که: ز رشک تو هلا کند رقیبان
 من نیز بر آنم که ازین عار بمیرم
 چون یار بسر وقت من افتاد، هلالی
 ۱۵۸۵ وقتست اگر در قدم یار بمیرم

۴-۴-۴-۱

بخاک من کنری کن ، چو در وفای تو میرم
 که زنده کردم و بار دگر برای تو میرم
 نهادم از سر خود یک یک هوی و هوس را
 همین بود هوس من که : در هوای تو میرم
 دل از جفای تو خون شد ، رواندار که عمری
 دم از وفا زخم و آخر از جفای تو میرم
 تویی که : جان جهانی فزاید از لب لعل
 منم که هر نفس از لعل جانفزای تو میرم
 بحال مرگم و سوی تو آمدن نتوانم

تو بر سرم قدمی نه ، که زیر پای تو میرم
 ۱۵۹۰ رو ، ای رقیب نرگوش، که ترک جان نتوانی
 تو جای خویش بمن ده ، که من بجای تو میرم
 مرا بخواری ازین در مران بسان هلالی
 گذار ، تا چو سکان بر در سرای تو میرم

۵-۴-۳-۱

پس از عمری ، که خود را بر سر کوی تواندازم
 ز بیم غیر ، نتوانم نظر سوی تو اندازم
 پس از چندی که نا که دولت وصل اتفاق افتد
 چه باشد گر تو انم دیده بر روی تو اندازم ؟
 ۱۵۹۵
 بینم ماه تو را در خم طاق فلک هرگز
 اگر روزی نظر بر طاق ابروی تو اندازم
 تومی آیی و من از شوق می خواهم که : هر ساعت
 سر خود را پیای سرو دلجوی تو اندازم
 رقیب سنگدل زین سان که جا کرده پهلویت
 من بیدل چسان خود را بیپلوی تو اندازم ؟
 دلی کز دست من شد ، آه ! اگر روزی بدست آید
 کبابی سازم و پیش سگ کوی تو اندازم
 هلالی را دل دیوانه در قید جنون اولی
 اجازت ده که : بازش در خم موی تو اندازم

۵-۴-۴

۱۶۰۰
 مگو افسانه مجنون ، چو من در انجمن باشم
 ازو ، باری ، چرا گوید کسی ؟ جایی که من باشم
 کسی افسانه درد مرا جز من نمی داند
 از آن دایم من دیوانه با خود در سخن باشم
 رو ، ای زاهد ، که من کاری ندارم غیر می خوردن
 مرا بگذار ، تا مشغول کار خویشتن باشم
 جدا ، زان سرو قد ، گر جانب بستان روم روزی
 یار قد او در سایه سرو چمن باشم

چسان رازی کتم پنهان ؟ که از صد پرده ظاهر شد

مگر وقتی نهان ماند که در زیر کفن باشم

مراجان کوه اندوه هست و من جان می کتم ، آری

۱۶۰۵

ترا چون لعل شیرینست ، من هم کوهکن باشم

هلالی ، چون نمی پرسد مرا یاری و غم خواری

من مسکین غریبم ، گر چه دایم در وطن باشم

۴-۴

اگر خوانی درونم ، بنده این خاندان باشم

و گر رانی برونم ، چون سکان بر آستان باشم

ندانم بنده روی تو باشم یا سگ کویت ؟

بهر نوعی که می خواهی ، بگو ، تا آن چنان باشم

چه سگ باشم ؟ که آیم استخوانی خواهم از کویت

ولی خواهم که از بهر سکانت استخوان باشم

چو از شوق تو يك شب خواب در چشمم نمی آید

۱۶۱۰

اجازت ده که : شبها گرد کویت پاسبان باشم

غم هجر تو دارم ، يك زمان از وصل شادم کن

چه باشد غم بر آید ، من زمانی شادمان باشم ؟

قبای حسن پوشیدی ، سمند ناز زین کردی

بنه پا در رکاب ، ای عمر ، تا من در عنان باشم

مرا گفتی : هلالی ، در جهان رسوا شدی آخر

من آن بهتر که در عشق تو رسوای جهان باشم

۴-۴-۲-۱

چو بخت نیست که شایسته وصال تو باشم

بصبر کوشم و خرسند با خیال تو باشم

۱۶۱۵

بمشوه زلف گشودی ، بچهره خال فرودی

امیر زلف تو کردم ، غلام خال تو باشم
 کمال فضل بتحصیل عاشقیست ، خوش آن دم
 که در مطالعه صفحۀ جمال تو باشم
 چو پایمال تو گشتم ، سرم بلند شد ، آری
 چه سر بلندی ازین به که پایمال تو باشم ؟
 خمیده باد قد من ز غصه همچو هالالی
 اگر نه مایل ابروی چون هلال تو باشم

۵-۴-۳-۲

۱۶۲۰

تا عمر بود ، در هوس روی تو باشم
 فردای قیامت نروم جانب طویی
 خوش آنکه زبان از پی دشنام بر آری
 پهلوی تو پیوسته نشینند رقیبان
 از غمزه تو کاست تن من ، که چومویی
 هر که که از تو نازبری دست بچو کان
 ای شاخ گل تازه ، منم بلبل این باغ
 روزی که فلک نام مرا خواند : هالالی

در خاک شوم ، خاک سر کوی تو باشم
 در سایه سر و قد دلجوی تو باشم
 من دست بر آورده ، دعا گوی تو باشم
 تا من نتوانم که پهلوی تو باشم
 من موی شوم در خم کیسوی تو باشم
 خواهم همه تن سر شوم و گوی تو باشم
 معذورم ، اگر شیفته روی تو باشم
 می خواست که من مایل ابروی تو باشم

۱۶۲۵

۲-۴

مرا چه زهره ؟ که گویم : غلام روی تو باشم
 سگ غلام غلام سگان کوی تو باشم
 اگر بسوی تو گاهی کنم ز دور نگاهی
 هنوز بر حنر از نازکی خوی تو باشم
 چو سر عشق تو گفتن میان خلق نشاید
 بکوشه ای بنشینم ، بگفتگوی تو باشم

زهی خجسته زمانی! که بعد مرگ رقیبان

۱۶۳۰

نشسته، با دل آسوده، رو بروی تو باشم

تو آن بقی، که من بت پرست همچو هلالی

بهر کجا که روم، روی دل بسوی تو باشم

۵-۴-۴-۴

یار گفت: از ما بکن قطع نظر، گفتم: بیچشم!

گفت: قطعاً هم مبین سوی دگر، گفتم: بیچشم!

گفت یار: از غیر مایوشان نظر، گفتم: بیچشم!

وانگهی دزدیده در مای نگر، گفتم: بیچشم!

گفت: با ما دوستی می کن بدل، گفتم: بیجان

گفت: راه عشق مای رو بسر، گفتم: بیچشم!

گفت: با چشمت بگو تا: در میان مردمان

۱۶۳۵

سوی ما مردم نیندازد نظر، گفتم: بیچشم!

گفت: اگر با ما سخن داری، بیچشم دل بگو

تا نکردد گوش مردم با خبر، گفتم: بیچشم!

گفت: اگر خواهی غبار فتنه بنشیند ز راه

بر فشان آبی بخاک دهکندر، گفتم: بیچشم!

گفت: اگر خواهد دلت زین اهل میگون خندم ای

گریها می کن صد خون جگر، گفتم: بیچشم!

گفت: جای من کجا لایق بود؟ گفتم: بدل

گفت: میخواهم جزین جای دگر گفتم: بیچشم!

گفت: اگر کردی شبی از روی چون ماهم جدا

۱۶۴۰

تا سحر کاهان ستاره می شمر، گفتم: بیچشم!

گفت: اگر دارد، هلالی، چشم گریانت غبار

کحل ینایی بکن زین خاک در، گفتم: بیچشم!

۴-۴

من که باشم که می لعل بآن ماه کشم ؟
 بگذارید که حسرت خورم و آه کشم
 بس که دریافت مرا لذت خونخواری عشق
 دل نخواهد که : دگر باده دلخواه کشم
 تا کند سوی من از راه ترحم نظری
 هر زمان خیزم و خود را بر راه کشم
 میرم از غصه که : ناگاه بآن ماه رسد
 آه سردی که من سوخته ناگاه کشم
 چند درد و المش بر دل پر درد نهم ؟
 چند کوه ستمش با تن چون گاه کشم ؟
 پیش آن خسرو خوبان چه کشم نازک آه ؟
 چیست این تحفه که من در نظر شاه کشم ؟
 ماه من رفت ، هلالی ، که نیامد ماهی
 تا بکی محنت سی روزه ازین ماه کشم ؟

۱۶۴۵

۴-۴

چون قامت آن سرو سپی کرد هلاکم
 رفتم و دلم چاک شد از دست تو دلبر
 ۱۶۵۰
 گفتمی که : هلاکت کنم از ناز و کرشمه
 شادیم بخاک قدمت ، همچو هلالی
 سروی بنشانید ، روان ، بر سر خاکم
 باز آ و قدم رنجه نما در دل چاکم
 بنشین ، که من از دست تو امروز هلاکم
 نه بر سر گورم قدم ، از ناز ، که خاکم

۴-۴-۲-۱

مشکل که رود داغ هر گز ز دل چاکم
 تالاله مگر روزی سر بر زند از خاکم
 هر روز بخون ریزم آبی و رقیب از پی
 زان واقعه خوشحالم ، زین واسطه غمناکم

ای ترک شکار افکن ، شمشیر مکش بر من

۱۶۵۵

با آنکه پس از کشتن بر بند هفترا کم

این دیده که من دارم ، آلوده بخون اولی

زان رو که نمی دانی قدر نظر پا کم

تا چند هلالی را در آتش غم سوزی ؟

من آدمیم ، یارب ، یا خود خس و خاشاکم ؟

۴-۲-۲-۱

گر بغا کم کنند یوسف کل پیرهنم بوی پیراهن یوسف شنوند از کفتم

بفراق تو گرفتار ترم روز بروز کس باین روز گرفتار مبادا که منم !

۱۶۶۰

کوه غم گشتم و هر لحظه کنم سینه خویش طرفه حالیت که هم کوهم و هم کوه کنم !

لب بستم زسغن ، ای کل خندان ، که مبار مردمان بوی تو یابند ز رنگ سغنم

هر کسی در چمنی هم نفس سیم تنی من و گنج غم و در سینه همان سیم تنم

نکنم یاد بهار و نروم سوی چمن چه کنم ؟ دل نکشاید ز بهار و چمنم

کردلم رفت ، هلالی ، کله از دوست خطاست دل چه باشد ؟ که اگر جان برودم ترنم

۵-۴-۳-۲

هر شبی گویم که: فردا ترک این سودا کنم

۱۶۶۵

بسا ز چسبون فردا شود امروز را فردا کنم

چون مرا سودایت از روز نخستین در سرست

پس همان بهتر که آخر سر درین سودا کنم

ای خوشا ! کز میخودیها سر بهم بر پای او

بعد از آن از شرم توانم که سر بالا کنم

ای که میگوی: دل کم کشته خود را بجوی

من که خود کم کشته ام او را کجا پیدا کنم ؟

بس که خوارم ، از سگانت شرم می آید مرا

چند خود را در میان مردمان رسوا کنم ؟

۱۶۷۰

من کیم تا از غلامان تو گویم خویش را؟

من چه سگ باشم که در خیل سگانت جا کنم؟

عاشق مستم ، هلالی ، مجلس رندان کجاست؟

تا دل و جان را فدای ساقی زیبا کنم

۴-۳-۴

خود را نشان نساوڪ بدخوی خود کنم

رویش ، بدین بهانه ، مگر سوی خود کنم

هر موی من هزار زبان باد در غمش

تا من حکایت از غم يك موی خود کنم

تا در حریم کوی تو پهلوی نهاده ام

هر دم هزار عیش ز پهلوی خود کنم

شبها ، که سرگران شوم از ساغر فراق

بالین خود هم از سر زانوی خود کنم

آینه وار خاك شدم از غبار غیر

باشد که روی او طرف روی خود کنم

امشب ز وصف غیر ، هلالی ، خموش باش

تا من سخن ز ماه سخن کوی خود کنم

۴-۴

با تو خواهم شرح غمهای دل محزون کنم

ليك از خوی تو میترسم ، ندانم چون کنم؟

چند دارم در فراقش حالت تزع روان؟

کاشکی ! یکبارگی جان را زتن بیرون کنم

من باین دل بس نمی آیم ، ندانم چاره چیست؟

تا بچند افسانه گویم؟ تا یکی افسون کنم؟

۱۶۷۵

۱۶۸۰

گر بدامان فلک رنزم ، هلالی ، اشك خود

رنك زرد ماه را همچون شفق كلكون كنم

۴-۴-۲-۱

دل را ز چاك سينه توانم برون كنم

غم را ز دل برون نتوان كرد ، چون كنم ؟

خواهم ز دل برون كنم اين درد را ولی

در جان درون شود اگر از دل برون كنم

هر محنت از تو موجب چندین محبتست

محنت زیاده کن ، که محبت فزون كنم

دل جانب تو آمد و خون کردمش ز رشك

از من عجب مدار که از رشك خون كنم

از رشك خون غیر ، که بر دامن رسد

هر دم ز کریه دامن خود لاله کون كنم

کارم ، شبی که بی تو بدیوانگی کشد

افسانه تو گویم و خود را فسون كنم

دیوانه شد هلالی و زنجیرش آرزوست

کیسوی او کجاست ؟ که رفع جنون كنم

۴-۴-۲-۱

آه شنید و رنجه شد آن ماه چون كنم ؟

دیگر نماند جای نفس ، آه چون كنم ؟

طفاست و شوخ و بی خبر از درد عاشقی

اورا ز حال خویشتن آگاه چون كنم ؟

خواهم گهی بخاطر او بگذرم ولی

سنگین دلمست ، در دل او راه چون كنم ؟

در پای او بمردم و قدم نشد بلند

یارب، ز دست همت کوتاه چون کنم؟

ای بخت، من کجا و تمنای وصل او؟

درویشم و گدا، هوس شاه چون کنم؟

گمتی: چراست پیر همت چاک همچو گل؟

روی تو داد باد سحرگاه چون کنم؟

گویند: ناله چیست؟ هلالی، خموش باش

۱۶۹۰

با کوه درد و محنت جانگاه چون کنم؟

۱-۲-۳-۴

ای تو آرام دل و جان، از تو دوری چون کنم؟

گر فتد دوری، معاذالله! صبوری چون کنم؟

از تو دوری بی ضرورت نیست ممکن، آه! اگر

قصه ای پیش آید و افتد ضروری چون کنم؟

محنت هجران کشم، یا تلخی هجران چشم؟

يك تن بیمار و چندین بی حضوری چون کنم؟

دور ازو جانم بلب، روزم شب تردیدك شد

الله الله! چون کنم از دست دوری؟ چون کنم؟

من که دلتنگم، هلالی، بی رخ گلرننگ دوست

۱۷۰۰

خوشدلی از دیدن گلهای سوری چون کنم؟

۱-۲-۳-۴

گر جفایی رفت، از جانان جدایی چون کنم؟

من سگ آن آستانم، بی وفایی چون کنم؟

بعد عمری آشنا کشتی بصد خون جگر

باز اگر میخانه کردی، آشنایی چون کنم؟

رفتی و در محنت جان‌کندم انداختی

گر بیایی زنده مانم ، ورنیایی چون کنم ؟

زاهدان ، از نقل و می پیهوده منع میکنند

من که رندی کرده باشم ، پارسایی چون کنم ؟

گفته ای : تا کی هلالی زارنالد همچو عود ؟

۱۷۰۰

چون گرفتارم بچنگ بی نوایی چون کنم ؟

۴-۴

جان من ، جان و دل خویش نثار تو کنم

بود و نابود همه در سرکار تو کنم

تا دگر دور نیفتد ز رخت مردم چشم

خواهمش برکنم و خال عذار تو کنم

همچو سگ باتوسر اسیمه ام ، ای طرفه غزال

می روم در هوس آنکه : شکار تو کنم

ای گل نازه ، که دیر آمده‌ای پیش نظر ،

زود مکنر ، که تماشای بهار تو کنم

ماه من ، سوی هلالی بگنر از سر مهر

۱۷۱۰

سرمه دیده گریان ز خبار تو کنم

۴-۴

بهار میرسد ، اما بهار را چه کنم ؟

چون نیست گلرخ من ، لاله زار را چه کنم ؟

باختیار توانم که : راز نکشایم

فغان و ناله بی اختیار را چه کنم ؟

اگر چه روی تو خورشیدوار جلوه نماست

سیاه رویی شبهای تار را چه کنم ؟

قرار عاشق بیدل بصر باشد و بس

چو صبر نیست دل بی قرار را چه کنم؟

گرفتم این که : شب از می دمی یاسایم

۱۷۱

علی الصباح بلای خمار را چه کنم؟

هلالی ، این همه غم را توان کشید ، ولی

غم غریبی و هجران یار را چه کنم؟

۴-۳-۲-۱

دل بآرزوی جان نمیرسد ، چه کنم؟

بجان رسید و بجایان نمیرسد ، چه کنم؟

من ضعیف بر آنم که : پیرهن بدم

چو دست من بگریبان نمیرسد ، چه کنم؟

وصال یار محال و من از فراق ملول

چو این نمیرود و آن نمیرسد ، چه کنم؟

اگرچه شاه بتان شد ز روی حسن ، ولی

۱۷۲۰

بداد هیچ مسلمان نمیرسد ، چه کنم؟

مگو که : چند حکایت کنی ز قصه هجر؟

چو این فسانه بیابان ز برسد ، چه کنم؟

هزار نامه نوشتم من کدا ، لیکن

بدی بحضرت سلطان نمیرسد ، چه کنم؟

حدیث شوق هلالی ، که حسب حال منست

بگوش آن مه تابان نمیرسد ، چه کنم؟

۴-۳-۲-۱

دوستان ، عاشقم و عاشق زارم ، چه کنم؟

چاره صبرست ، ولی صبر ندارم ، چه کنم؟

ریخت خون جگر از گوشه چشم بکنار

۱۲۲۵

و آن جگر گوشه نیامد بکنارم ، چه کنم ؟

ای طیب ، این همه زحمت مکش و رنج ببر

زار میمیرم ، اگر جان نسپارم چه کنم ؟

چند گویی که : برو ، دامنم از کف بگذار

وای ! اگر دامت از کف بگذارم چه کنم ؟

دردمندان همه از صبر قراری گیرند

چون من از درد تو بی صبر و قرارم چه کنم ؟

گرچو مرغان خزان دیده ملولم چه عجب ؟

گل نمی بینم و آزرده خارم ، چه کنم ؟

خلق گویند : هلالی ، چه کنی گریه زار ؟

۱۲۳۰

گریه رو میدهد و عاشق زارم چه کنم ؟

۴-۴-۴

یار بی رحم و من از درد بجانم ، چه کنم ؟

من چنین ، یار چنان ، آه ! ندانم چه کنم ؟

میروم ، گریه کنان ، نمره زنان ، سینه کنان

مست و دیوانه و رسوای جهانم ، چه کنم ؟

بی تو امروز بصد حسرت و غم زیسته ام

آه اگر روز دگر زنده بمانم چه کنم ؟

بی تحمل نتوان چاره عشق تو ، ولی

من بیچاره تحمل نتوانم چه کنم ؟

چند گویی که : هلالی ، دگر از درد منال

۱۲۳۵

من ازین درد بفریاد و فغانم چه کنم ؟

۴-۳-۱

دلَم ز دست شد ، از دست دل چه چاره کنم ؟
 اگر بدست من افتد ، هزار پاره کنم
 خوشست نرم تو ، لیکن کجاست طاقت آن
 که در میان رقیبان ترا نظاره کنم ؟
 مگو : کناره کن ازمن ، که جان ز کف ندهی
 تو در میانهٔ جانی ، چه سان کناره کنم ؟
 اگر چه سنگدلی ، ازمن این مناسب نیست
 که نسبت دل سختت بسنگ خاره کنم
 هلالی ، از رخ جانان بهام نتوان دید
 ز آفتاب چرا روی در ستاره کنم ؟

۱۲۴۰

۵-۴-۴

آنکه از درد دل خود بفغانست منم
 آنکه هر روز دل از مهر بتان بر دارد
 آنکه در حسن کتون شهره شهرست تویی
 آنکه در صومعه چل سال شب آورد بروز
 در فمت گر چه بیک بار پریشان شده دل
 هاشقان همه نامی و نشانی دارند
 عاقبت همچو هلالی شدم افسانهٔ دهر
 و آنکه از زندگی خویش بجانست منم
 چون شود روز دگر باز همانست منم
 و آنکه در عشق تو رسوای جهانست منم
 وین زمان معتکف دیر مفانست منم
 آنکه صد بار پریشان تر از آنست منم
 آنکه در عشق تو بی نام و نشانست منم
 آنکه هر جا سخنش ورد زبانست منم

۱۲۴۵

۴-۴

کدام صبح سعادت بود مبارک ازمن ؟
 که در برایت آیم ، صباح روی تو بینم
 زهی مراد ! که عاشق هلاک روی تو گردد
 مراد من همه اینست ، من هلاک همینم

کهی که سر بنهم بر زمین پیش سگانت

۱۷۵۰

چنان خوشم که : مگر پادشاه روی زمینم

رو، ای صبا ، تو کجا آمدی؟ که از سر آن کو

نشان پای سگش می رسد بتقش جبینم

اگر طبیب نهد گوش بر شکاف دل من

هنوز بشنود از ضعف ناله‌های حزنم

کرم نمودی و گفتی : کدای ماست هلالی

بلی ، تو شاه بتائی و من کدای کمینم

۵-۴-۴-۴

چه حالت این؟ که هر که در جمالت یک نظر بینم

شوم بی هوش و نتوانم که یک باردگر بینم

ز هجرت تیره تر شد روزم از شب ، لیک می خواهم

۱۷۵۵

که هر روزی ترا از روز دیگر خوب تر بینم

تو مست باده نازی و حال من نمی دانی

نمی دانم ترا تا چند از خود بی خبر بینم؟

بسویت آییم و رویت نبینم ، وه ! چه حالت این؟

که آنجا بهر دیدار آییم و دیوار و در بینم؟

شب غم دیده بستم ، تا نبینم بی تو عالم را

چه باشد ، گر کشایم چشم و این شب را سحر بینم؟

چنین کز محنت و خواری فتادم در نگونساری

بنای عمر خود را دم بدم زیر و زیر بینم

فغان ! کز گردش گردون نبینم هرگز آن مه را

۱۷۶۰

و گر بینم ، پس از عمری ، چو عمرش در گذر بینم

هلالی ، گر بینم آسمان را زیر پای خود

چنان نبود که خاک آستانش زیر سر بینم

۴-۴

تا کی بدرت آیم و دیدار نبینم؟
 گو یا حرم کوی تو کعبه است و در آنجا
 دانی که مرا بزمگه عیش کدامست؟
 ۱۲۶۵ یارب، چه شود گرمی بیدل همه عمر
 امروز درین شهر دلی نیست، که او را
 او می رود و جمع رقیبان ز قفایش
 خورشید لطافت رخ یارست، هلالی
 صد بار ترا جویم و یک بار نبینم؟
 هر چند روم جز در و دیوار نبینم
 جایی که ترا بینم و اغیار نبینم
 یک بار ترا بر سر بازار نبینم؟
 در دام بلای تو گرفتار نبینم
 تا شیوه آن قامت و رفتار نبینم
 آن روز مبادا که رخ یار نبینم

۴-۴-۵

از پی آن دلبر شیرین شمایل می روم
 دل پی او رفت و من هم از پی دل می روم
 ۱۲۷۰ می روم نزدیک آن قصاب و گو: خونم بریز
 من هلاک قتل خویشم، سوی قاتل می روم
 گر زند تبخ، از سر کویش نخواهم رفت، لیک
 چند گامی همچو مرغ نیم بسمل می روم
 چون بکوی او روم ترسم رقیبان پی برند
 زانکه من در گریه خود پای در گل می روم
 ای کدمی گویی: برو، تحصیل درس عشق کن
 می روم، اما پی تحصیل حاصل می روم
 وادی درد و بلا در عشق هر یک منزلست
 کرده ام عزم سفر، منزل بمنزل می روم
 ۱۲۷۵ می روم سویس باستقبال و خوشحالم که باز
 می رسد اقبال و من هم در مقابل می روم
 در ره عشق، ای هلالی، ازمن آگاهی مجو
 زانکه من این راه را بسیار غافل می روم

۴-۴-۲-۱

عید شد ، بخرام ، تا مدهوش و حیرانت شوم

خنجر عاشق کشی بر کش ، که قربانت شوم

قتل عاشق را مناسب نیست شمشیر اجل

سوی من بین تا هلاک تیر مرگانت شوم

شد من خاک کی غبار و بر سر راحت نشست

بزم جولان کن ! که خیزم ، خاک میدانت شوم

جلوه ای بنما و جولان ده سمند ناز را

۱۷۸۰

تا خراب جلوه و مدهوش جولانت شوم

مدتی شد سر فراز بزم وصلت بوده ام

بعد ازین مگذار تا پا مال هجرانت شوم

گوشه چشمی ، که دل را جمع سازم اند کی

تا بکی آشفته زلف پریشان شوم ؟

چون هلالی سنگ طفلان می خورم در کوی تو

من سگ گویم ، چه حد آنکه مهمانت شوم ؟

۵-۴-۴

ناز کی های گل روی ترا بنده شوم

۱۷۸۰ بر سرت کردم و هر موی ترا بنده شوم

که غلامان سر کوی ترا بنده شوم

بنده بنده هندوی ترا بنده شوم

من هم از روی وفا خوی ترا بنده شوم

که کدایان دعا کوی ترا بنده شوم

۱۷۹۰ چون هلالی خم ابروی ترا بنده شوم

جلاوه های قد دایجوی ترا بنده شوم

بنده را با سر هر موی تو دایر است

بر ازین چاره ندارم ، بی دیشل گویت

کمترین بنده هندوی ترا بنده بسست

تو اگر بنده نوازی و وفا خوی کنی

بند گانیم و کدایان ، بدعا خواسته ایم

ماه عیدست ، هلال خم ابروی کجاست ؟

۴-۴-۲-۱

من سگ یارم و آن نیست که بیگانه شوم

لبك می ترسم از آن روز که دیوانه شوم

ای فلک ، شمع شب افروز مرا سوی من آر
تا بگرد سراو کردم و پروانه شوم
من همان روز که افسون تو دیدم گفتم
که : بیداری شبهای غم افسانه شوم
از در خانقه و مدرسه کارم نکشود
بعد ازین خاک نشین درمی خانه شوم
در سرم هست که : چون خاک شود قالب من
بهوای لب میگون تو پیمانه شوم
نرگس مست ترا خواب صبح این همه چیست؟
خیز ، تا کشته آن نرگس مستانه شوم
بی مه خویش ، هلالی ، چه کنم عالم را ؟
کنج چون نیست ، چرا ساکن ویرانه شوم ؟
۱ - ۴ - ۴
چنان ازیافکند امروزم آن رفتار و قامت هم
که فردا بر نخیزم ، بلکه فردای قیامت هم
رقیبان را از آن لب آب خضرست و دم عیسی
مرا پیوسته آه حسرت و اشک ندامت هم
اگر من مردم ازسنگ ملامت بر سر کوش
سگان کوی اورازنده می خواهم ، سلامت هم
جداز آن مه ببردن آرزو می بودم ، ای هجران
ربودی نقد جان از من ، کرم کردی ، کرامت هم
بلای عشق و اندوه غریبی ، این چه حالست این ؟
که نی رای سفر دارم ، نه یارای مقامت هم
سلامت باش ، ای ناصح ، ملامت کن هلالی را
که در راه سلامت هستم و کوی ملامت هم

۱۷۹۵

۱۸۰۰

۴-۴-۲-۱

۱۸۰۵

ای که از خوبان مراد ما تویی مقصود هم
 چون تویی هر گز نبودست و نخواهد بود هم
 تا بسودای تو افتادیم در بازار عشق
 از زیان هر دو عالم فارغیم ، از سود هم
 بس که بخت بد مرا سرگشته دارد چون فلک
 از فلک نا شادم و از بخت نا خشنود هم
 گرد راهش گر برویم گل نخواهد کرد عشق
 چشم من گریان چرا شد ، چهره گرد آلود هم؟
 آخر ، ای آرام جانها ، رحمتی فرما که من
 سینه مجروح دارم ، جان غم فرسود هم
 سوز خود را چون نهان دارم؟ کزان رخسار و زلف
 در دل افتاد آتش و از جان بر آمد دود هم
 چون دل زار هلالی بی تو افغان بر کشید

۱۸۱۰

چنگ بر درد دلش در ناله آمد ، عود هم

۴-۴-۲

نقد جان را در بهای زلف جانان می دهم
 عاشقم و ز بهر سودای چنین جان می دهم
 ای که از حال من آشفته می پرسی ، می پرس
 کز پیریشانی خبر های پیریشان می دهم
 پیش آن لب زار می میرم ، زهی حسرت ! که من
 تشنه لب جان بر کنار آب حیران می دهم
 این چنین کز چشم من هر گوشه می بارد سرشک
 عاقبت از گریه مردم را بتوفان می دهم

۱۸۱۵

دور ازو ، هجران ، اگر قصد هلاک من کند

عمر خود می بخشم و جان را به هجران می دهم
هر که روزی دل بخوبان داد ، آخر جان دهد
وای جان من ! که آخر دل بایشان می دهم
در غم هجران ، هلالی ، از فغان منعم مکن
زانکه من تسکین درد خود با فغان می دهم

۱-۲-۳-۴

خرم آن روز کزین محنت و غم باز رهم
بمراد دل ازین درد و الم باز رهم
رفت مجنون و ازین داغ جگر سوز برست
می روم تا من دلسوخته هم باز رهم
نیست امکان خلاصی ز تو در ملک وجود
مگر از قید تو در کوی عدم باز رهم
از تو بر من ستم و جور خلاف کرمست
کرمی کن ، که ازین جور و ستم باز رهم
جان ز غم سوخت ، هلالی ، قدح باده کجاست ؟
تا ازین سوز درین یک دو سه دم باز رهم

۱۸۲۰

۱-۲-۳-۴-۵

بحمد الله ! که جان بر باد رفت و خال شد تن هم
ز پند دوست فارغ گشتم و از طعن دشمن هم
دلا ، صبری کن و زین سال مرو هر دم بکوی او
کزین بی طاقتی آخر تو رسوای شوی ، من هم
ازین غیرت که : نا که سایه او بر زمین افتد
نمی خواهم که شبم هتاب باشد ، روز روشن هم

۱۸۲۵

شدم دیوانه و طفلان کشندم دامن ازهر سو
 گریبانم ز دست عاشقی چاکست و دامن هم
 چه گویم درد خود با کوه کن؟ دزدی که من دارم
 نه تاب گفتش دارم، نه یارای شنیدن هم
 شکستی در دلم خاری می گویی: برون آرم
 بدین تقریب می خواهی که مانند زخم و سوزن هم
 دل و جان هلالی پیش پیکانت سپر بادا
 که ابروت که مانند ارست و چشمت تا درک افکن هم

۴-۳

خراب يك نظر از چشم نیم خواب توایم
 بحال ما نظری کن، که ما خراب توایم
 سؤال ما بتو از حد گذشت، لب بگشا
 که سالم است که در حسرت جواب توایم
 چه حد آن که توانیم هم عنان تو شد؟
 همین سعادت ما بس که: در رکاب توایم
 عتاب تو کند و ناز تو هلاک کند
 هلاک ناز تو و کشته عتاب توایم
 عجب نباشد اگر از لب بکام رسیم
 که مست باده نازی و ما کباب توایم
 ز مهر روی تو داریم داغها بر دل
 ستاره سوخته از تاب آفتاب توایم
 من و هلالی ازین در بهیچ جا نرویم
 چرا که همچو سگان بسته طناب توایم

۱۸۳۰

۱۸۳۵

۴-۴-۴

هرخوبییی، که از همه خوبان شنیده ایم
 امروز در شمایل خوب تو دیده ایم
 مشکل حکایتیست، که از ماجرای عشق
 حرفی نگفته ایم و سخن ها شنیده ایم
 مارا براه عشق تو آرام و خواب نیست
 از بین خودیست کر نفسی آرمیده ایم
 هرکس گرفت کام دل از میوه نشاط
 ۱۸۴۰
 ما خود ز باغ عشق کلی هم نچیده ایم
 رندیم و می کشیم و همینست کار ما
 عمری سبوی مجلس رندان کشیده ایم
 جایی رسیده ایم که از خود گذشته ایم
 از خود گذشته ایم و بجایی رسیده ایم
 هرگز بجانب مه تو راست تنگیم
 کز شوق ابرویت چو هلالی خمیده ایم

۴-۴-۴-۱

ماهرویی بکف آرم و کناری گیریم	روز عیدست، سر راهگذاری گیریم	
مادرین غم که: کجاست نگاری گیریم؟	شاهدان دست بخون دل ما کرده نگار	۱۸۴۵
تا باین شیوه مکر دامن یاری گیریم	کرد خواهیم شد و دامن آن یار گرفت	
آه! اگر چرخ نخواهد که قراری گیریم	بی قراریم و بمنزل که وصل آمده ایم	
کشته کردیم که: فتراک سواری گیریم	ما بجان صید سواران کمان ابرویم	
ما نه آنیم که هرگز پی کاری گیریم	عاشقانیم و ز کار همه عالم فارغ	
جام کلکون ز کف لاله عذاری گیریم	عیدشد، خیز، هلالی، که بعشرت که باغ	۱۸۵۰

۴-۴-۱

زهی سعادت ! اگر خاک آن حرم باشیم
مکوش اینهمه در احترام و عزت ما
مرو ، که آخر ایام عمر نزدیکست
غریب ملک وجودیم و اندکی ماندست
رقیب را بجناب تو قدر بیش از ماست
حریف بزمکه عیش را وفایی نیست
نه حد ماست ، هلالی ، امید لطف از دوست
بهر طرف که نهی پای در قدم باشیم
که ما بنواری عشق تو محترم باشیم
بیا ، که يك دو سه روز دگر بهم باشیم
که باز ساکن سر منزل عدم باشیم
سگ توایم ، چرا از رقیب کم باشیم ؟
رفیق ما غم یارست ، یار غم باشیم
غنیمتست اگر قابل ستم باشیم

۱۸۵۵

۴-۴

خیز ، تا امروز با هم ساغر صهبا کشیم
خویش را دامن کشان تا دامن صحرا کشیم
باغ و بوستان دلکشست و کوه و صحرا هم خوشست
هر کجا ، کوی ، بساط عیش را آنجا کشیم
کس چرا از دست دنیا ساغر محنت کشد ؟
سافری گیریم و دست از محنت دنیا کشیم
ساقیا ، میخانه دریایست پر ز آب حیات
جهد کن ، تا کشتی خود را در آن دریا کشیم
نازنینان سرکش و ما در مقام احتیاج
جای آن دارد کزیشان ناز استغنا کشیم
چون ز حال زار خود پیش تو نتوان دم زدن
کوشه ای گیریم و آهی از دل شیدا کشیم
ای رقیب سگدل ، زین خشم و کین بکنر ، کما
ناز رعنائی ز یار فازك رعنا کشیم
فکر خوبان کن ، هلالی ، فکر دیگر تا بکی ؟
خود چرا بر لوح خاطر نقش نازبیا کشیم ؟

۱۸۶۰

۱۸۶۵

۴-۴

ای سگ آن سرکو، ما و تو یاران همیم
 خاک پاییم، بهرجا که روی در قدمیم
 یار ما نیست ستمکار و جفا پیشه، ولی
 ما ز بخت بد خود قابل جور و ستمیم
 هیچ کس نیست، که او را بجهان نیست غمی
 ما که بی قید جهانیم، گرفتار غمیم
 بیش و کم هرچه بمامیرسد از غیب نکوست
 تو میندار که: ما در طلب پیش و کمیم
 آمدیم از عدم، از ما اکرت هست مال
 باز ما را بنگر: ساکن کوی عدمیم
 از در خویش مران، همچو هلالی، ما را
 حرمتی دار، که ما ساکن بیت الحرمیم

۱۸۲۰

۴-۴-۱

نوبهارست، بیا، تا قدحی نوش کنیم
 باشد این محنت ایام فراهموش کنیم
 ساقیا، هوش و خرد تفرقه خاطر ماست
 باده پیش آر، که ترك خرد و هوش کنیم
 حد ما نیست که پیش تو بگوییم سخن
 هم تو با ما سخنی گوی، که ما گوش کنیم
 بارها غم بتو گفتیم، ز ما نشیدی
 بعد ازین مصلحت آنست که خاموش کنیم
 هیچ ناکفته بجانیم ز نیش ستمت
 وای! اگر زان لب شیرین طمع نوش کنیم

۱۸۲۵

ما که باشیم ، که مارا دهد آغوش تو دست ؟

با خیال تو مگر دست در آغوش کنیم

یار چون ساقی بزمست ، هلالی ، برخیز

تا بیک جرعه ترا واله و مدهوش کنیم

۴-۴-۱

شام عید ، آن به ، که منزل بر سر راهی کنیم

خلق مه جویند و ما نظاره ماهی کنیم

پیش بالای بلندت فارغیم از یاد سرو

غایت پستی بود ، گر فکر کوتاهی کنیم

بی خیالت کی توان قطع بیابان فراق ؟

ره خطرناکست ، اول فکر همراهی کنیم

خوی او بس نازک و ما بی قرار از درد دل

پیش او ناگه مبادا ناله و آهی کنیم

در ره جانان ، هلالی ، رسم جانبازی خوشست

از سر جان بگذریم و کار دلخواهی کنیم

۴-۴

ای گل ، از شکل تو با ناز و خرامت گویم

هر چه گویم همه داری ، ز کدامت گویم ؟

تو پری ، یا ملکی ؟ یا مه اوج فلکی ؟

حیرتم سوخت ، ندانم ، بچه نامت گویم ؟

قد بر افراختی و سرو بلندت کفتم

درخ بر افروز ، که تا ماه تمامت گویم

کی توانم که : کنم پیش تو آغاز کلام ؟

من که هرگز نتوانم که سلامت گویم

در مقامی که دم از افسر جمشید زنند

بندم از خاک کف پای غلامت گویم

پاسبان ساز بدین دولت بیدار مرا

تا غم خود همه شب با در و بامت گویم

ساقیا، جام بکف هوش هلالی بردی

۱۸۹۰

یارب ! از جام لببت یا لب جامت گویم ؟

۵ - ۴ - ۳ - ۲

یارب ، غم پیرحمی جانان بکه گویم ؟

جانم غم او سوخت ، غم جان بکه گویم ؟

نی یار و نه غمخوار و نه کس محرم اسرار

رنجوری و مهجوری و حرمان بکه گویم ؟

آشفته شد از قصه من خاطر جمعی

دیگر چه کنم ؟ حال پریشان بکه گویم ؟

گویند طبیبان که : بگو درد خود ، اما

دردی که گذشتت ز درمان بکه گویم ؟

دردی ، که مرا ساخته رسوا ، همه دانند

۱۸۹۵

داغی ، که مرا ساخته پنهان ، بکه گویم ؟

اندوه تو نا گفته و درد تو نهان به

این پیش که ظاهر کنم و آن بکه گویم ؟

خلفی همه با هم سخن وصل تو گویند

من بی کسم ، افسانه هجران بکه گویم ؟

دور طرب ، افسوس ! که بگذشت ، هلالی

دور دگر آمد ، غم دوران بکه گویم ؟

۵-۴-۴

ساخت کدای در کت مرت الهیم
بلکه کدایی تو شد موجب پادشاهیم
بنده غلام آن درم، ده! چه کنم؟ که میکند

۱۹۰۰ ترک مفید روی من تنگ ز رو سیاهیم
ساید اگر بفرق من گوشه نعل مرکبت
راست بعام نو رسد رفعت کج کلاهیم
گر تو بجرم عاشقی قصد هلاک من کنی
موجب صد گنه شود دعوی بی گناهیم
مستم و پیش محتسب دعوی زهد کرده ام
قاضی شرع بیش ازین کی شنود گواهیم؟
فارغم از شه و سپه، ایک بکشور بتان
هست سپاهی بی که من کشته آن سپاهیم
چند هلالی از وفا آید و رانی از جفا؟
۱۹۰۵ ده! چه کنم؟ که من ترا خواهم و تو نخواهیم

۴-۴-۴

<p>خوبان همه شاهند و تو شاه همه خوبان بر باد رود حشمت و جاه همه خوبان خون می رود از چشم سیاه همه خوبان زان چشم نکاهی ز نگاه همه خوبان ۱۹۱۰ خاکست سرم بر سر راه همه خوبان بر کردن من باد گناه همه خوبان! خورشید همه عالم و ماه همه خوبان</p>	<p>ای ماه من و شاه سپاه همه خوبان آنجا که تو بر مسند عزت بنشینی از حسرت آن چشم، کدی سرمه سیاه هست مویم نظری کن، که بسی خوب تر افتد خوبان، چو سراسر همه در راه تو خاک کند تیغ از کف خوبان کنی نیست و کر هست پرسید که: آن زهره جین کیست، هلالی!</p>
---	---

۴-۴

۱۹۱۵ من گرفتار و تو در بند رضای دگران
کنج حسن دگران را چه کنم بی رخ تو ؟
خلوت وصل تو جای دگرانست ، دریغ !
پیش ازین بود هوای دگران در سرم
پا زسر کردم و سوی تو هنوزم ره نیست
گفتی : امروز بالای دگران خواهم شد
دل غمگین هلالی بجای تو خوشست

۴-۴-۱

۱۹۲۰ ای پرچهره من ، چند نشینی بکسان ؟
ماه من ، چند باغیار کنی هم نفسی ؟
پیش هر سفله بشیرین سخنی لب مگشا
تکیه بر عشق جوانان هوسناک مکن
دامن چون تو کلی حیف که گیرند خسان !
تیره شد آینه لطف تو زین هم نفسان
شکرستان تو حیفست بکام مگسان
که بغیر از هوسی نیست درین بوالهوسان
چاره اش وصل حدیست ، خدایا ، برسان !
سوخت بیچاره هلالی ز جفاهای رقیب

۴-۴-۲-۱

۱۹۲۵ صبح امید همانست و رخ یار همان
نیست چون هیچ تفاوت زرقیبان بامن
طی شد افسانه هر عاشق و معشوق ، که بود
همره غیر جو باشی دلم آزرده مکن
کوبم ، ای شوخ ، بدیوار غم دل پس ازین
دل و دین باخت هلالی بتمنای وفا
۱۹۳۰

۴-۴

در قباب ارغوانی قد آن سروران

هست چون نازک نهالی از درخت ارغوان

عاشقم ، جایی ، ولیکن او کجا و من کجا ؟

من کهن پیر کدا ، او پادشاه نو جوان

روی نیکو دیدم و از طعن بد گو سوختم

کس مبیناد آنچه من دیدم ز روی نیکوان !

بس که خیل عاشقان رفتند از شهر وجود

راه صحرای عدم شد کاروان در کاروان

لحظه لحظه دیدات سوی رقیبان تا بکی ؟

۱۹۳۰

گاه گاهی جانب ما هم نگاهی می توان

ای که بر قول تو دارد ماه من سمع قبول ،

بشنو از من حسب حالی چند واورا بشنوان

از هلالی گرسنگ کوی تو خواهد طعمه ای

پارهای دل بخوناب جگر سازد روان

۴-۴-۴-۱

مشکل غمیست عشق ، که گفتن نمی توان

وین مشکل دگر که : نهفتن نمی توان

غمهای عاشقان هم گفتند پیش یار

ما را عجب غمیست که گفتن نمی توان !

دندان بقصد لعل لبش تیز چون کنم ؟

۱۹۴۰

کان لعل گوهریست ، که سفتن نمی توان

خون بسته غنچه وار دل تنکم از فراق

دل تنکم ، آن چنان ، که شکفتن نمی توان

در خون نشست چشم هلالی ، که از زهت

کردی بدامن مژه رفتن نمی توان

۵-۴-۴-۴-۱

منم ، چون غنچه ، درخوناب زان کل برک تر پنهان

دلم صد پاره و هر پاره درخون جگر پنهان

تماشای رخس، در دیده خوایی بود، پنداری
 که من تا چشم را کردم شد از پیش نظر پنهان
 طبیبها، داغهای سینه را صد بار مرهم نه
 که دارم در ته هر داغ صد داغ دیگر پنهان
 خط سبزی که خواهد دست از آن لب چیست میدانی؟
 برای کشتن من زهر دارد در شکر پنهان
 مگو: تا زنده باشی عشق را از خلق پنهان کن
 که راز عاشقی هرگز نماند این قدر پنهان
 نه تنها آشکارا داغ عشقت سوخت جان من
 بلای عشق جانسوزست، اگر پیدا و کر پنهان
 هلالی را چه سود از عشق پنهان داشتن در دل؟
 چو در عالم نخواهد ماند آخر این خبر پنهان
 ۱-۲-۳-۴-۵

۱۹۴۵

جان بعسرت نتوان بی رخ جانان دادن
 خواهش دیدن و حیران شدن و جان دادن
 دو جهان در عوض يك سر موی تو کمست
 دل و جان خود چه متاعیست که نتوان دادن؟
 جرعه‌ای بخش از آن لب، که ثوابیست عظیم
 تشنه را آب ز سر چشمه حیوان دادن
 خال اگر نیست رخ خوب ترا ز آن سببست
 که بموری نتوان ملک سلیمان دادن
 تا کی افسانه خود پیش خیالت گویم؟
 درد سر این همه خوش نیست بمهمان دادن
 بی تو هجران بستم گر اجل آرد روزی
 می توان جان خود از شوق بهجران دادن

۱۹۵۰

۱۹۵۵

گر چنین موج زند اشك هلالی مردم
خانمان را همه خواهیم بتوفان دادن

۴-۴

اگر برای تو مردن ، چه باك از آن مردن ؟
هزار بار برای تو می توان مردن
بروز وصل تو دانی که چیست حالت ما ؟
نفس نفس بتو دیدن ، زمان زمان مردن

زمان عشق و جوانیست مرگ من مطلب
که مشکلت بصد آرزو جوان مردن
بر آستان تو جان می دهم ، چه بهتر ازین ؟

۱۹۶۰

سعادتست بر آن خاك آستان مردن
خدای را ، که دگر ناکهان برون مخرام
و گرنه پیش تو خواهیم ناکهان مردن
تو و گرفتن تیر و کمان بقصد شکار
من و ز دیدن آن تیر و آن کمان مردن
بخاك پای تو مردن حیات اهل دلست
هزار جان هلالی فدای آن مردن

۴-۴

خط ریحانش رقم بر نسترن خواهد زدن
سنبل تر پنجه بر روی سمن خواهد زدن
سرونازمن ، که سوی باغ شد دامن کشان

۱۹۶۰

طعنها بر نازنینان چمن خواهد زدن
گر هلالی ناکهان در کنج غم آهی کشید
آتشی در خانمان خویشتن خواهد زدن

گل برک را از سایهٔ منبل نقاب کن در زیر سایه تربیت آفتاب کن
 دامن چین ، ز خانه برون آی و هر قدم ملکی بباد برده و شهری خراب کن
 واعظ ، بلطف دوست چو امید رحمتست بسیار درد سر مده و کم عذاب کن
 ۱۹۲۰ غالبست فهم یار ، هلالی ، بوصف او سیماب کشته را کفنی از نقاب کن

۴ - ۳

ای معلم ، خاطر غمدیده من شاد کن
 بنده کردم ، يك زمان آن سرو را آزاد کن
 از کدای خویش فارغ مگذر ، ای سلطان حسن
 یا بده داد من درویش ، یا بیداد کن
 خواه پیغامی فرست و خواه دشنامی بده
 از فراموشان ، بهر نوعی که خواهی ، یاد کن
 دل نه صد چاکست ؟ آخر مرهم لطفی بنه
 رحمتی فرما و این ویرانه را آباد کن
 ۱۹۲۵ ای دل ، این خون خوردن پنهان مراد یوانه کرد
 تاب خاموشی ندارم ، بعد ازین فریاد کن
 ناصحا ، من عاشقم ، این یند را دادن چه سود ؟
 کز توانی ترك این سودای مادر زاد کن
 بر سر کویش ، هلالی ، صبر را بنیاد نیست
 چون درین کو آمدی ، کار دگر بنیاد کن

۴ - ۳ - ۱

عید قربان شد ، یا عاشق کشی بنیاد کن
 دردمندان را بدر نو مبارك باد کن
 گفته ای : در دین ما رسم فراموشی خطاست
 چون کنی از ما فراموش ، این سخن را یاد کن

با من آغاز تکلم کردی و پیخود شدم

۱۹۸۰ تا از اول بشنوم ، بار دگر بنیاد کن
 زینهار ! ای دل ، چو آن سلطان خوبان در رسد
 حال ما را عرضه ده ، گر نشنود فریاد کن
 ای فلک ، زان سنگها کز نقش شیرین کنده شد
 گر توانی زیب روی تربت فرهاد کن
 ترك جان گفتیم و بیدادت هنوز آخر نشد
 آخر ، ای سلطان خوبان ، ترك این بیداد کن
 ای پری پیکر ، هلالی از غمت دیوانه شد

گر نوازش می کنی ، او را بسنگی شاد کن

۴-۴

ای دل ، بکوی اومرو ، از پیخودی غوغا مکن

۱۹۸۵ خود را و ما را پیش ازین در عاشقی رسوا مکن
 ای اشک سرخ و گرم رو ، بر چهره ام ظاهر مشو
 آبی که پنهان خورده ام در روی من پیدا مکن
 تا چند ناز و سر کشی ؟ آخر بجان آمد دلم
 بر عاشق مسکین خود زین پیش استغنا مکن
 من حاضر و تو با کسان هر دم نمایی عشوه ای
 اینها مکن ، ورمی کنی ، در پیش چشم ماه مکن
 تا چند ، هر دم غنچه سان خندی بروی این و آن ؟
 چون شاخ گل باش ، از حیا سر پیش کس بالا مکن
 با ابروی چون ماه نو ، هوش هلالی را مبر

۱۹۹۰ ماه هلال ابروی من ، عقل مرا شیدا مکن

۴-۴-۴-۱

از رشك سوختم ، بر قیبان سخن مکن گرمی کنی ، برای خدا ، پیش من مکن

در آرزوی يك سخنم جان بلب رسید
هر جا كه شمع جمع شدی سوختم ز رشك
عاشق منم ، حكایت فرهاد تا بکی ؟
تا چند بهر قتل من آزرده می شوی ؟
ای كز دیار عقل فتادی بملك عشق ،
گفت ارباب هلالی و قدرشكر شكست

۱۹۹۵

۴-۴

برخیز و بسر وقت اسیران گذری کن
ای گریه، بیا، در غم هجرش مددی کن
چون آینه هر لحظه بهر کس منما روی
خون شد جگر خلق ، بدلهای مزن آتش
از بهر گرفتاری ما زلف میآرای
ای خواجه ، مشو ساکن بتخانه صورت
من بی خبرم ، گر خبرم نیست ، هلالی

۲۰۰۰

۴-۴-۱

نظاره کن در آینه خود را ، حبیب من
من از وطن جدا و دل من ز من جدا
زین سان که درد عشق توام ساخت ناتوان
تا کی خورم غم و بی تسکین درد خویش
آزرده شد هلالی و آن کل نگفت هیچ :

۲۰۰۵

۴-۴-۲

از فراق آن پری مردم فرون شد درد من

۲۰۱۰

ساخت ظاهر درد دل را اشك ورنك زرد من

تا بکی از عشق او جور و جفا خواهم کشید؟

ای رفیقان، سوخت دیگر جان غم پرورد من

جانا ، ترا كه گفت كه: باماسخن مكن ؟
بهر خدا ، كه روی بهر انجمن مكن
جان كندم بین ، سخن كوهكن مكن
سهلست بر من ، این همه ، برخوشتن مكن
حال غریب مانكر ، این جا وطن مكن
نامش بهر طوطی شكر شكن مكن

چشمی بگشا ، سوی غریبان نظری كن
وی ناله ، برو ، در دل سختش اثری كن
زنهار ! كه از آه دل ما حذری كن
اندیشه زدود دل خونین جگری كن
ما بسته دامیم ، تو فكر دگری كن
بیرون رو و در عالم معنی سفری كن
از بی خبریهای من او را خبری كن

گرچه دور از آستان دوست گشتم خاک راه

کاش! روزی باد در کوش رساند کرد من

آتش عشق تو در جان من شیدا قتاد

شد مدد با آتش عشق تو آه سرد من

چون هلالی در غم عشق بتان سنگدل

محنت و اندوه خوبان برد خواب و خورد من

۵-۴-۴-۴-۱

گر جدا سازی بتیغ جور بند از بند من

از تو قطعاً نکسلد سر رشته پیوند من

تلاخ کامم ، زان لب شیرین کرم کن خنده ای

چیست چندین زهر چشم؟ ای شوخ شکر خند من

غمزه خونخوارات را گر سر عاشق کشیست

عاشق دیگر نخواهی یافتن مانند من

امشب از بخت سیه در کنج تاریک غم

یک زمان طالع شو ، ای ماه سعادت مند من

نامصحا ، چون عشقبازان از نصیحت فارغند

پند بشنو ، عمر خود ضایع مکن در پند من

کرده ای عهد وفا ، من خورده ام سوگند مهر

بشکند عهد تو ، اما نشکند سوگند من

چون هلالی بامه رویت دلم خرسند بود

آه ازین غمها! که آمد بر دل خرسند من

۵-۴-۴-۴-۲

بخاک پای تو ، ای سرو ناز پرور من

که جز هوای وصال تو نیست درس من

براه عشق تو خاکم ، طریق من اینست

درین طریق نباشد یکی برابر من

- ۲۰۲۵ غم تو در دل تنگم نشست و منتعلم
ز جلوۀ سمن و سرو دل نیاساید
ز ترك مستمن، ای زاهدان، كناره كنید
حذر كنید، رقیبان، ز سیل مژگانم
عتاب كرد و جفا نیز می كند، هیئات!
هلالی، از می عشرت مرا نصیبی نیست
که نیست لایق تو کلبۀ محقر من
كجاست سرو سہی قامت سمن بر من؟
که نیست هیچ مسلمان خریف کافر من
که دردمندم و خون می چکد ز حنجر من
هنوز تا چه کند طالع ستمگر من؟
مگر بخون جگر پر کنند ساغر من

۴-۳-۱

- ۲۰۳۰ پشت و پناه من بود، دیوار دلبر من
لیلی کجا و حسنت؟ مجنون کجا و عشقم؟
من مانده دست بر سر از نالۀ دل خویش
خوابم چگونه آید؟ کز چشم و دل همدش
تاب جفا ندارم، ای وای! اگر ازین پس
۲۰۳۵ ای باد، اگر بینی خوبان سرو قد را
جز کنج غم، هلالی، جای دگر ندارم
از گریه بر سر افتاد، ای خاک بر سر من!
نه آن مقابل تو، نه این برابر من
دل مانده پای در گل از دیده تر من
باشد در آب و آتش بالین و بستر من
ترك ستم نگیرد، ترك ستمگر من
عرض نیاز من کن با ناز پرور من
من پادشاه عشقم، اینست کشور من

۴-۳-۲-۱

- ۲۰۴۰ دل خون شد از امید و نشد یار یار من
ای سیل اشك، خاک وجودم بادده
از جور روزگار چه گویم؟ که در فراق
۲۰۴۵ زین پیش صبر بود دلم را، قرار نیز
نزدیک شد که خانه عمرم شود خراب
گفتی: برو، هلالی و صبر اختیار کن
ای وای! بر من و دل امید وار من
تا بر دل کسی ننشیند غبار من
هم روز من سیه شد و هم روزگار من
یارب، کجاشد آن همه صبر و قرار من؟
رحمی بکن، و گرنه خرابست کار من
وہ! چون کتم؟ که نیست بدست اختیار من

۴-۴

- در کوی بتان نیست کسی زار تر از من
گفتی که: مرا یار وفادار بسی هست
در پیش عزیزان جهان خوار تر از من
هستند، ولی نیست وفادار تر از من

کر طالب آنی که : یاری بذشینی
چون غنچه اگر سینه تنگم بشکافی
خلق دو جهانست گرفتار تو، ایکن
جز من دگری را سگ آن کوی بخوانید
امروز اگر عشق کناهست، هلالی
بذشین، که ترا نیست کسی یار تر از من
دانی که : نبودست دل افکار تر از من
در هر دو جهان نیست گرفتار تر از من
کین مرتبه را نیست سزاوار تر از من
فردا نتوان یافت کنه کار تر از من

۱-۲-۲-۲

نه رحم در دل یار و نه صبر در دل من
ز مهوشان طمع مهر کرده ام، هیئات!
ز منزلی، که منم، ره بعیش نتوان برد
بداغ لاله رخان چون برون روم زین باغ
مگو که : در دل تو زنک بسته پیکانم
همه متاع جهان را بنیم جو نخرم
بدست دوست، هلالی، مرا ز قتل چه باک؟
اجل کجاست؟ که بس مشکلت مشکل من
زهی خیال کج و آرزوی باطل من
که رهگذار غم افتاده است منزل من
کل دگر ندمد غیر لاله از کل من
که تخم مهر و وفا سبز گشت در دل من
کترین معامله بی حاصلست حاصل من
اگر هلاک شوم جان فدای قاتل من

۱-۲-۲-۲

تا بکی تند شوی بهر جفای دل من؟
چند روزی بویا کوش برای دل من
گر تو میداشتی این آتش پنهان، که مراست
دل بی رحم تو میسوخت، چه جای دل من؟
حاش لله! که دلم ترك تو گوید بیجفا
کز جفا های تو بیشست وفای دل من
زان دو کیسوی دلاویز چه امکان گریر؟
که دو زنجیر نهادند پیای دل من
هر طبیبی که خبر داشت ز بیماری عشق
غیر وصل تو نفرمود دوی دل من

دل گرفتار بلایست ، هلالی ، که میرس
کس گرفتار مبادا بیلای دل من !

۴-۴-۴-۱

ای قند نازک نهال جویبار چشم من
لطف کن ، برخیز و بنشین بر کنار چشم من
چشم مردم را غبار از گرد میباشد ، ولی
میرد گرد سرکویت غبار چشم من
اشک من هر کس که دید از کار چشم دستشست
گونه چشمی گرفت از دست کار چشم من
قطره خون بود کز دل داشت چشم یاد کار
بر کنار افتاد اکنون یاد کار چشم من
گر بروی من ، هلالی ، سیل اشک آمده چند ؟
تا چها آید هنوز از رهگذار چشم من ؟

۲۰۶۵

۴-۴

فدای آن سگ کو باد جان ناتوان من
که بعد از مرگ در کوی تو آرد استخوان من
چوداری عزم رفتن ، بانو نتوان درد دل گفتن
که وقت رفتن جانست و میگردد زبان من
من از بی مهری آن ماه مردم ، کی بود ، یارب ؟
که با من مهربان گردد مه نامهربان من ؟
زبان یار شیرینست و کام من بعد تلخی
زهی لذت ! اگر باشد زبانش در دهان من
کمان دارم که : با من اتفاقی هست آن مهرا
چه باشد ، آه ! اگر روزی یقین گردد کمان من ؟

۲۰۷۰

تب هجران بنوبت میستاند جان مشتاقان
 کرین نوبت بجان من رسد ، ای وای جان من!
 هلالی ، شعلهای برق آهم رفت بر کردون
 ملک را بر فلک دل سوخت از آه و فغان من

۴-۴-۴-۱

گفتیم : چون زنده مانی در غم هجران من ؟
 خواستم مرگ خود ، اما بر نیامد جان من
 درد من عشقت و درمانش بغیر از صبر نیست
 چون کنم ؟ کز درد مشکل تر بود درمان من
 من خود از جان بندهام فرمان عشقت را ، ولی
 تا چه فرماید مرا این بخت نافرمان من ؟
 شمای نا گفته از سوز دلم ، شهری بسوخت
 آه ! اگر ظاهر شود این آتش پنهان من !
 وه ! چه روی آتشینست آن ؟ که گاه دیدتش
 شعلها ، پندارم افتادست در مژگان من
 بس که من مدهوش و حیرانم ز چشم مست او
 هر کرا چشمیست می باید شدن حیران من
 چون هلالی گوشه چشمی کدایی میکنم
 که کهی سوی کدای خود نگر ، سلطان من

۴-۴

خوش آنکه در همه روی زمین تو باشی و من !
 بجز من و تو نباشد ، همین تو باشی و من
 بهار میرسد ، آیا بود که در چمنی
 نشسته پای گل و یاسمین تو باشی و من ؟

شدی پیاغ، که آنجا خوشست مجلس می
 بلی خوشست، اگر همنشین تو باشی و من
 بخوان بجلوه که ناز خود رقیبان را
 ۲۰۸۵
 همین بست که، ای نازنین، تو باشی و من
 خوشست هم سفری با تو، خاصه آن وقتی
 که گر بروم روم، یا بچین، تو باشی و من
 بهار آمد و کشت این هوس ز شوق مرا
 که: بر کنار گل و یاسمین تو باشی و من
 مگو که: مهر هلالی کنشت با دگران
 ازین چه باك، اگر بعد ازین تو باشی و من؟

۴-۴-۴

کهی لطفست و گاهی قهر کار دلربای من
 ولی لطف از برای دیگران، قهر از برای من
 ۲۰۹۰
 بخوبان تا وفا کردم جفا دیدم، بحمدالله
 که تفریب جفای خوب رویان شد وفای من
 دعای خویش را شایسته احسان نمیدانم
 خوشم کر لایق دشنام هم باشد دعای من
 بدرد عشق خو کردم، ندارم تاب میداری
 طبیبها، ترك درمان کن، که درد آمد دوی من
 بلای من شد این بالا، خدا را، پیش من بنشین
 نمیخواهم که پیش دیگران آید بلای من
 زاشك خود بخون آغشته‌ام، سوی تو چون آیم
 که برخالك درت جان نیست پاكان را، چه جای من؟

هلالی ، بعد از من خواهم : قدم از فرق سر سازم

۲۰۹۵

که در راهش سر من رشکها دارد بیای من

۴-۴

بهر خون ریز دلم ، ترك كمان ابروی من

راست چون تیر آمد و بنشست در پهلوی من

شب دل کم گشته می جستم بگرد کوی او

گفت : ای پیدل ، چه میجویی بگرد کوی من ؟

پیش و پس تا چند در روی رقیبان بنگری ؟

روی ایشان را مبین ، شرمی بدار از روی من

از تو این قیدی که من دارم ، خلاصی مشکلت

کز خم زلف تو زنجیر است بر هر موی من

چشم از مستی فتنه هر گوشه ای ، در حیرتم

۲۱۰۰

زین که هر کز گوشه چشمت نیفتد سوی من

چین ابروی تو نتوانم کشیدن بیش ازین

کز کمات عاجز آمد قوت بازوی من

باتو چون گوید هلالی : ظلم و بد خوئی مکن

هر چه میخواهی بکن ، ای ظالم بد خوی من

■

شهید عشقم و از خاک من خون داده نم بیرون

وزان نم لاله خونین بر آورده علم بیرون

گر از طوف حرم کعبه کویت خبر یابد

ز شوق آن برد روح از تن مرغ حرم بیرون

در آب و آتش ، از دیده و دل ، دم بدم ، بی تو

۲۱۰۵

مرو ، بهر خدا ، از دیده و دل دم بدم بیرون

دل احوال پریشانی خود بنویسد از زلفت
 که سوزد کاغذ و دود آید از نوک قلم بیرون
 ز تیر آه می دوزد هلالی چاکهای دل
 که ناید از دل صد پاره او درد و غم بیرون

۴-۴-۵

مسلمانان ، مراجان خواهد آمد از الم بیرون
 که می آید هلال ابروی من از خانه کم بیرون
 بر آن در ، انتظاری می برم ، با آنکه می دانم
 که شاهان بهر درویشان نیابند از حرم بیرون
 مرا این دم تو خواهی کشت یا هجران دم دیگر؟

۲۱۱۰

بهر تقدیر جانم خواهد آمد دم بدم بیرون
 ز بهر گریه پنهانی در از اغیار بر بستم
 ولی دیوار داد از جانب همسایه نم بیرون
 نه اشکست این ، که موج انگیخت خوناب دل از چشم
 نه آهست این ، که حان از خانه من زد علم بیرون
 اگر اهل عدم دانند محنت های عشقت را
 ز بیم عاشقی هرگز بیایند از عدم بیرون
 هلالی ، گر رمی روزی بطرف کعبه کوش
 قدم از سر کن آنجا و منه دیگر قدم بیرون

۱-۴-۴-۴-۵

مردم از درد و نگرانی : دردمند ماست این
 دردمندان را نمی پرسی ، چه استغناست این ؟
 سایه بالای آن سرو از سر من کم مباد !
 زانکه بر من رحمتی از عالم بالاست این

۲۱۱۵

خواستم کان سرو روزی در کنار آید ، ولی
 با کجی های فلک هرگز نباید راست این
 جای دل در سینه بود و جای تیرت در دلم
 آن زجا رفتست ؟ اما هم چنان برجاست این
 اشک کلگون مرا بر چهره هر کس دید گفت :
 کز غم گل چهره ای آشفته و شیدا است این
 گفتمش : فرداست بامن وعده وصل تو، گفت:

۲۱۲۰

دل فردای قیامت نه ، که آن فرداست این
 بر سر کویش ، هلالی ، درد عشق خویش را
 پیش ازین پنهان مکن ، کز چهره ات پیدا است این
 ۱ - ۲ - ۳ - ۴

دلا ، زان لب زلال خضرمی خواهی ، خیالست این
 ز آتش آب می جویم ، تمنای محالست این
 کسان گویند: هر جوینده ای یا بنده می باشد
 تو امی جویم و هرگز نمی یابم ، چه حالست این ؟
 قدرت را بی الفهمی خوانم و بی سرو می گویم
 بلند پرست چون گویم ؟ که در راز اعتدالست این
 به جراثش دم آبی که می گردد نصیب من .

۲۱۲۱

جد از ان لب حرام باد ! اگر گویم : « هلالست این »
 بشام غم ، هلالی ، سکه زار و ناتوان گشتی
 کسی ناگاه اگر بیند ترا ، گوید: هلالست این !

۴ - ۳

آخر ، ای آرام جان ، سوی دل افکاری بین
 از جفاکاری حذر کن ، در وفاداری بین

تا بکی فارغ نشینی ؟ لحظه‌ای بیرون خرام
 بر سر آن کوی هر سو عاشق زاری بین
 يك دو روزی جلوه کن در شهر و از سودای خویش
 هر طرف دیوانه ای دیگر پیازاری بین
 سوی من بین و بدشنامی مشرف کن مرا

۲۱۳۰

گر بدین تشریف لایق نیستم ، باری بین
 چند بینی لاله و سرو سہی ، ای باغبان
 در سہی قدی نظر کن ، لاله رخساری بین
 ای که می خواهی نشانم ، بر سر کویش یا
 استخوان فرسوده ای ، در پای دیواری بین
 دین و پرسیدتش ما را محالست ، ای رقیب

هم تو بسیاری پیرس از ما و بسیاری بین
 زاهدان ، در خرقة پشمن مسلمانم غواه
 در ته هر مو ازین پشمنه زناری بین
 چند بیماری کشد مسکین هلالی در غمت ؟

۲۱۳۵

ای طبیب دردمندان ، سوی بیماری بین

۱-۲-۳-۴

من و تخیل حسنت ، چه یار بهتر ازین ؟	بغیر عشق چه ورزم ؟ چه کار بهتر ازین ؟
بروزگار شدی یار من ، بحمد الله	دگر چه کار کند روزگار بهتر ازین ؟
نغمزه آهوی چشمت شکار مردم کرد	که دید آهوی مردم شکار بهتر ازین ؟
ز جرعه کرمت بیشتر فشان بر من	تو ایر رحمتی ، آخر یار بهتر ازین
تبارک الله ازین سبزه و گلی که تراست !	نبوده است و نباشد بهار بهتر ازین
تو مست جام غروری همیشه ، ای زاهد	مباش غره ، که رنج خمار بهتر ازین
بران سمند ، که در چابکی و جلوه گری	نیامدست بمیدان سوار بهتر ازین

۲۱۴۰

ز دور چرخ، هلالی، بداغ دل خوش باش طمع ز کوکب طالع مدار بهتر ازین

۱-۳-۵

روز نوروزست و ما را مجلس افروزی چنین

سالها شد کز خدا می خواستم روزی چنین

از جفاکاری نهادی کوش بر قول رقیب

تا چها آموختی باز از بد آموزی چنین؟ ۲۱۴۰

هر شبی در کنج غم گریان و سوزانم چو شمع

غرق آب و آتش، با گریه و سوزی چنین

پیش تیر غمزه اش بردم دل صد چاک را

چون نگه دارم دل از پیکان دلدوزی چنین؟

از فروغ عارضت روز هلالی روشنست

وہ! که دارد آفتاب عالم افروزی چنین؟

۲-۴

عاشقم کردی و گمتی با رقیب تند خو

عاشق روی توام، با هر که می خواهی بگو

جان من، دلجویی اغیار کردن تا بکی؟

گاه گاهی هم دل سرگشته ما را بجو ۲۱۵۰

ای طبیب، از بهر درد ما غم درمان مخور

زآنکه ما با درد بی درمان او کردیم خو

همچو مویی شد تنم، کو: از میان بردار عشق

بعد ازین مویی نگنجد در میان ما و او

رفت آن آب حیات از جویبار چشم من

کی بود، یارب، که آب رفته باز آید بجو؟

صورت دعوی کل ، معنی ندارد با رخت

چون ندارد صورت و معنی چمسودا زرنگه بو؟

بر سر کویش، هلالی، رخ بنخون شستن چمسود؟

۲۱۵۵

سوی تیغ آبدارش بین و دست از جان بشو

۴ - ۴

خوش باشد اگر باشم در طرف چمن با او

من باشم و او باشد، او باشد و من با او

بر هم زدن چشمش جان می برد از مردم

کی زنده توان بودن يك چشم زدن با او؟

با او چو پس از عمری خواهم سخنی گویم

هرگز نشود پیدا تقرب سخن با او

جانم بر جانانست، من خود تن بی جانم

آری ز کجا باشد جان در تن و تن با او؟

تا عهد شکست آن مه بگداخت هلالی را

۲۱۶۰

دیدم که چه کرد آخر، آن عهدشکن با او؟

۵.۴.۴

ندارم قوت اظهار درد خویشتن با او

مرا این درد کشت، آیا که گویند درد من با او؟

هوس دارم که : آید بر سر بالین من ، تا من

وصیت را بهانه سازم و گویم سخن با او

مه من یوسف مصرست و خلقی عاشق رویش

چو یعقوب وزلیخا هر طرف صد مرد وزن با او

تنم چون رشته ای شد زان قبا کلکون و خوش حال

که باری می توان کنجید در يك پیرهن با او

من و کنج غم و روز سیاه و خون دل خوردن

۲۱۶۵

کیم ، نامی خورم شبها در اطراف چمن با او ؟

بتن در صحبت خلقم ، بجان در خدمت جانان

عجایب خلوتی دارم میان انجمن با او

هلالی ، از کمال شعر ، دارد منصب شاهی

که شور خسروست و ناز کی های حسن با او

۱ - ۲ - ۲ - ۲

که سرو ناز تواند شدن برابر او

هنوز تازه دمیدست سبزه تر او

۲۱۷۰

چنان نکرد که حاجت شود بخنجر او

اگر براند از آن کوی ، من سگ در او

فراغتست مرا از بهشت و کوثر او

ز برک لاله و سرین کنید دفتر او

چنان بلند نشد سرو ناز پرور او

ز نو بهار رخس آفت خزان دورست

بنازم آن مژه شوخ را ، که در دم قتل

رقیب کیست که اوراسک درش خوانم ؟

بنیم جرعه که در بزمش اتفاق افتد

چو گفته های هلالی بوصف تازه کلیست

۲ - ۲

آنکه رفت امروز و صد دل می رود دنبال او

کاش ! فردا جان برون آید باستقبال او

بس که همچون سایه خواهم خوش را پامال او

۲۱۷۵

هر کجا او می رود من می روم دنبال او

و ! چه خوش جا کرده است آن خال مشکین بر رخس

کاش ! بودی مردم چشم بجای خال او

هر شبی بر آستان بزم آن مه سر نهم

تا چو مست از در برون آید شوم پامال او

فال وصلی می زدم ، ناگاه آن مه رخ نمود

آه ! ای من بنده روی مبارک فال او

آن نهال سایه پرور سویم استقبال کرد
بر سرم پاینده بادا سایه اقبال او !

کار دل عشق تو شد ، کارش همین باد و مباد ۲۱۸۰

غیر نام این عمل در نامه اعمال او
بر سر کویش هلالی از رقیبان کمترست

وہ ! کہ احوال سگان هم بهترست از حال او

۱ - ۳ - ۴

خاکم بره پیک حریم حرم او باشد که بجایی برسم در قدم او

بر داغ دلم مرهم راحت مگذارید تا کم نشود راحت درد و الم او

زین گونه که بر من ستم دوست خوش آید خوش نیست که بر غیر من آید ستم او

می سوزم و این آه جگر سوز دلیلیست کز جان و دلم دود بر آورد غم او ۲۱۸۵

داریم امید کرم از یار ، ولیکن دیدیم ستمها و امید کرم او

از تیغ تو صد کشته شود زنده بیاکدم گویا دم جان پرور عیسیست دم او

گفتم که : هلالی ز غمت سوی عدم رفت گفتا : چه تفاوت ز وجود و عدم او ؟

۱ - ۲ - ۳ - ۴

چند گیرد جام می کام از لب میگون او ؟

ساقیا ، بگذار ، تا برخاک ریزم خون او

قصه لیلی و مجنون پای تا سر خوانده ام

۲۱۹۰

هم تو از لیلی فزونی ، هم من از مجنون او

مهر آن مہرا بجان خواهم ، که بس لایق فتاد

عشق روز افزون من با حسن روز افزون او

داغها دارم بدل چون لاله و نتوان نهفت

کان همه داغ درون پیداست از بیرون او

درد ما چون حسن او هر روز اگر افزون شود

زود خواهد گشت مارا حسن روز افزون او

از فسونگر نیست چون یغوائی مارا علاج

پیش ما افسانه بهتر باشد از افسون او

نامه قلم نوشت و ساخت عنوانش بخون

۲۱۹۰

تا هم از عنوان شوم آگاه بر مضمون او

سرو میگوید هلالی قدموزون مرا

در عبارت کوتاه آمد طبع ناموزون او

۴-۴-۴۰۱

خواهم فکندن خویش را پیش قدرعنای او

تا بر سر من پا نهد ، یا سر نهم بر پای او

سرو قدش نخواست ، ماه رخس ناکاسته

خوش صورتی آراسته ، حسن جهان آرای او

گر در رهش افتد کسی ، کمتر نماید ازخسی

از احتیاج ما بسی ، بدشت استغنای او

تا دل بجان ناید مرا ، از دیده گو: در دل در آ

۲۲۰۰

مردم نشینست آن سرا ، آنجانخواهم جای او

غم نیست ، جان من ، اگر ، داغم نهادی بر جگر

ای کاش صد داغ دگر ، میبود بر بالای او

گفتم: هلالی دم بدم ، جان میدهد ، گفتا: چه غم؟

گفتم: بسویش نه قدم ، گفتا: کرا پروای او؟

۴-۴-۴۰۱

روزم از بیم رقیبان نیست ره در کوی او

شبروم ، لیکن چه حاصل چون بینم روی او؟

او بقتل شاد و من غمگین ، که کاه کشتتم

ناکه آزاری نیند ساعد و بازوی او

۲۲۰۰

دارد آن ابرو کمان پیوسته بر ابرو کره
از کره کویی بهم پیوسته شد ابروی او
من که در پهلوی او خود را نمیخواهم زرشک
دیگری را چون توانم دید در پهلوی او ؟
گرچه بس دورم ، ولی هر جا که منزل میکنم
می نشینم رو بکوی یار و خاطر سوی او
ما چو از هرسو بخاک کویش آوردیم رو
بعد ازین روی نیاز ما و خاک کوی او
تا هلالی را فراقت چنگ بزم درد ساخت
تاله دیگر برون می آید از هر موی او
۴-۳

۲۲۱۰

چند سوزی داغها بردست ؟ آه از دست تو
گاه از داغ تو مینالیم و گاه از دست تو
تا ترا بر دست ظاهر شد سیاهی های داغ
روز کار دردمندان شد سیاه از دست تو
تو نهاده داغها بر دست چون گلسته ای
من بخود پیچیده چون شاخ گیاه از دست تو
مردم از داغ و دگر چون خار و خاشاکم مسوز
تا نسوزد خرمن من همچو گاه از دست تو
این چه یدادست ؟ کز هر جانب ای سلطان حسن
داد میخواهد چو من صد داد خواه از دست تو

۲۲۱۵

هیچ دانی چیست این داغ سیه بر روی ماه ؟
عارض خود را سیه کردست ماه از دست تو
بیش ازین از داغ نومیدی هلالی را مسوز
چند سوزد دردمند بی گناه از دست تو ؟

۴-۴-۴

چند پنهان کنم افسانه هجران از تو؟

حال من بر همه پیداست ، چه پنهان از تو؟

شمع جمعی و همه سوخته وصل تواند

کنج حسنی و جهانی همه ویران از تو

باری ، ای کافر بی رحم ، چه در دل داری؟

که نیاسود دل هیچ مسلمان از تو

جیب گل پیرهنان چاک شد از دست غمت

۲۲۲۰ ورنه بودی همه را سر بگریبان از تو

نیست این غنچه خندان که شکفتست بیاب

دل خونین جگرانت پریشان از تو

غنچه در باغ ز باد سحر آشفته نبود

بلکه صد پاره دلی داشت پریشان از تو

طالب وصل ترا محنت هجران شرمست

تا میسر نشود کام دل آسان از تو

آن پری بزم بیاراست ، هلالی ، برخیز

جام جم کبر ، که شد ملک سلیمان از تو

۴-۴

من بیدل بعر خود ندیدم يك نگاه از تو

۲۲۲۵ نمیدانم چه عمرست این؟ دریغ و درد و آه از تو!

همان روزی که گشتی پادشاه حسن ، دانستم

که داد خود نخواهد یافت هر کز دادخواه از تو

مکش هری گنهر ، زان بترس آخر که در محشر

طلب دارند فردا خون چندین می گناه از تو

تو شاه ملک حسنی، من کدای در که عشقم
مقام بندگی از من، سر بر عز و جاه از تو
ز هجرت هر شبی سالی و هر روزم بود ماهی
کسی داند که دور افتاده باشد سال و ماه از تو
برغم خویش، تا با غیر دیدم یاز دمسازت
کهی از غیر مینالم، کهی از خویش و گاه از تو
هلالی بی تو در شبهای هجران کیست میدانی؟
سیه بختی، که روز روشن او شد سیاه از تو

۲۲۳۰

۴-۳-۲-۱

لیلی و معنون اگر میبود در دوران تو
این یکی حیران من میگشت و آن حیران تو
دامن خود را بکش امروز از دست رقیب
ورنه چون فردا شود دست من و دامن تو
زخم پیکان ترا مرهم چرا باید نهاد؟
گر کسی مرهم نهد، باری، هم از پیکان تو
کی ز میدان تو برخیزم؟ که بعد از کشتنم
کرد من هم بر نخواهد خاست از میدان تو
محنت روز قیامت بر من آسان بگذرد
زین عفت ها که دیدم در شب هجران تو
ای که از ناز عتاب آلوده می کشنی مرا
وای! اگر ظاهر نمی شد خنده پنهان تو!
درغم هجران، هلالی، صبر کن تدبیر چیست!
هیچ تدبیری ندارد درد بی درمان تو

۲۲۳۵

۵-۴-۳-۲-۱

- ۲۱۴۰ می‌کشیم سر از آستان خانه تو
ترا بهانه چه حاجت برای کشتن من؟
ترحمی بکن، ای پادشاه کشور حسن
از آن سمند تو بر می‌جهد که جولان
سفید گشت مرا استخوان و خوش حال
شب از ناله بروز آورده و این صیحت
هلالی، از غم جانسوز عشق آه مکش
۲۱۴۵ کجا رویم؟ سر ما و آستانه تو
مکن، مکن، کمر امیکشد بهانه تو
که غیر ظلم و ستم نیست در زمانه تو
که رقص میکند از ذوق تازیانه تو
بدان امید که روزی شود نشانه تو
که روز خود بشب آرام من از غسانه تو
۲۱۴۵ که سوخت جان من از آه عاشقانه تو

۴-۳-۲-۱

- ای بی وفا، چه چاره کنم با جنای تو؟
چون مبتلای عشق ترا نیست چاره‌ای
میخواهم از خدا بدعا صد هزار جان
من کیستم که بهر تو جانرا فدا کنم؟
تا دیده‌ام که بند قبا چست کرده‌ای
ای سرو، اگر چه دور شدی از کنار من
روزی که عمر خویش هلالی دهد ماد
۲۱۵۰ تا کی جفا کشم با امید وفای تو؟
بیچاره عاشقی که شود مبتلای تو!
تا صد هزار بار بمیرم برای تو
ای صد هزار جان مقدس فدای تو!
۲۱۵۰ بردل چه بند هاست مرا از قهای تو؟
حقا، که در میانه جانست جای تو
میخواهد از خدا، که شود خاک پای تو

۴-۳

- بیا، تا نقد جان را بر فشتم در هوای تو
بنه پا بر سرم، تا سر نهم بر خاک پای تو
معاذ الله! مرا در دادن جان نیست تقصیری
نه یاک جان، بلکه گر صد جان بود سازم فدای تو
مرا تا مبتلا کردی، اسیر صد بلا کردی
۲۱۵۵ که، یارب، هیچکس هرگز نکرد مبتلای تو!
تو، ای ناز و دل، آخر با جفا آزرده می‌کردی
مبادا آنکه باشد آه سردی در قهای تو!

از آن لب جان مده کس را و گر خواهی که جان بخشی
 مرا ، باری ، که من جان داده ام عمری برای تو
 مکن اظهار شکر از شیوه مهر و وفای من
 که اینها نیست هرگز در خور جور و جفای تو
 هلالی را بشمشیر تغافل بی کنه کشتی
 گناه خود نمی داند ، تو دانی و خدای تو

۴-۴

۲۲۶۰ مردم ازین الم : که مردم برای تو
 گر اختیار مرگ بدستم دهد قضا
 غم نیست گر ز مهر تو دل پاره پاره شد
 گویم دعا و عمر ابد خواهم از خدا
 در آرزوی آنکه : بمن آشنا شوی
 ۲۲۶۵ جای تو در حریم وصالست ، ای رقیب
 از پادشاهی همه آفاق خوشترست

۴-۴-۲-۱

سازم قدم ز دیده و آیم بسوی تو
 روی تو خوب و خوی تو بد ، آه ! چون کنم ؟
 منما جمال خویش بهر کج نظر ، که نیست
 ۲۲۷۰ جان و دل آرزوی وصال تو کرده اند
 چون من هلاک روی توام ، رخ ز من متاب
 ای دل ، ز دیده گریه شادی طمع مدار
 ساقی ، مرا از مجلس خویشم ، که خو گرفت
 گفتم : کنم هلالی دیوانه را علاج
 ۲۲۷۵ از لطف گفته ای که : هلالی غلام ماست
 ای خاک بر سرم ، که نشد خاک پای تو !
 روزی هزار بار بمیرم برای تو
 ای کاش ! ذره ذره شود در هوای تو
 تا عمر خویش صرف کنم در دعای تو
 آمیختم بهر که بود آشنای تو
 ای کاش ! بودمی ، من بیدل ، بجای تو
 این سلطنت که : گشت هلالی گدای تو

۴-۴-۴-۱

ما زیك جانب ، رقیب از يك طرف در کوی تو
 روی با ما کن ، که چشم او نبیند روی تو
 دیده نا اهل و روی این چنین ، حیفست ، حیف !
 چشم بد ، یارب ، نیفتد بر رخ نیکوی تو !
 بعد ازین سر از سر زانو نخواهم بر گرفت
 تا نبینم غیر را زین پیش همزای تو
 می کنی بیداد و می گویی که : این خوی منست
 این چه خوی و این چه بیدادست ؟ داد از خوی تو !
 چون نیامیزی بمن ، در کوی خود زارم مکش
 خون من ، یاری ، نیامیزد بخاك کوی تو
 ما چو از هر سو بخاك کویت آوردیم رو
 بعد ازین روی نیاز ما و خاك کوی تو
 خاك ره گشتم ، گر آب دیده بگذارد مرا
 همراه باد صبا برخیزم ، آیم سوی تو
 همچو ماه نو هلالی خم نگشتی شام غم
 گر نبودی مایل طاق خم ابروی تو

۲۲۸۰

۴.۴.۴.۱

سینه مجروحست و از هر جانبی صد غم درو ،
 با چنین غمها کجا باشد دل خرم درو ؟
 در دهان غنچه از لعل تو آب حسرتست
 اینکه ، پندارند مردم قطره شبم درو
 سالها حیران او بودم ، کسی آ که نشد
 زانکه حیرانند چون من ، جمله عالم درو

۲۲۸۵

عاشقان را آن سر کو از همه عالم بهست
و آن سگان هم بهتر از خیل بنی آدم درو
تا هلالی را شمردی از سگان کمترین
هیچ کس دیگر نمی بیند بچشم کم درو

۴ - ۴

آمده ای بمنزلم ، ای مه نازنین ، فرو
ماه مگر ز آسمان آمده بر زمین فرو ؟
نیست عرق زتاب می ، وقت صبح بر دخت
ریخته شبنم سحر ، بر گل آتشین فرو
چند بخشم بگندری ، نوسن ناز زیر ران
وہ ! که دمی نیامدی از سر خشم و کین فرو
چون تو بناز دست خود رقص کنان فشانده ای
ریخته صد هزار جان ، عاشق از آستین فرو
بس که ز غصه خون من ، جوش کنان ، بسر رود
در تب اگر عرق کنم ، خون چکداز جبین فرو
خورد هلالی از گفت سیلی رنج و آه و غم
بر سر کس نیامده رحمتی این چنین فرو

۴ - ۴

باز ، ای سوار شوخ ، کجاست می روی ؟ مرو
آه این چه رفتنت ؟ چرا می روی ؟ مرو
هر دم ز رفتن تو بلای دلت و دین
ای کافر بلا ، چه بلا می روی ؟ مرو
چین برجین فکنده ، برون رفتنت خطاست
ای ترک چین ، برآه خطامی روی ، مرو

۲۲۹۰

۲۲۹۵

مر عزم گشت خرم و خندان شدی سوار

ای گل، که همچو باد صبا می روی، مرو

دل رفته است و از پی او تند می روی

با آنکه از پی دل ما می روی، مرو

گفتی: برون روم که: هلالی شود هلاک

۲۳۰۰ او خود هلاک شد، تو کجا می روی؟ مرو

۴-۴

وین چه زلفت؟ که بی تابم ازو

این چه چشمست؟ که بی خوابم ازو

ساکن گوشه محرابم ازو؟

این چه ابروست که با پشت دو تا

کشته خنجر قصاصم ازو؟

این چه مژگان درازست، که من

هر دم آغشته بخونابم ازو؟

این چه لعلست، که تا دید دلم

۲۳۰۵ شعله در خرمن اسبام ازو

این چه تابست؟ هلالی، که فتاد

۴-۴

یار وداع می کند، تاب وداع یار کو؟

وعدۀ وصل می دهد، طاقت انتظار کو؟

نسبت روی خوب او با مه و مهر چون کنم؟

عارض مهر و ماه را طره مشکبار کو؟

یار نو و بهار نو باعث مجلسست و می

سافر لاله کون کجا؟ سافی گل عذار کو؟

وه! که بر آستان تو گشت رقیب معتبر

پیش سگ درت مرا این قدر اعتبار کو؟

طبع هلالی، از جهان، سوی عدم کشد ولی

۲۴۱۰ رفت بیاد نیستی، خوشتر ازین دیار کو؟

۴-۴

جلوه ای کردی و آن جلوه مرا برد ز راه

بر سر راه تو بودم، که رسیدی ناگاه

کر بسر حلقه تسبیح ملک باز رسی
 کر بمنزل که وصلت ترسم معتووم
 گریه ای کردم و از گریه دلم تسکین یافت
 صد شب هجر گذشت و من پیدا نیستم ۲۳۱۵
 عمرها دولت وصلت بدعا خواسته ام
 از سجود در او منع هلالی مکنید
 قدسینان نعره بر آرند که : سبحان الله !
 ره درازست و مرا عمر بغایت کوتاه
 آه ! اگر گریه نمی بود، چه می کردم؟ آه !
 طرفه عمری ! که بصد سال ندیدم يك ماه
 ما غلامان قدیمیم و بجان دولت خواه
 که سر خویش نهادست بامید کلاه

۴-۳

هر کس که نیست کشته عشقت هلاک به
 هر کس که نیست خاک رخت، زیر خاک به
 گر جان پاک در ره تو خاک شد چه پاک ؟
 بالله ! که خاک راه تو از جان پاک به
 با سوز او بساز، که عشقت کار بساز ۲۳۲۰
 وز درد او منال، که دل دردناک به
 بر چاکهای سینه منه مرهم، ای طبیب
 ما عاشقیم و سینه ما چاک چاک به
 غم نیست گر هلالی بیدل هلاک شد
 جانا، تو زنده باش، که او خود هلاک به

۴-۳-۵-۱۰

چشم او می خورده و خود را خراب انداخته
 تا نبیند سوی من، خود را بنواب انداخته
 چیست دانی پردهای غنچه بر پرده خیار گل؟
 جلوه حسن تو او را در حجاب انداخته
 چون نکردد عمر من کوتاه؟ که آنه زلف دراز
 رشته جان میرا به پیچ و تاب انداخته ۲۳۲۵

یارب ، آن زلفست بر روی تو؟ یا خود باغبان
 سنبل تر چیده و بر آفتاب انداخته
 با وجود آنکه ما را تاب دیدار تو نیست
 که گهی آینی برون ، آن هم نقاب انداخته
 کربکویت مردم آیم ، بکنرم ، عیب مکن
 شوق دیدار توام در اضطراب انداخته
 بی تو در کلشن هلالی نیست خرم ، بلکه او
 دوزخی دینست و خود را در عذاب انداخته

۵-۴-۴

بلبل پیاغ و جغد بویرانه ساخته
 بازم فسون چشم تو افسانه ساخته
 یارب ، چرا شدست رقیب آشنای تو ؟
 از ما شنو حکایت ما ، پیش از آن که خلق
 پیمانهای پیار و بماده ، که بعد ازین
 خرسند شد هلالی مسکین بخال او
 هر کس بقدر همت خود خانه ساخته
 عقل از سرم ربوده و دیوانه ساخته
 وز من ترا ز بهر چه بیگانه ساخته ؟
 گویند یاتو : يك نيك افسانه ساخته
 دوران ز خاک ما و تو پیمانه ساخته
 از مزروع جهان بهمین دانه ساخته
 ۲۳۳۰
 ۲۳۳۵

۴-۴-۴-۱

ماییم جا بگوشه می خانه ساخته
 آن کس که تاب نداده بهم طره ترا
 دل نیست این که در تن افسرده منست
 دل خانه خداست ، چه سازم که کافری
 ای شمع ، یرتوی بهلالی فکن ، که او
 خود را حریف ساغر و پیمانه ساخته
 زنجیر بهر عاشق دیوانه ساخته
 دیوانه ایست بجای بویرانه ساخته
 آن خانه را گرفته و بت خانه ساخته ؟
 خود را بسوز عشق تو پروانه ساخته
 ۲۳۴۰

۴-۴

آن سایه نیست ، دایم دنیال او فتاده
 چون من سیاه بختی سر در پیش نهاده

هردم ز جور خوبان در حیرتم که : ایزد
 آنرا که داده حسنی ، مهری چرا نداده ؟
 با جمع عشقبازان تنها مرا چه نسبت ؟
 آن جمله کمتر از من ، من از همه زیاده
 تا نام من برآید در حلقه سکانت
 ملوک سگ تو بادا ، در گردنم قلاده
 گر میل باده داری ، ای ترک مست ، با من

۲۲۴۰

در دست هرچه دارم ، بادا فدای باده
 چشمان خود برویم از مرحمت گشادی
 درهای رحمت تست بروی من گشاده
 با سر نهد بیایت ، یا جان دهد هلالی
 اینک ز سر گذشته ، منت بجان نهاده
 ۴-۳-۲

جان من ، گاهی سخن کن ز آن لب و کامی بده
 و ر سخن با عاشقان حیفت ، دشنامی بده
 چون دل از دست تو بی آرام شد ، بهر خدا
 بر دلم دستی نه و یک لحظه آرامی بده

۲۲۵۰

میکنم پیش تو عرض حال بی سامان دل
 گر توانی قصه او را سرانجامی بده
 ساقیا ، از آتش دل شعله در جانم فتاد
 تا زخم آبی بر آتش ، لطف کن ، جامی بده
 تا مرا فارغ شود خاطر ز سختی های دهر
 چند روزی دل بدست نازک اندامی بده
 جان من در حسرت آن ساعد سیمین سوخت
 چند سوزی بیدلان را ؟ وعده کامی بده

ناصرها ، پند تو از طعن هلالی تا بکی ؟

ای نگو نام دو عالم ، ترك بدنامی بده

۴-۴-۴-۱

کبست آن سرو روان ؟ کز ناز دامن برزده

۱۳۵۵

جامه کلگون کرده و آتش بهالم در زده

کرده هر شب ز آتش حسرت دل مارا کباب

با حریفان دگر تا صبح دم ساغر زده

وصف قد نازکش ، گر راست میپرسی ز من

سرو آزادیست کز باغ لطافت سرزده

خواب چون آید ؟ که شبها بر دل ما تا سحر

هر زمان زنجیر زلفش حلقه ای دیگر زده

خط او بر برگ نسرین کرد مشک آمیخته

خال او بر صفحه گل نقطه از عنبر زده

چشم خونریزش ، که دارد هر طرف مرغان تیز

۲۳۶۰

هست قصای ، که بر دور میان خنجر زده

تلخم آید بر لب شیرین او نام رقیب

زافکه بهر کشتنم زهریست در شکر زده

باد ، گویا ، بی گل رویش ، چو من دیوانه شد

ورنه خود را از چه رو بر خاک و خاکستر زده ؟

تا هلالی کرد روی زرد خود فرش رهش

توسن او گاه جولان نعلها بر زر زده

۴-۴-۴

بر بستر هلاکم ، بیمار و زار مانده

کارم ز دست رفته ، دستم ز کار مانده

۲۲۶۰

رفتست وصل جانان ، ماندست جان بزاری

ای کاشکی ! نماندی این جان زار مانده

من کیستم ؟ غریبی ، از وصل بی نصیبی

هجران یار دیده ، دور از دیار مانده

در دل بکلمه‌گذاری ، بودست خار خاری

آن دل نمانده ، اما آن خار خار مانده

با آنکه در هوایش ، خاکم بگرد رفته

اورا هنوز از من بر دل غبار مانده

هر جا که من برای خود را باو رساندم

او تیز در گذشته ، من شرمسار مانده

۲۲۷۰

وہ ! چون کنم ؟ هلالی ، کان ماه با رقیبان

فارغ نشسته و من در انتظار مانده

۵-۴-۳

ای همچو پری از من دیوانه رمیده

صد بار مرا دیده و گویی که ندیده

دریاب ، که مانم زده روز فراق

هم چهره خراشیده و هم جامه دریده

ای زای ! بر آن عاشق مخروم ! که هرگز

نه با تو سخن گفته و نه از تو شنیده

آن دل ، که نفهم خوردی و نه آه کشیدی

در دست غمت ، آه ! چه گویم چه گشاید ؟

این اشک جگر کون ، عجبی نیست که امروز

۲۲۸۰

خاز غم او در جگر ریش خلیده

آزرده شد از چشم من امشب کف پایت

در ذرات که کف پای ترا چشم رسیده !

بر روی تو این قطره خون چیست هالالی؟

کویا که دل از غصه بروی تو دویده



بخون نشست دلم ، خار غم خلیده خلیده

بسیل داد مرا خون دل چکیده چکیده

براه عشق فکادم ز پا ، دویده دویده

بجور خونی گرفتم ستم کشیده کشیده

تو نور چشم منی ، جادرون دیده من کن

۲۳۸۰

که دیده دیده المپا ، ترا ندیده ندیده

غزال وحشی من هست از رقیب گریزان

بلی ، که میرود آهو ز سگ دویده دویده

خیال چشم تو کرد و ز خویش رفت هالالی

برنگ آهوی وحشی ز خود رمیده رمیده

۱-۲-۳-۴

دردا! که باز مارا دردی عجب رسیده

هم دل ز دست رفته ، هم جان بلب رسیده

آن ماهرو که با من شبها بروز کردی

رفتست و در فراقش روزم شب رسیده

کی باشد آنکه : بینم از دولت وصالش

۲۳۸۱

اندوه و درد رفته ، عیش و طرب رسیده؟

مشکل که در قیامت بینند اهل دوزخ

آنها که بر تو از من از تاب و تب رسیده

غیر از طلب ، هالالی ، کاری مکن درین ره

هر کس رسیده جایی ، بعد از طلب رسیده

۴-۴

خطت، که رقم بر ورق لاله کشیده
 مایست شب هجر تو و عاشق مسکین
 ۲۳۹۰ زان لب، که گزیدی، ز سر ناز بدندان
 دنبال دلم تیغ کشد چشم تو مردم
 در بزم غمت با دل پر درد، هلالی
 بر کرد گل از عنبر تر هاله کشیده
 هر روز ز تو محنت صد ساله کشیده
 چون بر ک گل آزد گی زاله کشیده
 فریاد از آن تر کس دنبال کشیده !
 هر لحظه بقانون دگر ناله کشیده

۵-۴-۴-۲-۱

بکجا روم ز دردت ؟ چه دوا کنم ؟ چه چاره ؟
 که هزار باره خون شد جگر هزار پاره
 منم و ز عشق دردی، که اگر بکوه گویم
 بخدا ! که نرم گردد دل سخت سنگ خاره
 ۲۳۹۵ بدو دیده کی توانم که رخ تو سیر بینم ؟
 دو هزار دیده خواهم که : ترا کنم نظاره
 مه من، ز جمع خوبان بکسی ترا چه نسبت ؟
 تو زیاده ای ز ماه و دگران کم از ستاره
 ز برای کشتن من چو بست چشم شوخت
 ز چه می کشند خنجر مژه ها ز هر کناره ؟
 چو غنیمتست خوبی بکرشمه جلوه ای کن
 که بعالم جوانی نرسد کسی دوباره
 دل خسته هلالی، چو بسوختی حذر کن
 که مباد از آتش او برسد بتو شراره

۴-۴

۲۴۰۰ ترا، که جان منی، ساخت ناتوان روزه
 ندانم از چه سبب شد بلای جان روزه ؟

ز کوه حسن بنه سوی ما و روزه منه

که این ز کوه بسی بهترست از آن روزه

زبان و کام ترا روزه بی حلاوت ساخت

نداشت شرمی از آن کام و آن زبان روزه

ز بس که بر در و بام آفتاب طلعت تست

بنخانه تو کشادن نمیتوان روزه

رسید دور گل و روزه در میان آمد

کجاست عید، که برخیزد از میان روزه؟

در انتظار شب عید و نور مجلس یار

۲۴۰۵

سیاه گشت بچشم همه جهان روزه

ز ماه روزه، هلالی، فغان مکن همه روز

خموش باشی، که زد مهر بر دهان روزه

۴-۴

گر نیست جام کلگون، خوش نیست دور لاله

بی می چه نشانه خیزد؟ از دیدن پیاله

من نوح روز کارم، از گریه غرق توفان

کو همدمی که گویم درد هزار ساله؟

تا کی بنار و شوخی لب را گزی بدندان؟

گل بر کف نازکت را آزرده ساخت ژاله

قتل رقیب خود را با من حواله کردی

۲۴۱۰

از دست من چه آید؟ هم با خدا حواله!

بر صفحه دل من ذکر می است و شاهد

عقد محبت آمد مضمون این پیاله

غم‌دیده ای ، که خواند شرح غم هلالی
از خون دیده خود رنگین کند رساله

۲-۳-۲

تا چند بهر کشتن ماجور و کین همه ؟
رحمی ، که از جفای تو رفتند عاشقان
۲۴۱۰ تو قبله مرادی و خوبان ز انفعال
یک بار هم بجانب ما بین ، ز روی لطف
رخساره بر فروز و بگشت چمن خرام
گر بگذری بنار ، چولیلی ، بطرف دشت
چون در رخت هلالی سر گشته خال شد
ما کشته میشویم ، چه حاجت باین همه ؟
دل خسته و شکسته و اندوهگین همه
دارند پیش روی تو سر بر زمین همه
یکبارگی بسوی زقیان مبین همه
تا خاک ره شوند گل و یاسمین همه
مجنون. شوند مردم صحرا نشین همه
کردند ساکنان فلك آفرین همه

۴-۳-۲-۱

زین پیش لطف بود و کتون جور و کین همه
۲۴۲۰ اول چه بود آن همه ؟ آخر چه این همه ؟
خوبان ، ز اهل درد شمارا چه آکهی ؟
ایشان نیازمند و شما نازنین همه
غمهای دوست ، اندک و بسیار هر چه هست
بادا نصیب این دل اندوهگین همه !
ای دیده ، از غبار رهش توتیا مجوی
کز گریه تو گل شده روی زمین همه
گر ناگهان بسوی هلالی قدم نهی
سازد نثار مقدم تو عقل و دین همه

۵-۴-۳

با تو هر ساعت مرا عرض نیازست این همه
۲۴۲۰ من بمیدانم ترا با من چه نازست این همه ؟

خندهات جانست و لب جان بخش و خطت جانفزا

مایه جمعیت و عمر درازست این همه

خواب از چشم و دلم از دست دوست از کار رفت

از فسون آن دو چشم سحر سازست این همه

گلشن کوی ترا از جانب جنت دریست

لیک بر ما بسته و بر غیر بازست این همه

از سجود آستان چهره ام پر کرد شد

گرد چون گویم؟ که نور آن نمازست این همه

ذوق ناو کهای دلنوزش مرا در دل نشست

۲۴۳۰ کز نوازشهای یار دلنوازشست این همه

شرح غمهای هلالی گوش کردن مشکست

مستمع را نکتههای جان گدازست این همه

۵

ای تیر غمت را دل عشاق نشانه

که معتکف دیرم و که ساکن مسجد

هر کس بزبانی صفت مدح تو گوید

حاجی بره کعبه و من طالب دیدار

مقصود من از کعبه و بت خانه تویی، تو

چون در همه جا عکس رخ یار توان دید

افسون دل افسانه عشقت و کرمی

تقصیر هلالی بامید کرم تست

خلقی بتو مشغول و تو غایب ز میانه

یعنی که ترا می طلبم خانه بخانه

مطرب بسرود نی و بلبل بترانه

۲۴۳۵ او خانه همی جوید و من صاحب خانه

مقصود تویی کعبه و بت خانه بهانه

دیوانه نیم من، که روم خانه بخانه

باقی بجمالت که فسونست و فسانه

یعنی که گنهر را به ازین نیست بهانه^(۱)

(۱) این غزل تنها در نسخه شماره ۵ آمده است اما ابیات ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۸ آن با

اختلافاتی در دیوان خیالی سمرقندی شاهر معروف معاصر هلالی هست و تغلص او را دارد و در مجالس

المفایس نیز چهار بیت آن بنام اوست و بروش مألوف هلالی هم نزدیک نیست

۴-۳

۲۴۴۰ دوش پیمانه تهی آمدم از می‌خانه
بعد مردن اگر از قالب بمن خشت زنند
خواستم کین دل سودا زده عاقل گردد
آفتابی و رخت شمع جهان افروزست
می‌تپد مرغ دلم بر سر آن دانه دل
آشنایی ز جفا‌های تو محروم ساخت
۲۴۴۵ قصه خویش با حباب چه گویم هر شب؟
دوش در کلبه ویران هلالی بودیم

۴-۳-۲-۱

بی جهت با ما چرا آهنگ غوغا کرده‌ای؟
غالباً امروز قصد کشتن ما کرده‌ای
گاه چون شیر و شکر، گاهی چو آب و آتشی
من نمی‌دانم چه خویست این که پیدا کرده‌ای؟
۲۴۵۰ کر مسیحا مرده‌ای را زنده می‌کرد از دعا
تو یک دشنام کار صد مسیحا کرده‌ای
دیده‌جای تست، بنشین، از نظر غایب مشو
مردمی کن، چون میان مردمان جا کرده‌ای
دوش می‌گفتم که: مهمان هلالی باش، گفت:
دیدن خورشید را در شب تمنا کرده‌ای

۴-۳

ای که بخون مردمان چشم سیاه کرده‌ای
کشته شصت عالمی، تا تو نگاه کرده‌ای
دست برخ نهاده‌ای، بهر حجاب از حیا
پنجه آفتاب را برقع ماه کرده‌ای

پادشهی و ملک دل هست خراب ظلم تو

۲۴۵۵

زانکه بلا و فتنه را خیل و سپاه کرده‌ای

آخر عمر بر رخم داغ جفا کشیده‌ای

پیر سفید موی را نامه سپاه کرده‌ای

دوش، هلالی، این همه برق نبود بر فلک

باز مگر ز سوز دل ناله و آه کرده‌ای؟

۴ - ۴

کشیده‌ای می و بالای منظر آمده‌ای

چو گل، بروی عرق کرده، میرسی از راه

بیا، که خیزم و از شوق در برت گیرم

سر آمدند بخوبی همه بتان، لیکن

چه لطف آمدن و رفتنت خوشست! ای بار

بخنده شکرین و عبارت شیرین

زهر تو تو هلالی کنون رسد بکمال

۲۴۶۰

تو آفتابی و امروز خوش بر آمده‌ای

بیا، بیا، که عجب تازه و تر آمده‌ای!

که نخل باغ جهانی و در بر آمده‌ای

تو نورچشمی و از جمله بر سر آمده‌ای

که رفته‌ای و زهر بار خوشتر آمده‌ای

هزار بار به از شیر و شکر آمده‌ای

که آفتابی و خوش در برابر آمده‌ای

۵ - ۴ - ۴

ای آنکه در نصیحت ما لب گشوده‌ای

۲۴۶۵

معلوم می شود که تو عاشق نبوده‌ای

هر طعنه‌ای که بر دل آزرده کرده‌ای

بر زخم ما جراحت دیگر افزوده‌ای

گفتی: اگر دل تو ربودم بصر کوش

صبری که بود، بیشتر از دل ربوده‌ای

گفتم: شنوده‌ام ز لب ناسزای خویش

گفتا: سزاست هرچه از آن لب شنوده‌ای

ای دل وفا مجوی، که خوبان شهر را

ما آزموده ایم و تو هم آزموده‌ای

۲۴۸۰

شادم که : بنده راسک خود گفته‌ای ز لطف

ای من سکت ، که بنده خود را ستوده ای

جوری ، که از تو دید هلالی ، بآن خوشست

آن جور نیست ، بلکه ترحم نموده ای

۴-۴

۲۴۷۵

امشب تو باز چشم و چراغ که بوده ای ؟

ای باغ نوشکفته کجارقته‌ای چو ابر ؟

من چون چراغ چشم براه تو داشتم

دارم هزار تفرقه در گوشه فراق

ای گل که جان زبوی خوشت نازم میشود ،

باز این غبار چیست ، هلالی ، بروی تو ؟

جانم بسوخت ، مرهم داغ که بوده ای ؟

ای سرو نو رسیده پیاغ که بوده ای ؟

ای نور هر دو دیده چراغ که بوده ای ؟

کز فارغان بزم فراغ که بوده ای ؟

مردم ز رشك ، عطر دماغ که بوده ای ؟

در کوی مهوشان بسراغ که بوده ای ؟

۴-۴

۲۴۸۰

چون گویمت که : درد دل ویران من در آی

هر شب منم فتاده ز هجران بگوشه‌ای

رفتی بزم عیش رقیبان هزار بار

گفتم : در آبدیده ، چرا در نیامدی ؟

در کنج غم بدیده گریان نشسته‌ام

روزی اگر با لطف نیایی بسوی من

حیران نشسته‌ام چون هلالی در انتظار

بشکاف سینه من و در جان من در آی

آخر شبی بگوشه هجران من در آی

يك بار هم بکلبه احزان من در آی

ای نور هر دو دیده ، فرمان من در آی

ای باغ نوشکفته خندان من ، در آی

باری ، شبی بنواب پریشان من در آی

ای مه ، یا ، بدیده حیران من در آی

۴-۴

۲۴۸۵

مست با رخسار آشناک بیرون تاختی

جلوه ای کردی و آتش در جهان انداختی

چون نمی پرداختی آخر بفکر کار ما

کاشکی ! اول بحال ما نمی پرداختی

بی نوا گشتم بکویت چون گدایان سالها

وہ ! کہ یک بارم بسنگی چون سکان نتواختی

ای دل درویش ، با خوبان نظر بازی مکن

کندرین بازیچه نقد دین و دل پرداختی

بس که کردی ناله ، ای دل ، بر سر بازار و کوی

هم مرا ، هم خویش را ، رسوای عالم ساختی

بهر خونریز هلالی تیغ خود کردی علم

۲۴۹۰ در فن عاشق کشی آخر علم افراختی

۴-۴-۴-۱

اندکی صبر دل زار مرا بایستی

من نگویم که : وفا یار مرا بایستی

اندکی دیده بیدار مرا بایستی

زین همه خواب که بخت سیه من دارد

غیرتم کشت که : دلدار مرا بایستی

هر کجا شیوه دلجویی و احسان دیدم

زخم آن سینه افکار مرا بایستی

ذوق پیکان ترا صید ندانست ، دریغ !

۲۴۹۵ این صفت یار ستمکار مرا بایستی

لطف خوبان دگر نیست علاج دل من

یار بی رحم و جفاکار مرا بایستی

در جهان قاعده مهر و وفا نیست ، ولی

گفت : این شمع شب زار مرا بایستی

وصف آن روی چومه پیش هلالی گفتم

۴-۴-۴-۱

ز من یگانه شد ، یگانه با اغیار بایستی

چرا با دیگران یارست ؟ با من یار بایستی

در آن کور رفتم و از دیدش محروم برگشتم

بهشتی آن چنان را دولت دیدار بایستی

چه نازست این ؟ که هر گز در نیاز مانمی بینی

۲۵۰۰ ز خواب ناز چشمت اندکی بیدار بایستی

بجرم آنکه در دور بجات روی کل دیدم

بجای هر مژه در چشم من صد خار بایستی

جفاهای مرا گفتی : چه مقدار آرزو داری ؟

بمقداری که خود گفتی ، باین مقدار بایستی

بصدحسرت هالالی مرد و یار از درد او فارغ

طیب دردمندان را غم بیمار بایستی

۴-۳-۲

ماه من ، روی تو خوبست و چنین بایستی

لیک خویت قدری بهتر ازین بایستی

حیف باشد که رسد خاك بآن دامن پاك

۲۵۰۵

آسمان وقت خرام تو زمین بایستی

چین در ابروی تو در صحبت احباب خطاست

پیش اغیار در ابروی تو چین بایستی

تا مگر یافتی دست بر آن خاتم لعل

همه آفاق مرا زیر نكین بایستی

زود برخاست ز هر گوشه بالای خط تو

این بلا تا بابد گوشه نشین بایستی

بی تو خوشدل شدم از آمدن غم ، که مرا

همه اسباب اجل بود ، همین بایستی

شب هجرت ، هالالی ، ز مه و مهر چه سود ؟

۲۵۱۰

امشب آن ماهرخ زهره جبین بایستی

۴-۳

ای ز بهار تازه تر ، تازه بهار کیستی ؟

وه ! چه نگار طرفه‌ای ! طرفه نگار کیستی ؟

هست رخ تو ماه نو ، کو کبه تو شاه حسن

ماه کدام کشوری ؟ شاه دیار کیستی ؟

لاله و سرو این چمن منفعلند پیش تو

سرو کدام گلشنی؟ لاله عذار کیستی؟

خسته رنج فرقم ، کشته درد حیرتم

من بمیان محنتم ، تو بکنار کیستی؟

چیست، هلالی ، این همه محنت و درد عاشقی؟

۲۵۱۵

حال تو زار شد ، بگو : عاشق زار کیستی؟

۴-۳-۲-۱

گفتی : بگو که : بنده فرمان کیستی؟

جان میدهد ز بهر تو خلفی بهر طرف

ای گنج حسن ، با تو چه حاجت بیان شوق؟

می بینمت که : بر سر ناز و کرشمه ای

ما از غمت هلاک و تو با غیر هم نفس

دور از رخ تو روز هلالی سیاه شد

ما بنده توایم ، تو سلطان کیستی؟

آیا ازین میانه تو جانان کیستی؟

هم خود بگو که : در دل ویران کیستی؟

تا باز در کمین دل و جان کیستی؟

۲۵۲۰ بنگر کجاست درد و تو درمان کیستی؟

تا خود تو آفتاب درخشان کیستی؟

۴-۳-۲-۱

بر من ، ای شوخ ، ستمها کردی

کاشکی ! حال من از من پرسی

من بر اهد قدم از سر کردم

ساقیا ، وقت تو خوش باد مدام!

گرچه کشتی چو هلالی مارا

بارك الله ! که : کرمها کردی

تا بگویم : چه ستمها کردی

تو سرم خاک قدمها کردی

که بمی چاره غمها کردی

فارغ از جمله امها کردی

۲۵۲۵

۴-۳

رفتی ، ای ماه ، که از مهر وفا میکردی

کاش ! میبودی و صد گونه جفا میکردی

از تو روزی که بصد درد جدا می گشتم

کاشکی ! بند من از بند جدا میکردی

کارم از چاره گذشتست ، طیبیا ، برخیز

پیش ازین درد مرا کاش ! دوا میکردی

یارب ، آن روز کجاشد که تراز گوشه چشم

۲۰۳۰

گاه گاهی نظری جانب ما میکردی ؟

شاه خوبانی و فکر من درویش نیست

وه ! چه میبود که پروای گدا میکردی ؟

چون ترا طاقت آزار نبودست ، ای دل

میل خوبان دلازار چرا میکردی ؟

ای خوش آن روز ، هلالی ، که بخلوئگه ناز

یار دشنام تو میگفت و دعا میکردی



ای شهسوار حسن ، بمیدان خوش آمدی

از جلوه های ناز خرامان خوش آمدی

خواهم چو مور بوسه زلم پای توسنت

۲۰۳۵

گویم که : ای سفیر سلیمان ، خوش آمدی

ای من غلام سرو قد خوش خرام تو

کامروز همچو سرو خرامان خوش آمدی

يك بار اكر بخاك هلالی قدم نهی

گوید هزار بار که : ای جان خوش آمدی

۴ - ۴

دوشینه کجا رفتی و مهمان که بودی ؟

دل بی تو بجان بود ، تو جانان که بودی ؟

این غصه مرا کشت که : غمخوار که گشتی ؟

وین درد مرا سوخت که : درمان که بودی ؟

با خال میه مردم چشم که شدی باز؟

۲۵۱۰

با روی چو مه شمع شبستان که بودی؟

ای دولت بیدار، پیهلوی که خفتی؟

وی بخت گریزنده، فرمان که بودی؟

شوری بدل سوخته افتاد، بفرما:

امشب نمک سینه بریان که بودی؟

من با دل آشفته چه دانم که: تو امشب

جمعیت احوال پریشان که بودی؟

دور از تو سیه بود شب تار هلالی

ای ماه، تو خورشید درخشان که بودی؟

۴-۴

ای مسلمانان، گرفتارم بدست کافری

۲۵۱۵

شوخ چشمی، تیزخشمی، ظالمی، غارتگری

با اسیران و غریبان سرکشی مردم کنی

با حریفان دگر معشوق عاشق پروری

از رخ گل رنگ او هر سو بهار خرمی

وز دهان تنگ او هر گوشه تنگ شکری

چیست دانی، صف بصف، مژگان تیزش هر طرف؟

ناوکه اندازان سپاهی، نیزه داران لشکری

دربرسیمین، دلی داری، بسختی همچو سنگ

وہ! که دارد این چنین سنگین دلی، سیمین بری؟

بندگانش تاجدارانند و کرد کوی او

۲۵۲۰

هر قدم تاج سری، افتاده بر خاک دری

تاب ظلم او ندارم، الله الله! چون کنم؟

من کدای بی کسی، او پادشاه کشوری

ای که می گویی : هلالی ، سر نخواهی باختن

باش تا فردا میان خاک و خون بینی سری

۴ - ۴

چند پرسم خبر وصل و نیام اثری ؟
چند از دیده برویت نگرم پیش رقیب ؟
دیگران مانع انسند ، خوش آن خلوت وصل
میوه عیش نخوردیم ز نخل قد تو
سحر از زلف تو بویی بمن آورد نسیم
کوه پر سیم شد از ابر ، یا ، تا بکشیم
تلخ شد کام هلالی ، بتمنای لب

۴ - ۴

من بنده کمین و تو سلطان کشوری
جان و دلست صورت و جسم لطیف تو
گفتی : هلاک شو ، که بسوی تو بنگرم
در هر گذر که باشم و بینی مرا ز دور
یوسف بحسن از همه خوبان نکوترست
ای دل ، که پا بکوی ملامت نهاده ای
داری نظر بحال همه از ره کرم

۴ - ۴

ز دوری تابکی ، ما را چنین مهجور می داری ؟
و گر نزدیک می آیم تو خود را دور میداری
طبيب من تویی ، اما مرا بیمار می خواهی
دوای من تویی ، اما مرا رنجور میداری
بنور خود شبی روشن نکردی مجلس ما را
چراغ آشنایی را چرا بی نور میداری ؟

مگر کیفیت رنج خمار ، ای جان ، نمی دانی

۲۵۷۰

که ما را بی شراب لعل خود مخمور میداری؟

بدستور سگان زین آستانم چند میرانی ؟

چه رسمست این که عاشق را بدان دستور میداری؟

بیزم وصل حاضر می کنی ارباب حشمت را

همین مسکین هلالی را ز خود مهجور میداری

۴-۳

تو در میدان و من چون گوی در ذوق سراندازی

تو شوق گوی بازی داری و من شوق سربازی

سر خود را بخاک افکنده ام در پیش چو کانت

که شاید گوی پنداری و روزی بر سرم تازی

تو در خواب صبح ، ای ماه و من در انتظار آن

۲۵۷۵

که چشم از خواب بگشایی و بر حال من اندازی

همه با یار می سازند ، تا سوزد دل غیری

تو می سوزی دل یاران و با اغیار می سازی

شب هجران زدی بر رشته های جان من آتش

مرا چون شمع تا کی در فراق خویش بگدازی ؟

هلالی با قد خم گشته می نالد درین حسرت

که: روزی در کنارش گیری و چون چنگ بنوازی

۴-۳-۱

دلا ، رفت آنکه : وصل دلستانی داشتم روزی

نشاید زنده بودا کنون که : جانی داشتم روزی

زمن پرسید شرح قصه یعقوب و یوسف را

۲۵۸۰

که پیر عشقم و عشق جوانی داشتم روزی

زجودت این زمان افسانه ای دارم، خوش آن حالت

که از لطف تو هر جا داستانی داشتم روزی

خدارا، چاره ای کن، پیش از آن روزی که بعد از من

بصد افسوس گویی : ناتوانی داشتم روزی

چه بر من طعنه می خانمائی می زنی ، ناصح ؟

من بی خانمان هم خانمائی داشتم روزی

دهن پر گفتگوی شوق و نتوان دم زدن با او

مرا، یارب، چه شد؟ من خود زبانی داشتم روزی

هلالی ، می رسد آهم بماء آسمان شبها

۲۵۸۵

یاد آنکه : ماه مهربانی داشتم روزی

۴-۴

شب فراق ز صبحم خبر چه می پرسی ؟

چو روز من میبست ، از سحر چه پرسی ؟

رسید جان بلب ، ای یار مهربان، برخیز

گذشت کار ز پریش ، دگر چه می پرسی ؟

میرس : کز غم هجران چه بر سر تو رسید ؟

مرا که نیست سر ، از درد سر چه می پرسی ؟

ز واقعات ره عشق بعله با خبرم

درین طریق ز من پرس هر چه می پرسی

بکوی دوست ، هلالی ، ز راه کعبه میرس

۲۵۹۰

توسا کن حرمی ، از سفر چه می پرسی ؟

۴-۴-۴-۱

بلکه زین گونه جفاهم نشنیدیست کسی

آنچه من از تو کشیدم نکشیدیست کسی

که چو من زهر فراق نچشیدیست کسی

دیده ام از تو بلایی که ندیدیست کسی

هر کسی محنت عشق تو کشیدیست ولی

لذت چاشنی وصل تو من دادم و بس

در ره عشق ز منزل که مقصود میرس
پیش من شرح مکن عاشقی مجنون را
کلن مقامیست که آنجا نرسیدست کسی
که چو من عاشق دیوانه ندیدست کسی
طرفه باغیست گلستان جهان، لیک چه سود؟
که گل عشرت ازین باغ نچیدست کسی
دل و جان داد هلالی و غم عشق خرید
گر چه غم را بدل و جان نخریدست کسی

۴-۴

تا کی بکنج صبر جگر خون کند کسی؟
امکان صبر نیست، دگر چون کند کسی؟
جان را اگر بمهر تو از دل برون کند
از جان چگونه مهر تو بیرون کند کسی؟
یارب، چه حالتست؟ که روزی هزار بار
هر لحظه آرزوی تو افزون کند کسی؟
خون می کنی، یکی بترحم نگاه کن
تا بهر يك نگاه تو صد خون کند کسی؟
حیرانم از جنون هلالی و طعن خلق
یعنی: چرا ملامت مجنون کند کسی؟

۴-۴

چند از بلای هجر جگر خون کند کسی؟
عشقست و صد هزار بلا، چون کند کسی؟
گر مشکلات قصه خود را بیان کنم
مشکل که یاد قصه مجنون کند کسی
هرگز بدیده خواب نیاید شب فراق
گر صد فسانه گوید و افسون کند کسی
با هر که هست، درد دلی عرض می کنم
باشد که چاره دل محزون کند کسی

امشب که کرد کوی تو گشتن میسرست
 شاید که ناز بر سر گردون کند کسی
 ناصح ، مباحث در پی تغییر حال ما
 این نیست حالتی که دگرگون کند کسی
 صید همای وصل ، هلالی ، نه کار ماست
 این کار ها ز بخت همایون کند کسی
 ۴-۴-۴

بس که جانها همه شد صرف توجانان کسی ۲۶۱۰
 جان اگر نیست و گرهست تویی جان کسی
 بر سر بنده ستمهای تو از حد بگذشت
 شرمسارم ز کرمهای تو سلطان کسی
 چاک شد جیب من ، ای هجر ، زدست ستمت
 نرسد دست تو ، یارب ، بگریبان کسی
 حال شبهای مرا بی خبری کی داند ؟
 که شبی روز نکردست بهجران کسی
 گر جدا ماندم از آن ماه ملالت مکنید

چه کنم ؟ چرخ فلک نیست بفرمان کسی
 هوسم هست که : دامان تو گیرم ، لیکن ۲۶۱۵
 بی کسان را نرسد دست بدامان کسی
 از فغانهای هلالی خبری نیست ترا
 وه ! که هرگز نکنی کوش بافغان کسی

۴-۴-۴-۱

زهی شراب لبث مایه طربنا کی !
 گذر بدامن پاکت نکرده باد صبا
 نموده نرگس مست هزار بی باکی
 کجاشکفت گلی در چمن بدین پاکی ؟
 تبارک الله ازین چابکی و چالاکی !
 بیک کرشمه ، که کردی ، هزار دل بردی

- نشسته ام بر هت چون غبار و می ترسم
جواب تلخ شنیدن ز لعل می‌کونت
۲۶۲۰ که ناگهان بکشی دامن از من خاک کی
چو تلخی می تاب آورد فرحنا کی
تن ضعیف هلالی بهیچ لایق نیست
جزین که بر سر آتش نهی بخاشا کی

۴-۴

- آخر، ای شوخ، دل از جور تو غم‌کین تا کی؟
وین جفا‌های تو بر عاشق مسکین تا کی؟
گریه تلخ مرا کشت، بگو، بهر خدا
که : ترا با دیگران خنده شیرین تا کی؟
بی سبب چشم ترا خشم بمردم تا چند؟
بی جهت گوشه ابروی ترا چین تا کی؟
رفتت شیوه و دیر آمدت آیینست
آمد و رفت باین شیوه و آیین تا کی؟
تو سر ناز بر آورده بشوخی همه روز
ما ز دردت سر اندوه بهالین تا کی؟
گاه از دوست غمی، گاه ز دشمن المی
غم آن چند کشیم و الم این تا کی؟
خشم و کین تو دل و جان هلالی را سوخت
آه! تا چند بود خشم تو و کین تا کی؟

۴-۴

- جان من در فرقت جانان بر آید کاشکی!
هم اجل، چون عمر، مارا بر سر آید کاشکی!
۲۶۳۰ آرزو دارم که بینم: سنبل تر بر گلش
زود تر این آرزوی من بر آید کاشکی!
چند با آن شکل شهر آشوب آید خشمناک؟
چند روزی هم بشکل دیگر آید کاشکی!

باغ خوبی را نباشد چون وفا هرگز بری
 آن نهال حسن روزی در بر آید کاشکی!
 و! چه گفتیم؟ هر غمی کز جور خوبان ممکنست
 آن همه بر سینه غم پرور آید کاشکی!
 درد دل کم کن، هلالی، از خدنگ مهوشان
 بردل از بیدادشان صد خنجر آید کاشکی!

۲۶۳۵

۵-۴-۴-۲-۱

یار دور از صحبت اغیار بودی کاشکی!
 که کهی با عاشق خود یار بودی کاشکی!
 چون توان گفتن که: جور ت کاش! بودی اندکی؟
 اندکی بود این قدر، بسیار بودی کاشکی!
 ذره را فی الجمله قدری هست پیش آفتاب
 قدر من پیشست همان مقدار بودی کاشکی!
 هر گل از روی تو یادم داد و آتش زد بدل
 این همه کلها که دیدم خار بودی کاشکی!

۲۶۴۰

یار دوش آمد بیالین من و من بی خبر
 بخت خواب آلود من بیدار بودی کاشکی!
 دی بدیواری فکندی سایه، من مردم ز رشک
 قالب من خاك آن دیوار بودی کاشکی!
 رفتی و درد هلالی همچنان نا گفته ماند
 عاشقان را قوت گفتار بودی کاشکی!

۴-۴

با تو از اول نبودی آشنایی کاشکی!
 یا نبودی آخر این داغ جدایی کاشکی!

دور از آن این شوکت شاهی چه کار آید مرا ؟

دست دادی بر سر کویت گدایی کاشکی !

حالیا ، زمین بخت بی سامان بر آشتن چه سود ؟

۲۶۴۵

هم از اول کردمی بخت آزمایی کاشکی !

میروم ، گفتی ، رقیبا ، چند روزی از درش

وه ! چه نیکو میروی ! هرگز نیایی کاشکی !

ای که دل بردی و جان را در بلا بگذاشتی

چون زهرا دل برده ای ، جان هم ربایی کاشکی !

کار من از بی وفایی های خوبان مشکست

خوب رویان را نبودی بی وفایی کاشکی !

روز کاری شد که در هجرت هلالی بینواست

بگذرد این روزگار بی نوایی کاشکی !

۴-۴-۴-۱

۲۶۵۰ عالم از ناز تو پر شد ، نازنین عالمی

چون کند بادانه خال تو مسکین آدمی ؟

با تو کی باشد مسیحارا مجال همدمی ؟

باغش جایی که من باشم چه جای بی غمی ؟

در حریم آن حرم کس را نباشد محرمی

ای گلستان بهالت در کمال خرمی

خرمن آدم چو بهر دانه ای بر باد شد

مرده صد ساله را در بخت نفس جان میدی

سینه را گفتم که : بی غم شو ، دل غمناک گفت :

گر هلالی از درت محروم شدند پیر چیست ؟

۴-۴-۴-۱

۲۶۵۵ تو پادشاهی و ما بنده توایم ، تو دانی

من از جهان بتو نازم که نازنین جهانی

دگر بکس منشین ، تا بر آتشم نشانی

چو روی خوب تو دیدم هنوز بهتر از آنی

امید هست که آن هم نماند و تو بهمانی

۲۶۶۰ تو نیز مرجمتی کن بآن قدر که توانی

اگر بلطف بخوانی و گر بجور برانی

ترا ، اگر چه نیاز کسی قبول نیفتد

بهر کسی که نشستی مرا بخاک نشاندی

بهر کجا که رسیدم ز خوبی تو شنیدم

بغیر جان دگری نیست در دل تنگم

طریق مهر تو ورزم بهر صفت که توانم

ز روی شوق هلالی هوای بزم تو دارد درین هوس غزلی گفت، تا بلفظ بخوانی

۴-۳-۲-۱

تو از من فارغ و من از تو دارم صد پریشانی

نمی دانم تغافل می کنی، یا خود نمی دانی

کنون تاملی توانی از جفا کردن پشیمان شو

که بعد از کشتنم سودی نمی دارد پشیمانی

قدت بر جان مردم فتنه شد، باری، چه خوش باشد؟

اگر بنشینی و این فتنه را از پای بنشانی

دلم گرسوختی، بگذار، باری، استخوانم را

۲۶۶۰

که می خواهم سگ کوی ترا خوانم بمهمانی

هلالی، دشمنست آن ماه و او را دوست میدارم

محبت بین که : از جان دوستم با دشمن جانی

۴-۳-۲-۱

چه حاجتست که که خشم و که عتاب کنی؟

گرشده ای بنما، تا جهان خراب کنی

شراب خورده و خنجر کشیده آمده ای

که سینه ام بشکافی، دلم کباب کنی

چه غم که توبه من بشکنی؟ از آن ترسم

که دور من چو رسد توبه از شراب کنی

بروز واقعه ما را ز کوی خویش مران

۲۶۷۰

چو می رویم چه حاجت که اضطراب کنی؟

هلالی، این همه از دست خویش می سوزی

که ذره ای و تمنای آفتاب کنی

۴-۳-۲

ز روی ناز و حیا منعم از نیاز کنی نیازمند توام، گر هزار ناز کنی

کهی که جانب احباب چشم باز کنی
همیشه باز کنی چشم لطفسوی کسان
زیبش دیدم! گر نهان شدی چه عجب؟
زمان وصل تو عمر منست، وه! چه شود
هزار سجده کنی، جان من، بآن نرسد
دلا، زدی نفس گرم و آب شد جگرم
نیاز خویش، هلالی، بخلق عرضه مده

بهر نیاز که بینی هزار ناز کنی
چو گویمت که: مکن، از ستیزه باز کنی
فرشته خویی و از مردم احتراز کنی
اگر نشینی و عمر مرا دراز کنی؟
که بر جنازه مقتول خود نماز کنی
نعوذ بالله، اگر آه جان گداز کنی
خوش آنکه روی بدر گاه بی نیاز کنی!

۲۶۷۵

۴-۴-۴

چه شد که جانب اهل وفا کدر نکنی؟

۲۶۸۰

چه شد که نا که اگر بگندی نظر نکنی؟

رسید جان بلبم، چون زیم اگر نرسی؟

هلاکویک نظرم، چون کنم اگر نکنی؟

چو ماه عید بسالی اگر شوی طالع

روی همان دم و با من شبی سحر نکنی

ز باده بی خبرم ساختی و می ترسم

که چون روی بحر یافان، مرا خبر نکنی

شد از جفای تو ملک دلم خراب و هنوز

درین غم که: ازین هم خراب تر نکنی

جفا که با من دل خسته می کنی سهلست

۲۶۸۵

غرض وفاست که با مردم دگر نکنی

هلالی، این همه حیران چشم یار مشو

چه حالتست که هیچ از بلا حذر نکنی؟

۴-۴-۴-۱

ناگاه اگر ز ما سخنی گوش می کنی

یاک لحظه نا گذشته، فراموش می کنی

کویی بدیگران سخن ، اما چومن رسم
تا نشنوم حدیث تو ، خاموش می کنی
یک روز هم بمجلس ما چهره بر فروز
تا چند باده با دگران نوش می کنی ؟
دست مرا بگیر ، که از پا افتاده ام

۲۶۹۰

با دیگران چه دست در آغوش می کنی ؟
کوش رضا بقول هلالی نمی نهی
گویا حدیث مدعیان کوش می کنی

۴-۴

ای که در عاشق کشی هر لحظه صد خون میکنی
آه ! اگر عاشق نماند بعد ازین چون میکنی ؟
گرچه دایم بر اسیران جور می کردی ولی
پیش ازین هرگز نکردی آنچه اکنون میکنی
و عده فرمودی که : سویت بگذرم ، تاخیر چیست ؟

کار خیرست این ، چرا نیت دگر گون میکنی ؟
می نمایی عارض چون آفتاب از روی مهر
مهر دیگر بر سر مهر من افزون میکنی
ای فسونگر ، زان پری افسانه خوانی بر سرم
عاشق دیوانه را تا چند افسون میکنی ؟

۲۶۹۵

۴-۴

تیر و کمان گرفته ای ، سوی شکار میروی
صید تو اند عالمی ، بهر چه کار میروی ؟
جانب صید که شدی ، همراه خویش بر مرا
بی سگ خویشان مرو ، چون بشکار میروی

وه ! چه سوار طرفه ای ! کز سر مهر پیش تو

چرخ پیاده می رود چون تو سوار میروی

چون کنری بچشم من بر مژه ها قدم منه

۲۷۰۰ چند پیای همچو کل بر سر خار میروی ؟

شد تن زار من چو خس ، بهر خدا ، توای صبا

همره خود پیر مرا ، گر بر یار میروی

ای دل خاکسار من ، کی تو بگرد اوردی ؟

کز پی باد پای او همچو غبار میروی

یار چو بر قفای خود هیچ نگه نمیکند

چند ، هلالی ، از پیش بین خود و زار میروی ؟

۴-۴

سوی شکار ، ای بت رعنا ، چه میروی ؟

شهری خراب تست ، به صحرای چه میروی ؟

گر میروی بشهر ، که صیدی فتد بدام

۲۷۰۵ اینجا مرا گذاشته ، تنها چه میروی ؟

بی سگ نمیروند سواران بعزم صید

چون باسگ توایم ، تو بی ما چه میروی ؟

صید تواند گوشه نشینان شهر و کوی

بر عزم وحش بادیه پیما چه میروی ؟

همراه تست لشکر حسن و سپاه ناز

با صد هزار فتنه و غوغا چه میروی ؟

آینه ای بگیر و تماشای خویش کن

سوی چمن بعزم تماشا چه میروی ؟

۲۷۱۰

چون یار وعده کرد، هلالی، بقتل تو

او میکشد، تو بهر تقاضا چه میروی؟

۴-۴

آن کف پا بر زمین حیفت، ای سرو سهی

چشم آن دارم که: دیگر پای بر چشم نمی

تا سر از جیب خجالت بر ندارد آفتاب

خیمه بر دامان صحرا زن چو ماه خرگهی

میروی بر اوج خوبی، فارغ از بیم زوال

با تو خورشید فلک را نیست تاب همراهی

دل بدست تست، من از بندگی جان می کنم

نی ز من جان می ستانی، نی مرا جان میدهی

بر امید آنکه خاکم خشت دیوارت شود

۲۷۱۵

بر سر کویت ز شادی می کنم قالب نمی

تا چشیده میوه مقصود بد حالم، ولی

دارم از سبب زخمندان تو امید بهی

گر هلالی را فلک سازد گدای در گهت

بر سر کوی تو یابد منصب شاهنشهی

۴.۴.۴.۱

خدا را، سوی مشتاقان نگاهی

نگاهی کن، بامیدی که داری

بیا، ای آفتاب عالم افروز

رقیبا، امشب از من بر حفر باش

رود سالی که آن مه را ندیدم

بنزد خوشه چین خرمن عشق

۲۷۲۰

پیاپی گر نباشد، گاه گاهی

که دارم از تو امید نگاهی

که پیش آمد عجب روز سیاهی!

که خواهم سوخت عالم را باهی

که دیدمت این چنین سالی و ماهی؟

همه عالی نمی ارزد بگاهی

هلالی خاک شد ، سویش گذر کن چه دامن می کشی از خاک راهی ؟

۴-۴-۲-۱

ای صد هزار چون من خاک در سرایی

۲۷۲۰

کز وی برون خرامد مثل تو دلربایی

خواهم که با تو باشم ، اما کجا نشیند

مثل تو پادشاهی با همجو من کدایی ؟

با آن لباس نازک دانی که چیست قدرت ؟

سروی که باشد او را از پرک کل قبایی

شادم بگوشه غم از آه و ناله خود

کین آه و ناله آخر سر میکشد بجایی

گر ز آن بلای جانها بد رفت در حق من

یارب ، نگاه دارش از هر بد و بلایی

ای پادشاه خوبان ، یداد و ظلم تا کی ؟

۲۷۳۰

اندیشه کن ، خدارا ، از آه مبتلایی

گویند : کای هلالی ، در عشق چیست کارت ؟

هر دم جفا کشیدن از دست بی وفایی

■

بر هت ز رشک میرم ، چو بغیر همراه آبی

نه نهور تغافل ، نه مجال آشنایی

متحیرم که : پیشت چه مجال بود دوشم ؟

که نه شکروصل کردم ، نه شکایت جدایی

مه من ، هنوز طفلی ، بجفا مباح مایل

که طبیعت تو عادت نکند بی وفایی^(۱)

(۱) این چهار بیت تنها در نسخه شماره ۵ آمده است ، بیت سوم بفخرالدین عراقی نیز منسوب است ، رجوع کنید بکتاب من : « کلیات شیخ فخرالدین ابراهیم همدانی متخلص عراقی » - چاپ دوم طهران ۱۳۳۶ - ص ۴۰

۲۲۳۰

طلب وصال کردم ز نظر فکند یارم

چه کنم؟ که خوار گشتم ز مذلت کدایی

۴-۴-۴-۱

چند رسوا شوم از عشق من شیدایی؟

عشق خوبست، ولیکن نه بدین رسوایی

خواستم پیش تو گویم غم تنهایی خویش

آمدی سوی من و رفت غم تنهایی

هست عشقیم، اگر هیچ ندانیم چه غم؟

ذوق نادانی ما به ز غم دانایی

بر زمین جلوه نمودی، فلک از رشک بسوخت

که فلک را ملکی نیست باین زیبایی

سرو و کل نازک و رعناست، ولی نتوان یافت

۲۲۴۰

کل باین نازکی و سرو باین رعنائی

در چمن پیش، تو رشکست ز تر کس مارا

گرچه مشهور جهانست بناینبایی

رفتی و دیر شد ایام فراقت، چه کنم؟

زود باز آی، که مردم ز غم تنهایی

چون سگ است هلالی، دگرش منع مکن

که درین راه چرا میروی و می آیی؟

۴-۴-۴-۱

چون در میان خوبان رسمیت بی وفایی

یکگانگی ازیشان بهتر از آشنایی

هر روز با خود از چه میسازم آشنایت

۲۲۵۰

خود را چو روز اول یکگانه مینمایی

جان منست جاتان ، تا او جدا شد ازمن

جان هم زتن جدا شد ، فریاد ازین جدایی!

افتاده ام ز وصلش در محنت رقیبان

دولت مرا نسازد ، ای بخت بد ، کجایی؟

در کوی عشقبازی از نام و ننگ بگذر

با یکدگر نریبد زندی و پارسایی

تا دیده ام ، هلالی ، خود را کدای کویش

سلطان وقت خویشم ، خون وقت این کدایی!

۴-۴

سحرگاهان که چون خورشید از منزل برون آیی

۲۷۵۰ برخسار جهان افروز عالم را بیارایی

بر عنایی به از سروی ، بزیبایی فزون از کل

تعالی الله! چه لطفست این؟ بزیبایی و رعنائی

مرا کویی که بجاز بگذارو فرمایی که دل خون کن

بیجان و دل مطیع ، هر چه کویی ، هر چه فرمایی

مگر جانی ، که هر جا آمدی تا که برون رفتی؟

مگر مهری ، که هر که میروی دیگر نمی آیی؟

چه خوش باشد که اول بر من افتد گوشه چشم!

سحر چون نرگس زیبا ز خواب ناز بکشایی

دل از درد جدایی میکشد آهی و می گوید

۲۷۵۵ که : تنهایی عجب دردیست! داد از دست تنهایی!

هلالی آید و هر شام سوی منظرت بیند

که شاید چون مه نو از کنار بام بنمایی

۴-۳-۴

عشاق را حیات بجانست و جان تویی
 جان را اگر حیات دگر هست آن تویی
 هر جا مهیست پیش رخت هست ناتمام
 ماه تمام روی زمین و زمان تویی
 یوسف اگر چه بود بخوبی عزیز مصر
 حالا بملک حسن عزیز جهان تویی
 گر صد هزار مهر نمایند مهورشان
 ایشان ستم کردند ، همین مهربان تویی
 گر دل ز درد خون شد و گرجان بلب رسید
 غم نیست ، چون طبیب من ناتوان تویی
 خیز ، ای رقیب و جای سگن را بمن گذار
 من کیستم ، اگر سگ این آستان تویی؟
 گرجان بیاد داد هلالی از آن چه باک؟
 جانی که هست در تن او جاودان تویی

۲۷۶۰

قصاید

۶

خراسان سینه روی زمین از بهر آن آمد

که جان آمد درو ، یعنی عبیدالله خان آمد

زهی خان همایون فر، که بر فرق همایوش

۲۲۶۰

پر و بال های دولت او سایبان آمد

شهنشاه فلک مسند، که بهر خواب امن او

ملک پر گوشه ایوان کیوان پاسبان آمد

قوی دستی ، که در میدان همت پنجه رستم

پیش دست او فرسوده مشتی استخوان آمد

سمند تند زرین نعل او خورشید را ماند

که از مشرق بمغرب رفت و یک شب در میان آمد

مگر از سنگ رعدست آهن پیکان خونریزش؟

که از جا چون سبک برخاست بر دشمن گران آمد

قران کردند ماه و مشتری در طالع سعدش

۲۲۷۰

باین طالع چو خورشید فلک صاحب قران آمد

ایا ماه فلک قدری ، که بهر پای بوس تو

همه روز آفتاب از آسمان بر آستان آمد

نزد مار سپهر از فرق دشمن بر زمین یکسان

بغاوت بین که : مابین زمین و آسمان آمد

امان داد از کرم تا هر کسی گردد با من دل
 بحمدالله! لطفش موجب امن و امان آمد
 صفات ظاهر و اظهاری آن کردم، خطا بود این
 بیان کردم حدیثی را که بر مردم عیان آمد
 زبان را هیچ قصائی نیامد اندرین گفتن
 ولی چون در زبان يك نقطه افزون شد زبان آمد
 هلالی گرچه عمری در بدر می شد بهر کویی
 بحمدالله! آخر بنده این آستان آمد

۲۲۲۰

۶۰۵

گر جان کنم بحسرت زان لب نمیکند دل
 دل کردن از لب او جان کند نیست مشکل
 قبله است روی جانان، لعلش چو آب حیوان
 این يك مقابل جان و آن يك بجان مقابل
 دست دعا بر آرم، هرگز فرو نیارم
 الا دمی که سازم در گردنت حمایل
 ای من سگ خیالت، آنجا که اوست هرگز
 نه حاجبست مانع، نه پرده دار حایل
 بازی مکن، که پیشت در خون و خاله غلتم
 نه مرده و نه زنده، چون مرغ نیم بسمل
 کر بر زلال حیوان ریزد حیم فهرت
 آن آب زندگی را سازد چو زهر قاتل
 در سموم باشد اندک نسیم لطفت
 در يك نفس جهان را بخشد حیات کامل

۲۲۸۰

از بهر مطربانت سازد فلک همیشه

این چرخ چنبری را خورشید و مه جلاجل

دست کرم گشودی ، بذل درم نمودی

۲۷۸۵

پیش از دعای داعی ، پیش از نماز سایل

در سلك آن لئالی ، خود را مكش ، هلالی

سر رشته را نگه دار ، زین رشته دست مكسل

بادا تمام مردم در خدمت تو حاضر

بادا نظام انجم از طلعت تو حاصل

۶-۵

تخت مرصع گرفت شاه ملمع بدن

جیب مرفع درید شاهد کال پیرهن

سافر سیمین شکست ساقی زرین قدح

بیکر پروانه سوخت شمع زمرد لکن

آتش موسی گرفت در کمر کوهسار

۲۷۹۰

شعله بگردون رساند آه دل کوهان

حضرت خضر فلک خلعت خضرا گرفت

یافت بعمر دراز چشمه ظلمت وطن

شمع فلک را نشاند شمع آفتاب

شعله در انجم فکند مشعل آن انجم

ارقم طاق فلک شمع جهانتاب را

تیغ زبان تیز کرد ، گرم شد اندر سخن

شعبه باز سپهر ز آتش پنهان مهر

بر صفت ازدها ریخت شرر از دهن

۲۷۹۰

خاتم زربینه داد دست سلیمان پناه

صبح بصره قنادر از بغل اهرمن

گفت فلک: نیست این، بلکه درایوان عرش

چتر سعادت زدند بهر حسین و حسن

مهر و مه از دست آن لعل و در بحر و کان

سرو و گل از آب این جان و دل مرد و زن

هر دو بر اوج کمال همچو مه و آفتاب

هر دو بیباغ جمال چون سمن و یاسمن

هر دو شه یک بساط، هر دو در یک صدف

هر دو مه یک فلک، هر دو گل یک چمن

شیفته باغ آن غنچه خضرا لباس

۲۸۰۰

سوخته داغ این لاله خونین کفن

بنده هندوی آن افسر ترك و ختا

صید سگ کوی این آهوی دشت ختن

سر علم عهد آن یضه بیضا فروغ

مهره کش مهد این زهره زهرا بدن

والد ایشان قریش، مولد ایشان حجاز

منبع ایشان فرات، معدن ایشان عدن

ناقه ایشان حلیم، چون دل سلمی سلیم

مهره دل در مهار، رشته جان در رسن

خارخور و بارکش، نرم رو و سخت کوش

۲۸۰۵

کرک در و شیرگیر، کرکدن پیل تن

لعل تراز جلش حضرت سلمان فارس

شانه کش کا کلتی حضرت ویس قرن

زهره جبینان ظهور کرده ز کوهان او

همچو طلوع سهیل از سر کوه یمن

صحن چراگاه او خاک رفیعی، که هست

خار و خس آن زمین رشک گل نسترن

کاش! ز خاک هرات برب آب فرات

بختی بخت افکند رخت من و بخت من

یا فکند بر سرم سایه همای حجاز

تا شود این استخوان طعمه زاغ و زغن

ماه جمال حسن گفت و کمال حسین

نظم هلالی گرفت حسن کلام حسن

رفته فروغ بصر، مرده چراغ نظر

کرده دلم را حزین گوشه بیت الحزن

چشم و چراغ منید، گر نظری افکنید

باز شود این چراغ در نظرم شعله زن

چند بود در بلا، خاطر من مبتلا؟

چند بود در محن، سینه من ممتحن؟

نفس دغل از درون گام نه و دام نه

دیو دنی از برون راهزن و چاه کن

رشته جان تاب زد، آتش دل سرکشید

شمع صفت سوختم، مردم ازین سوختن

برفکنم جامه را، در شکم خامه را

ختم کنم بردعا، مهر نهم مردمن

ظل شما بسته ام نور شما برده ام

تا فکند ظل و نور بر دل و جانم علن (۴)

جان شما غرق نور، نور شما در حضور

تافتد از ایر فیض سایه بخار و سمن

۲۸۱۰

۲۸۱۵

۴-۴

التزام شتر و حجره در هر مصرع

- ۲۸۲۰ شتر کشیدی اگر بار دل ز حجره تن
شتر بیاد رود، حجره نیز خالک شود
اجل به حجره کیتی عجب شتر جا نیست!
- ۲۸۲۵ به حجره و شتر ارکان دین چو قایم نیست
شتر به حجره بران تا در مدینه، که هست
ز حجره و شتر آن جناب منقلب است
زدیده زد شتر تو قدم به حجره دل
سر شک لعل که زد اشترت به حجره چشم
به حجره بس که دلم بر شتر زند آتش
به حجره هیبه ندارم جز استخوان شتر
شتر دلم من اگر نه مراست حجره طبل
چند مد نیست شتر حجره ام؟ که از نظمش
شتر نه هم ملخست و نه حجره خانه مور
خوش آنکه در طلب حجره و شتر باش
شکاف حجره من چیست؟ چون دهان شتر
اگر نه شترش رو به حجره ام شب تار
ز حجره ام شترش چون بخار قانع شد
بیم احمد و اوصاف حجره و شترش
بیاد حجره او بار بر شتر بندم
هلالی، از شتر و حجره اش سخن تا کی؟
همیشه تا شتر ابر کرد حجره کل
فلک پی شتر و حجره بیاد از سر مهر
- شدی نزار شتر زیر بار حجره من
گرت شتر بود از سنگ و حجره از آهن
که محل شتر اوست حجره های بدن
قوانم شتر و رخت حجره را بشکن
در آن زمین شتر و حجره رسول زمن
کلیم با شتر طور و حجره ایمن
کز آن لبان شتر حجره مراست لب
ز حجره داد بمن صد شتر عقیق بمن
شتر به حجره نماید، چو شعله در گلخن
شتر به حجره جان آورم، دهم روغن
ز حجره ام شتران بار برده از همه فن
به حجره ها شتران میبرند در عدن
شتر چو قصر به شست و حجره چون گلشن
روان شود شتر روح ما ز حجره تن
بقصد من چو شتر حجره باز کرده دهن
شود چو چشم شتر حجره دلم روشن
به حجره خار شتر خوشتر آید از گلخن
هزار بار شتر حجره میتوان گفتن
شتر کنیم ز تابوت و حجره از مدفن
شتر به حجره مقصود کی رسد بسخن؟
به حجره های افق چون شتر کند مسکن
به حجره شتر از رشتای مهر رسن

مقطعات

۶-۴-۴

ای خواجه ، میندار که : ما گوهر فردیم وین حقه فیروزه گردون صدف ماست
ما هیچ کسانیم ، که بر ما ز همه کس خواری رسد و آن بحقیقت شرف ماست
از نیک و بد مردم ایام تنالیم ایشان همه نیکند و بدی از طرف ماست

۶-۵-۴-۴

تا کی اندوه روزگار خوریم ؟ فکر نابود و بود چندین چیست ؟
گر نباشد ، ز غصه نتوان مرد و در بود شاد نیز نتوان زیست
تا که در دست کیست روزی ما ؟ و آنچه در دست ماست روزی کیست ؟

۴-۴

آه ! ازین روزگار بر کشته که زمن لحظه لحظه بر کرد
گر فلک را بکام خود خواهم او بکام کس دگر کرد
ور ز جام نشاط باده خورم باده خونابه جگر کرد
ور قدم بر بساط سبزه نهم سبزه در حال نیشتر کرد
لیک ، با این خوشم ، که طالع من نتواند ازین بتر کرد

۴-۴

چیست آن خسرو سیمین بدن زرین تاج ؟
که بشب خانه فولاد نشیمن دارد
چون ستونست ، ولی از مدو خیمه پیاست
سیم کونست ، ولی جامه ز آهن دارد

۲۸۵۵

بته پیرهن آل عجب شاخ کلیست !

که ازو خانه ما زنت گلشن دارد
 شاهد پرده نشینیست ، که با روی چو ماه
 در درونست و برون را همه روشن دارد
 گاهی از آتش دل شعله فتد در جیش
 گاهی از باد صبا چاک بدامن دارد
 هست در خانه که از آن همه شب تا دم صبح
 که غم سوختن و کشتن و مردن دارد
 با تن سیمی کافور چو رخ افروزد
 تاب آتشکده و تابش گلشن دارد
 شمع طاوس مگر حل کند این مسئله را
 که دل روشن او حکم دل من دارد

۲۸۶۰

۴-۴

چو من بداغ بتان سوخت هر که يك چندی
 هوس کند که : دگر باره بیشتر سوزد
 پیاپی شمع فتد ، چونکه سوخت پروانه
 که شعله اش چو پیاپی رسد دگر سوزد

۴-۴-۵-۶

دلا ، تا توان مهر کیتی موز
 که تیغ سیاست بکینت کشد
 مشو غره ، گر ابلق چرخ را
 قضا و قدر زیر زینت کشد
 گرفتم که بر آسمان رفته ای
 اجل عاقبت بر زمینت کشد

۲۸۶۵

۴-۴

دوش دیدم که : بخواب من مدهوش آمد
 مویس جان من آن دلبر خونین جگران

چون چراغ نظر افروختم از شمع رخس
گفتم : ای چشم و چراغ همه صاحب نظران
چه سبب بود ، که با اینهمه بیداری من
دیده در خواب شد امشب بجمالت نگران؟
گفت : این دولت بیدار از آنست که تو
بسته ای چشم خود امشب ز خیال دگران

۶-۵-۴-۴

نجد عربی آبروی هردو سراسر است
شنیده ام که : تکام نمود همچو سیح
کسی که خاک درش نیست خاک بر سر او
بدین حدیث لب لعل روح پرور او
که : من مدینه علم ، علی درست مرا
عجب خجسته حدیثیست ! من سگ در او

۶-۵

ای سیه نامه ، کز برای نجات
سبقتم چیست ؟ گفته ای زین باب
حرفی از باب رحمتی طلبی
« سبقت رحمتی علی غضبی »

۶-۵-۴-۴

بعلم کوش ، هلالی ، که عاقبت چو هلال
نهفته از نظر خلق باش ، ماه بماه
بلند مرتبه گردی ، فلک مقام شوی
کرت هواست که : منظور خام و عام شوی
چو ماه نو ، کم خود گیر ، تا تمام شوی
خمیده قامت و زار و تزار شو ، یعنی

مخمس بر غزل سعدی :

۵

ای گل ، همه وقت این گل رخسار نماند
تاراج خزان آید و گلزار نماند
وقتی رسد آخر که : بجز خار نماند
این تازگی حسن تو بسیار نماند
دایم گل رخسار تو بر بار نماند

دیدار تو نیک و همه کس طالب دیدار
تو یوسف مصری و همه شهر خریدار

۲۸۷۰

سودای تو دارند همه بر سر بازار بازار ترا هست خریداری بسیار

من صبر کنم تا که خریدار نماید

دادست خدا حسن و جمال از همه پیش این سرکشی و ناز بود از همه پیش

هر چند که هستند ز یگانه و خویش بسیار غلامان کمر بسته پیش

روزی شود، ایدوست، که دیار نماید

ای کافر پر عشوه و ای دلبر طناز یک چشم زدن و آنکسی چشم خود از ناز

۲۸۸۵ هر لحظه کنی عشوه و ناز دگر آغاز تا چند کنی ناز؟ که تا چشم کنی باز

از عشق من و حسن تو آثار نماید

تا چند بخونریز هلالی شده ای تیز؟ از عشق بیندیش و ز آزار پرهیز

شوخی مکن و تند مشو، عشوه مینگیر مشکن دل سعدی، که ازین باغ دلاویز

چون کل برود جز الم خار نماید

رباعیات

۴-۴-۴

باز آی، که از جان اثری نیست مرا
خواهم که بجانب تو پرواز کنم
مدهوشم و از خود خبری نیست مرا
اما چه کنم؟ بال و پری نیست مرا

۶-۴-۴-۴

یاران کهن، که بنده بودم همه را
زنهار از کس وفا مجوید، که من
در بند جفای خود شنودم همه را
دیدم همه را و آزه‌ودم همه را

۴-۴

آینه نورست رخ یار امشب
ای مهر، پیوش روی خود را درابر
ای مه، بنشین در پس دیوار امشب
ای صبح، دم خویش نگه‌دار امشب

۴-۴

شد ماه من آن شمع شب افروز امشب
امشب نه شب وصل، شب قدر منست
گو: چرخ و فلک، زرشک می‌سوزد امشب
بهر ز هزار روز نوروز امشب

۴-۴

گر دل برود، من نروم از نظرت
چون گردشوم، بر آستان آیم
ور جان بدهم، خاک شوم در گذرت
بنشینم و بر نخیزم از خاک درت

۶-۵-۴-۴

ای سیم‌زقن، این چه دهان و چه لبست؟
روی تو در آن دو زلف مشکین چه عجب؟
این خال چه خال و این چه زلف عجبست؟
هر روز که هست در میان دوشبست

۶-۵-۴-۴

از بسکه مرا دولت یدار گمست
رنجیست فراق، که کمش بسیارست
گفتن نتوان که: تا چه مقدار گمست؟
عیشیست وصال تو، که بسیار گمست

۶-۵-۴-۴

در عالم بی وفا کسی خرم نیست شادی و نشاط در بنی آدم نیست
آن کس که درین زمانه اورا غم نیست یا آدم نیست ، یا ازین عالم نیست

۴-۴

غم دارم و غمگسار می باید و نیست در دست من آن نگار می باید و نیست
درد سر انخیار نمی باید و هست تشریف حضور می باید و نیست

۲۹۰۵

۴-۴-۴

امروز مرا غیر پریشانی نیست در مشکل من امید آسانی نیست
غم گشت مرا و کس بدادم نرسید با الله! که درین شهر مسلمانی نیست

۶-۵-۴-۴

روز و شب من بگفتگوی تو گذشت سالومه من بجستجوی تو گذشت
عمرم بطواف کرد کوی تو گذشت الفصه ، در آرزوی روی تو گذشت

۶-۵

آنی که تمام از نمکت ریخته اند ذرات وجودت ز نمک پیخته اند
با شیرۀ جانها نمک آمیخته اند تا همچو تو صورتی برانگیخته اند

۲۹۱۰

۶-۴-۴-۴

چون صورت زیبای توانگیخته اند صد حسن و ملاححت بهم آمیخته اند
الفصه ، که شکل عالم آرای ترا در قالب آرزوی ما ریخته اند

۶-۴-۴-۴

هر کس که می عشق بجامش کردند از دردی درد تلخ کامش کردند
گویا همه غمهای جهان در یک جا جمع آمده بود ، عشق نامش کردند

۲۹۱۵

۶-۵-۴-۴-۴

تا کی دلت از چرخ حزن خواهد بود؟ با محنت و درد هم نشین خواهد بود
خوش باش ، که روز کار پیش از من تو تا بود ، چنان بود و چنین خواهد بود

۶-۴-۴

دیدم که یکی دو دسته از سنبل تر بر بسته و خوش نهادم در پیش نظر
گفتم که : برو ، دوزلف یارم بنکر بر بسته گر باشدو خود رسته دگر

۶-۴-۴

یار آمد و یار دلنواز آمد باز
عمر همه رفته بود از رفتن او
۲۹۲۰ بهر دل خسته چاره ساز آمد باز
صد شکر! که عمر رفته باز آمد باز

۶-۴-۴-۴

دردا! که اسیر ننگ و نامیم هنوز
شد عمر تمام و تا تمامیم هنوز
در گفت و شنید خاص و عامیم هنوز
صد بار بسوختیم و خامیم هنوز

۴-۴

بی روی توام هست هلالی، که می‌رس
هر لحظه چه پرسی که: بگو: حال تو چیست؟
۲۹۲۵ وز زندگی خود انفعالی، که می‌رس
دور از تو فتاده‌ام به حالی، که می‌رس

۶-۴-۴-۴

امروز زحد می‌گذرد سوز فراق
روز عجبی پیش من آمد! یارب
وین شعله آه آتش افروز فراق
این روز قیامتست، یا روز فراق؟

۶-۴-۴

در عشق نکویان چه فراق و چه وصال؟
گر وصل بود مدام سوزست و کداز
بد حالی عاشقان بود در همه حال
ور هجر بود تمام رنجست و ملال

۶-۴-۴

من باده بمردم خردمند خورم
هر گز نخورم ز باده خوردن سو کند
۲۹۳۰ یا از کف خوبان شکر خند خورم
حاشا! که بجای باده سو کند خورم

۶-۴-۴

از درد دل خود بمانم، چه کنم؟
صبرست مرا چاره و دانند همه
وز زندگی خویش بمانم، چه کنم؟
لیکن من بیچاره ندانم، چه کنم؟

۶-۴-۴

نی از تو حیات حاودان می‌خواهم
نی کام دل و راحت جان می‌خواهم
۲۹۳۵ نی عیش و تنعم جهان می‌خواهم
آنی، که رضای تست، آن می‌خواهم

۶-۴-۴-۱

تا چشم تو عشوه ساز خواهد بودن
تا از طرف تو ناز خواهد بودن
صد دلشده عشقباز خواهد بودن
از جانب ما نیاز خواهد بودن

۶-۴-۴-۱

ای هم نفس چند، که یارید بمن
عاشق شده‌ام، مرا گذارید بمن

چندم گوید : کز فلان دل بردار من دانه و دل ، شما چه دارید بمن ؟

۶-۴-۳

۲۹۴۰ کس نیست انیس دل غم پرور من
سویم همه آب چشم می آید و بس

۶-۴-۳-۱

مسکینم و کوی عاشقی منزل من
ای جان حزین ، تو نیز مسکین کسی
مسکین من و دیگر دل بی حاصل من
مسکین تو و مسکین من و مسکین دل من

۶-۴-۳-۱

۲۹۴۵ دور از تو صبوری نتواند دل من
آهسته رو ، ای دوست ، که دل همراه تست
وصل تو حیات خویش داند دل من
زنهار ! چنان مرو که ماند دل من

۶-۴-۴

سبحان الله ! چه شکل موزونست این ؟
نتوان گفتن که چیست یا چونست این ؟
از هر چه گمان برند افزونست این
کز دایره خیال بیرونست این

۶-۴-۴-۱

بگداختم از دست جفا کردن تو
گر من بگناه عاشقی گشته شوم
اینست طریق بنده پرودن تو ؟
خون من بی گناه در کردن تو

۶-۴-۴-۱

۲۹۵۰ نقش ، تو اگر نه در مقابل بودی
دل با تو و دیده از بهالت محروم
کارم ز غم فراق مشکل بودی
ای کاش ! که دیده نیز با دل بودی

۶-۴-۴-۱

که در پی آزار دل رنجوری
شوخی و بحسن خویشتن مغروری
بر عاشق خود هر چه کنی معذوری
که بر سر بیداد من مہجوری

۱

در پنجه غیر پنجه کردن تا کی ؟
گل را بگیامدسته بستن تا چند ؟
سیم از پولاد رنجه کردن تا کی ؟
جان را باجل شکنجه کردن تا کی ؟

۶-۱

با هر که نشینی و قدح نوش کنی
گفتی که : چو می خورم ترا یاد کنم
از رشک مرا خراب و مدهوش کنی
ترسم که شوی مست و فراموش کنی

مثنوی شاه و درویش

یا

قصه شاه و گدا

۷-۸

ای وجود تو اصل هر موجود
صانع هر بلند و پست تویی
نقشبند صحیفه ازل
می ازل آگه از بدایت تو
از ازل ، تا ابد ، سفید و سیاه
ورق نانوشته میخوانی
پیش تو طایران قدوسی
روی ما سوی تست از همه سو
در سجودیم ، رو بدر که تو
چیست این طرفه کنبد والا ؟
کعبه سنگی بر آستانه تو
صبح را با شفق بر آمیزی
زلف شب را نقاب روز کنی
فلک از ماه و مهر چهره فروز
بحر از هیبت تو آب شده
کرد کوبت زمین بخاک نشست

هستی و بوده ای و خواهی بود
همه هیچند ، هر چه هست تویی
یا وجود قدیم لم یزلی
نی ابد واقف از نهایت تو
همه بر سر وحدت تو گواه
سخن نا شنیده می دانی
بهر يك دانه در زمین بوسی
سوی ما روی تست از همه رو
یا ز سر کرده ایم در ره تو
رفته کردی ز در کتت بالا
قبله راهی بسوی خانه تو
آب و آتش بهم در آمیزی
مهر و ماه را جهان فروز کنی
داغها دارد ، از غمت شب و روز
غرق دریای اضطراب شده
کشت دریای بندگان تو پست

۲۹۶۰

۲۹۶۵

۲۹۷۰

کوه را جانب تو آهنگست	از توبار دلش کران سنگست
۲۹۷۵	باد را از تو آه درد آلود
	آتش از شوق داغ بر دل ماند
	همه سر بر خط قضای تو اند
	هر چه آن در نشیب و در اوجست
	موج اگر نیست بحر را چه غمت؟
۲۹۸۰	موج دریاست این جهان خراب
	که ز موج دگر خورد بر هم
	من بامید کوهر نایاب
	کشتی من ز موج بیرون بر
	گر ز من جز گنه نمی آید
۱۹۸۵	گرچه لب نشنه ام فتاده بخاک

مصایب مصنف و مناجات

ای دوی درون خسته دلان	مرهم سینه شکسته دلان
مرهمی لطف کن، که خسته دلم	مرحمت کن، که بس شکسته دلم
گرچه من سر بسر گنه کردم	نامه خویش را سیه کردم
تو درین نامه سیاه مبین	کرم خویش بین، گناه مبین
۲۹۹۰	من خود از کردهای خود خجلم
	با وجود گناه کاریها
	زانکه بر تست اعتماد همه
	تو کریمی و بی نوای توام
	نی کدایی که این و آن خواهم
۲۹۹۵	بلکه باشد کداییم دردی
	تا براهت ز اهل درد شوم

چون بخاک اوقتم بصد خواری
گرچه در خورد آتشم چو شرر
من نکویم که: لطف و احسان کن
عاقبت بگسلد چو بند از بند

تو ز خاکم بلطف برداری
نظری گر بمن رسد چه ضرر؟
بنده ام، هر چه شایدت آن کن
بند بند مرا بخود پیوند

۳۰۰۰

مناجات

سألها شد که مهر عالم سوز
وہ! کہ تا مهر چرخ بود کبود
جانب هر که بنکرم بنیاز
در ره هر که سر نهم بوفا
چند بیداد بینم از هر کس؟
چند پا مال عام و خاص شوم؟
همتی ده، که بگذرم ز همه
سوی خود کن رخ نیاز مرا
زلف خوبان مشوشم دارد
ازبتان چون در آتشم شب و روز
مہوشانم چو سوختند بناز
بس بود این که سوختم یک بار
آتش از چون منی چه افروزد؟
کنهم بخش و طاعتم بپذیر
در شب تیره چون دهم جان را
اتحادی نصیب کن با من
چون زبان داده ای، بیانم بخش
محزنم را در نظامی ده
بنده را خسرو سخن گردان

تبغ کین تیز می کند هر روز
در کبودی چرخ مهر نبود
تنگرد جانب من از سر ناز
پا نهد بر سرم ز راه جفا
ای کس بی کسان، بدادم رس
دست من گیر، تا خلاص شوم
رو بسوی تو آورم ز همه
بحقیقت رسان مجاز مرا
لعل ایشان در آتشم دارد
روز حشرم بدین گناه مسوز
ز آفتاب قیامتم مگداز
« وقتا ربنا عذاب النار »
بلکه دوزخ ز تنگ من سوزد
که همین دارم از قلیل و کثیر
همرم کن چراغ ایمان را
که ندانم که آن تویی یا من
در بیان سخن زبانم بخش
ساعرم را شراب جامی ده
حسن نظم مرا حسن گردان

۳۰۰۵

۳۰۱۰

۳۰۱۵

۳۰۲۰

آب ده خنجر زبان مرا
تا شوم در فشان ز بحر کلام

تاب ده گوهر بیان مرا
بسلام نبی ، علیه سلام

در نعت سید المرسلین صلی الله علیه وسلم

۳۰۲۵

از خدا ، گر ره خدا طلبی
زانکه مطلوب اهل بینش اوست
شاه ایوان مکه و یثرب
شرف گوهر بنی آدم
شهریاری که خیل اوست همه
کوی او مقصدست و او مقصود
پنجۀ آفتاب را بر تافت
بود برتر ز انجم و افلاک

مطلب جز نهد عربی
بلکه مقصود آفرینش اوست
ماه تابان مشرق و مغرب
وز شرف سرور همه عالم
عرش و کرسی طفیل اوست همه
او نهد ، مقام او محمود
یک انگشت قرص مه بشکافت
زان نیفتاد سایه اش بر خاک
سایه او کجا فتد بزمین ؟
واصلان را چه حاجت نامه ؟
لوح تعلیم پس چرا خواند ؟
خود تواضع کنان نشست فرو
کل پس از برک و میوه بعد از گل
حلقه لعل او بسنگ زدند
که دگر جا نداشت حق سَنگ
کی تواند فکند رخنه در آن ؟
شب معراج را جمال الله

۳۰۳۰

آنکه بگذشت از سپهر برین
فارغست از صحیفه و خامه
آنکه ناخوانده علم دین داند
انبیاء را شرف نبود پرو
ذات او چیست بعد خیل رسل ؟
گمراهانی که راه جنگ زدند
لعل او در زحقه داد بسنگ
لاجرم ، در نه سنگ بد کهران
زیر کیسوی او رخ چون ماه

۳۰۳۵

وصف معراج رسول الله و صحابه کبار آن

۳۰۴۰

ای خوش آنشب که جبرئیل امین
مرکبی ره نورد کردون سیر
بود نامش براق و همچون برق

سویش آمد ز آسمان بزمین
بر زمین وحش و بر فلک چون طیر
تیز بگذشت تا بغرب از شرق

همچو کلکون اشك در يكدم
 بر فلك همچو برق کرم روی
 همچو تیر نظر ز عالم فرش
 چون در آورد پا پشت براق
 شد سلیمان بتخت کاه فلك
 در همان دم ز پرده های سپهر
 قرب او از مقام « ثم دنی »
 با دل جمع و دیده دیدار
 بعد ازان بر کماشت همت را
 کرد ازین بندگان عاصی یاد
 خواجهر را بین که : در نشیمن راز
 الله الله ! چه احترامست این ؟
 ای دل و دیده خاك در که تو
 کس چه داند بهای کیسویت ؟
 سید انبیا ترا خوانند
 آفتابی و پر تو اند همه
 چار یار تو در مقام نیاز
 چار طاق طرب سرای وجود
 من سگ با وفای این هر چار
 کیست آن چاره بمنده بمن ؟
 بنده کمترین تست بلال
 بر فلك غفل بلال تو باد
 نسبت من اگر کنی یلال

زده بیرون ز هفت پرده قدم
 در هوا همچو ابر نرم روی
 تا نکه کرده ای رسد بر عرش
 لرزه افتاد بر زمین ز فراق
 تابعش گشت جن وانس و ملك
 نیز بگذشت همچو خنجر مهر
 قاب قوسین گشت « اودنی »
 شد مشرف بدولت دیدار
 که : بمن بخش جرم امت را
 جله را از کنه خلاصی داد
 بنده را یاد میکند بنیاز
 در حق ما چه اهتمامست این ؟
 سر من همچو خاك در ره تو
 هر دو عالم فدای يك موی
 سرور اولیا ترا دانند
 پیشوایی تو ، پیرو اند همه
 هریکی شاه چار بالش ناز
 چار باغ فضای گلشن جود
 هر دو چشم برای ایشان چار
 علی و فاطمه حسین و حسن
 بلبل باغ دین تست بلال
 آسمان منزل بلال تو باد
 بهلالی علم شوم مه و سال

در منقبت حضرت شاه اولیا علیه السلام

در دریای سرمست علی

جانشین محمد است علی

۳۰۴۰

۳۰۵۰

۳۰۵۵

۳۰۶۰

۳۰۶۵

شاه مردان علی ابوطالب
 پنجه خویشتن کند رنجه
 زیر دستش همه زبردستان
 در خیبر بآن کلید کشود
 رشته کفر را شده مقراض
 ریک صحرای او در نجفست
 کل این باغ رنگ آل علیست
 چون رسول از خدا نبود جدا
 چون دو فرزند کان زیك پدرند
 پسران در حسب برابر هم
 که سر خویش را فدا کرده
 شاه ما روز رزم سر بخشد
 گر کسی سرفدا کند گرمست
 همه شاهان گدای او بادا

اسد الله سرور غالب
 هر که باشیر حق زند پنجه
 ساقی شیر گیر سرمستان
 در کف انگشت او کلیدی بود
 وز سر ذوالفقار آن فیاض
 تا نجف بهر گوهرش صدفست
 زیب این گلشن از جمال علیست
 بود عم زاده رسول خدا
 چون دو کس ابن عم یکد کردند
 پدران در نسب برابر هم
 که سر خصم را جدا کرده
 هر شبی وقت رزم زر بخشد
 کرم خلق بخشش درمست
 همه سرها فدای او بادا

۳۰۷۰

۳۰۷۵

تعریف کلام فصیح و شعر

جوهر خنجر زبان سخنست
 در معنی چگونه سفتی کس؟
 راز گفتن کجا توانستی؟
 آدمی نیز بی زبان بودی
 دم عیسی گواه این سخنست
 سخنی چند در میان گفته است
 سخن از گنبد کبود آمد
 آن فرود آمدی بجای سخن
 بلکه جایش همیشه بر فلکست

گوهر حقه دهان سخنست
 گر نبودی سخن چه گفتی کس؟
 سر کس را کسی چه دانستی؟
 این سخن گر نه در میان بودی
 سخن خوش حیات جان و تنست
 نکته دانی در سخن سفته است
 که : سخن ز آسمان فرود آمد
 گر بدی گوهری و رای سخن
 راستست این سخن درین چه شکست؟

۳۰۸۰

۳۰۸۵

نه سخن از دهن برون آید
این سخن زاده دو حرف کنست
ای خرد ، از سخن روایت کن
کاتب صنع داشت میل سخن
ای قلم ، ساعتی زبان بگشای
واقفی از سفیدی و سیاهی
گرچه از تیغ من قلم شده‌ای
تو بگفتار شکرین سمی
چون تو نازک نهال دیگر نیست
ملک معنی از آن تست همه
شاه معنی تویی ، علم بردار
یاد کن سحر آفرینان را
که همه مخزن سخن بودند
عالم از در نظم پر کردند
ابر رحمت نثار ایشان باد
بر رسولی که نعت اوست کلام

سبب تصنیف کتاب

روزی از روزهای فصل بهار
چندی از اهل طبع درچمنی
گفتگوی سخن وری کردند
نکته دانی ، که داشت معرفتی
گفت: درغنیچه گل و ورق درخت
دیگری گفت: هر که اویناست
دیگری گفت: بهر قوت قوت

که سخن از سخن برون آید
بلکه این کن دو حرف يك سخنست
بزبان قلم حکایت کن
ساخت لوح و قلم طفیل سخن
حقه مشك را دهان بگشای
در سیاهی در آ ، که خضر رهی
بسخت در جهان علم شده ای
تو قلم نیستی ، که نی شکری
همه انگشت ها برابر نیست
این قلم زو تراست يك کلمه
سوی ملک سخن قدم بردار
نکته دانان و خرده بینان را
راز دان نو و کهن بودند
همچو دریا نثار در کردند
لطف جاوید یار ایشان باد
سید المرسلین علیه سلام

سبب تصنیف کتاب

که تفاوت نداشت لیل و نهار
بجمعی ساختند و انجمنی
دعوی نکته پروری کردند
خواست تا غنیچه را کندصفی
کنبد سبز چرخ پر شفقست
می گل رنگ و شیشه میناست
گشت فیروزه حقه یافوت

۳۰۹۰

۳۰۹۵

۳۱۰۰

۳۱۰۵

۳۱۱۰

جانب غنچه دیدم و گفتم:
 دل پر از خون رنگ بسته من
 کوکب طالعت قرین بادا
 همه تحسین شعر من کردند
 در قنون سخن بخود مغرور
 همه کرد فسانه گردیده
 شیوه شعر او همین غزلست
 در ره ما ز پیروی اثری
 نه ز ایات پنج می باید
 مثنوی را به از غزل پنداشت
 شکر، باری، که شعر من غزلست
 مثنوی را چو در تواند سفت
 کی شود عاجز از کلام فصیح؟
 کی ز سیل بهار گردد غرق؟
 شردی گر بوی رسد چه ضرر؟
 بتامل میان خود بستم
 روی در فکر مثنوی کردم
 سخن عشق در میان آید
 سخن او ز هر سخن بهتر
 سوی مجنون و جانب لیلی
 حال عنرا و حالت وامق
 بهر شیرین و خسرو و فرهاد
 کین خیال تو پاک نیست زرب
 هست رنج دماغ آسوده

من هم از روی طبع بشکفتم
 هست بی گل عذار غنچه دهن
 همه گفتند: آفرین بادا
 در فن شعر چون سخن کردند
 بود شخصی بمثنوی مشهور
 لبك فن غزل نورزیده
 گفت: آری، اگر چه بی بدلت
 نیست او را ز مثنوی خبری
 در سخن پنج گنج می باید
 مدعی چون مذاق شعر نداشت
 نقد گنجینه سخن غزلست
 آنکه نظم غزل تواند گفت
 آنکه جان بخشد از سخن چو مسبح
 آنکه از بحر بگذرد چون برق
 آنکه آتش وطن کند چو شرر
 بی تامل ازان میان جستم
 بازوی فکر را قوی کردم
 گفتم: از هر چه بر زبان آید
 عشق از هر نو و کهن بهتر
 گاه می کرد خاطر مایلی
 گاه می دید طبع من لایق
 گاه از شوق می زدم فریاد
 ناگه آمد ندا ز عالم غیب
 خود ندانی که فکر میهوده

۳۱۱۰

۳۱۲۰

۳۱۲۵

۳۱۳۰

۳۱۳۵

این سه زیبا عروس را داماد
خیز و آرایش عروس مکن
سوی داماد اگر عروس بری
عشق دامادی و عروسی نیست
عشقبازی بر غم کج نظران
پسری دلفریب را عشقت
کس چه داند که در ته چادر
چین زلفست زیب مهرویی .
روی کلگونه کرده را چه کنم؟
تار کاگل ز بار کیسو به
سرمه تنگست چشم جادورا
خوبی عاریت چه کار آید؟
بار دیگر چنین رسید ندا
قصه شاه را عیان کردم
روی در اهتمام آن کردم

بود مجنون و وامق و فرهاد
گفتگوی کنار و بوس مکن
پرده نام و تنگ را بدوی
رسم او غیر خاك بوسی نیست
نیست جز عشق نازنین پسران
قامت جامه زیب را عشقت
قامت دخترست یا مادر؟
چشم بندست صدسیه مویی
روی کلگون خوشست، تا چه کنم؟
بخدا زان دو موی يك مو به
وسمه عارست طاق ابرو را
عاریت چون برفت عار آید
که : بگو داستان شاه و کدا
حال درویش را بیان کردم
«شاه و درویش» نام آن کردم

۳۱۴۰

۳۱۴۵

۳۱۵۰

خطاب هلالی با مدعی

ای که با من سر سخن داری
ساعتی گوش هوش با من دار
گوش کن این فسانه دیرین
بشنو از من حکایت غرا
یاد گیر این حکایت موزون
بکر خلوت سرای فکرست این
آمده در مقام جلوه کری
جز قبول نظر نمی خواهد

گفتگوی تو و کهن داری
مستمع باش، گوش با من دار
چه بری نام خسرو و شیرین؟
چه دهی شرح وامق و عنبرا؟
چه بری نام لیلی و مجنون؟
فکر تهمت مکن، که بکرست این
تا بعین رضا درو نگری
التفات دگر نمی خواهد

۳۱۵۵

هر چه هست از سعادت نظرست
یارب، این تحفه را گرامی کن
تا ز صاحب‌دلی نظر یابد
۳۱۶۰

نظر اکسیر کیمیا اثرست
یکی از نامهای نامی کن
شرف التفات در یابد

آغاز قصه شاه و درویش

سخن آرای ابن‌حدیث کهن
که : ازین پیش بود درویشی
از همه قید عالم آزاده
الم روزگار دیده بسی
۳۱۶۵

تنش از عشق جسم بی‌جان بود
بود در کوه گشته وهامون
بسکه می‌داشت میل عشق مدام
از قضا چند روزی آن درویش
۳۱۷۰

از سر کوی عشق دور افتاد
نی بدل داغ اشتیاقی داشت
دلش آزاده از جفای حبیب
شکر می‌گفت، زانکه روزی چند
۳۱۷۵

گرچه می‌خواست ترک معنیت عشق
عاشقی گرچه محنت انگیزست
خواست، القصه، عاشق صادق
عاشق سرو قامتی باشد
۳۱۸۰

با وجود جمال صورت خوب
از کمال کرم وفاداری
بهوای چنین دل‌رامی
سوی باغی گذر فتاد او را

این چنین می‌کند بیان سخن
راست کیشی، محبت اندیشی
لیک در قید عشق افتاده
محنت عاشقی کشیده بسی
رگ بر و همچو عشق پیچان بود
کار فرهاد کرده و مجنون
عشق می‌گفت در محل سلام
بر خلاف طریق وعادت خویش
در سراپرده سرور افتاد
نی بجان آتش فراقی داشت
جانش آسوده از بلای رقیب
بود در کنج عافیت خرسند
بود در خاطرش محبت عشق
محنت او محبت انگیزست
که: دگر بار، اگر شود عاشق
که بهامت قیامتی باشد
باشد او را کمال سیرت خوب
نه ز عین مسم جفاکاری
می‌زد از شوق هر طرف گامی
که نشان از بهشت داد او را

چهره باغ و طره سنبل
 طرفه تر آنکروی گل گل او
 لاله را از پیاله اش داغی
 سبزه در وی چو خضر جا کرده
 بهر دفع خمار تر کس مست
 گل بخوش بویی نسیم صبا
 دو لب خویش از فرح خندان
 منظری داشت همچو خلد برین
 بام افلاک پیش منظر او
 ماه و خورشید فرش آن در بود
 زیر دیوارش، از برای نشاط
 طوف آن باغ چون میسر شد
 ناگهان دید مکتبی چو بهشت
 وه! چه مکتب؟ که شکستانها
 اهل مکتب همه بحسن و جمال
 یکی ابروی کج عیان کرده
 یکی از شکل قد و زلف و دهان
 همچو «والشمس» آن یکی را روی
 هر که در مکتبی چنین شد خاص
 بود سرخیل آن همه ماهی
 طرفه شهزاده ای بحسن ادب
 سروقدی، که چون قدم میزد
 شوخ چشمی، که چون نگه میکرد
 پیش آن چشم خوابناک سیاه

این یکی حلقه حلقه و آن گل گل
 ظاهر از حلقهای سنبل او
 گو: چه حال است در چنین باغی؟
 ۳۱۸۵ علم سبز در هوا کرده
 نصف نارنج داشت در کف دست
 پیرهن کرده از نشاط قبا
 شکل دندانان بر لبش دندان
 ۳۱۹۰ برتر از آسمان بروی زمین
 بود چون سایه پست در بر او
 خشتی از سیم و خشتی از زر بود
 بود گسترده صد هزار بساط
 میل درویش سوی منظر شد
 در و دیوار آن عبیر سرشت
 ۳۱۹۵ بوستانی درو گلستانها
 سالشان کم، جمالشان بکمال
 سر «نون والقلم» بیان کرده
 از «الف، لام و میم» داده نشان
 همچو «واللیل» آن یکی را موی
 خواند «الحمد» از سر اخلاص
 ۳۲۰۰ ملک اقلیم حسن را شاهی
 طرفه تر آنکه «شاه» داشت لقب
 هر قدم عالمی بهم میزد
 خانه مردمان تبه میکرد
 ۳۲۰۵ سر مه بی قدر، همچو خاک سیاه

بودش از زهر چشم مژگانها

سنبلی بر سمن کشیده چو جیم

چون نمک ریخته تکلم او

شکل ابروی آن خجسته تذور

چشمه آب زندگی لب او

از دهانش نشانه هیچ نبود

آن دهان هیچ و آن میان هم هیچ

گر میانش خیال خواهد بود

مشکلی هر که پیشش آوردی

بود وقت سخن فسون سازی

بسکه درویش گشت مایل او

هر دمش می فرود حیرانی

شاه گفتش: چنین خموش مباش

گر ترا هست مشکلی در دل

چیست؟ گفت آن یگانه آفاق

گفت: آن ابروان پر خم ماست

گرچه جفت اند آن دو بی کم و بیش

گفت: آری، جواب آن اینست

شاه گفتا که: در کدام کتاب

گفت: هرگز نخوانده ام سبقی

بهره ای از سواد نیست مرا

خانه چشم از سواد تهیست

تا نخوانی بدل سروری نیست

چونکه نه راشد اعتقاد برو

همچو زهر آب داده ییکانها

کاکی برقفا فکنده چو میم

شکر آمیخته تبسم او

در پر زاغ بود بر سر سر

موج آن آب سیم غیب او

جز سخن در میانه هیچ نبود

جز خیالی نبود و آن هم هیچ

آن خیال محال خواهد بود

او روان حل مشکلتش کردی

خرده دانی و نکته پردازی

ماند در حسرت شمایل او

حیرتی، آن چنان که میدانی

لب بجنبان، تمام گوش مباح

بکن از من سؤال آن مشکل

آنکه هم جفت باشد و هم طاق؟

کج تصور مکن، که گفتم راست

لیک طاقند در نکویی خویش

شاه را صد هزار تحسینست

خواننده ای این چنین سؤال و جواب؟

پیش کس نگذرانده ام ورق

غیر خواندن مراد نیست مرا

بی سوادیش عین روسیهیست

دیده را بی سواد نوری نیست

الف و با نوشت و داد برو

۳۲۱۰

۳۲۱۵

۳۲۲۰

۳۲۲۵

- میل درویش زان یکی صد شد
دست بر سر نهاد و زار گریست
چون بهم حسن و خلق یار شود
خو بروی که هست عاشق دوست
گرچه درویش ذوقنونی بود
لوح تعلیم در کنار نهاد
ای بسا خرده بین که آخر کار
این بود عشق ذوقنون را ورد
عشق چون درس خود کند بنیاد
در سبق آشکار می نگریست
- ۳۲۳۰ گفت : این بار کار من بد شد
که : درین عاشقی نخواهم زیست
عشق عاشق یکی هزار شود
در جهان هر که هست عاشق اوست
در ره عشق رهنمونی بود
۳۲۳۵ سر تعظیم پیش یار نهاد
سوی مکتب رود چو اول بار
که کند اوستاد را شاگرد
بشکند تخته بر سر استاد
لیک پنهان بیار می نگریست
- در آزاد شدن شهزاده از مکتب و ملول بودن درویش
- ۳۲۴۰ بار هر که درو نظر میکرد
گرچه عاشق بود خراب نظر
هر که آن نوش خندشکر لب
حال درویش ز آن بر آشفتی
بی تو در مکتبم پریشان حال
زندگی موجب ملال منست
هست ، دور از تو ، دفتر و خامه
قامت را الف هوا خوا هست
صاد چشم امید بیریده
دور از آن چشم نیست نقطه صاد
دال بی طره تو بد حالست
سین ز هجران آن لب خندان
همچو شینست بی تو سر کش کاف
- ۳۲۴۵ او نظر جانب دگر میکرد
لیک او را کجاست تاب نظر ؟
جانب خانه رفتی از مکتب
گریه آغاز کردی و گفتمی :
همچو دیوانه در کف اطفال
۳۲۵۰ عرش و کرسی گواه حال منست
آن سیه کار و این سیه نامه
ها ز شوق دو چشم بر راهست
همچو کاغذ سفید گردیده
که برون آمدست نقطه صاد
اینکه خم شد قدش ، بر آن دالست
لب حسرت گرفته بر دندان
که کند سینه را شکاف شکاف
- ۳۲۵۰

جانب قاف کر شوم نگران
لام بی سنبل تو قلاپیست
بی جهاز تو بر تن محزون
غیر ازین گونه حرف کم میگفت
وقت خواندن ز هیبت استاد
او هم آواز و هم زبان می شد
هر که از شوق گریه میکردی
که: غریبم درین دیار بسی
یاد یار و دیار خود کردم
چون خبر یافتی که آمد شاه
که: دگر آه و ناله بی ادیست
گفتی از هر طرف حکایتها
بود از آن نکته‌های خاطرخواه
شاه را ساختی بخود مشغول
آری، اینست کار عاشق زار
شب چو آمد ز خدمت استاد
او گرفتار ماند در مکتب

۳۲۵۵

۳۲۶۰

۳۲۶۵

حال گدا بوقت شب در جدایی شاهزاده

آیدم همچو کوه قاف گران
کز غم او دل مرا تاپیست
نعل و داغیست نون و نقطه نون
حرف میدید و حرف غم میگفت
چون ز طفلان بر آمدی فریاد
پس بتقریب در فغان میشد
صد هزاران بهانه آوردی
در غریبی چو من مباد کسی
گریه بر روز کار خود کردم
زود فارغ شدی ز گریه و آه
آه! ازین گریه، این چه بوالعجبیست؟
کردی از هر کسی روایتها
غرض او قبول حضرت شاه
خویش را نیز پیش او مقبول
تا کند جا همیشه در دل یار
شاه و طفلان همه شدند آزاد
با دروئی سیه تر از دل شب

چون شب تیره در میان آمد
که: دل شب چرا ز مهر نهیست؟
چه شد آیا گرفت ماه امشب؟
هیچ شب این چنین سیاه نبود
شد پر از دود کنبند کردن
همه روی زمین سیاه شد، آه!

۳۲۷۰

۳۲۷۵

دل درویش در فغان آمد
تیره شد روزم، این چه روستیست؟
باشد از دود دل سیاه امشب
کویی امشب چراغ ماه نبود
روزی نیست تا رود بیرون
که نشستم دگر بخاک پیاه

جان شیرین رسید بر لب من
 بلکه این صد شبست، نیست شکی
 و ا که خوردشید رو بره کرده
 آسمان واقفت از غم من
 صبح از من نمیکند یادی
 کوس امشب غریو کم دارد
 قمری از بانگ صبح لب بر بست
 دیده ها بر ستاره تا دم صبح

صد شب دیگران و یک شب من
 که بخونم همه شدند یکی
 رفته و روز من سیه کرده
 که سیه پوش شد بماتم من
 آخر، ای مرغ صبح، فریادی!
 ز آب چشمم مگر که نم دارد؟
 تا شد از ناله ام فغانش پست
 چون شفق میگریست از غم صبح

۳۲۸۰

حالات شاه و گدا در مکتب

صبح دم کز نسیم مهر افروز
 شست دوران ز آب چشمه مهر
 سوخت بر بجن سپهر بلند
 آفتاب از فلک هویدا شد
 مهر از چرخ نیلگون سرزد
 آتش موسوی بطور آمد
 بعد ظلمت، برین بلند ایوان
 شه، که صد ناز و عشوه در سر داشت
 از گریبان ناز سر بر کرد
 هم کله کج نهاد بر سرخوش
 حلقه زلف ساخت زیور گوش
 بر میان همچو موی بست کمر
 قد بر افراخت همچو عمر دراز
 چشم درویش مستمند براه
 نا که آن سرو ناز پیدا شد

دور شد طره شب از رخ روز
 ظلمت شب ز کارگاه سپهر
 ز آتش مهر دانه های سپند
 قطره ها ریخت، چشمه پیدا شد
 یوسف از آب نیل سر بر زد
 ظلمت شب برفت، نور آمد
 روی بنمود چشمه حیوان
 نا که از خواب ناز سر برداشت
 سر بر آورد و فتنه را سر کرد
 هم قبا چست کرد در بر خویش
 چین کا کل فکند بر سر دوش
 صد کمر بسته را شکست کمر
 سوی مکتب قدم نهاد بناز
 کهر افشان برای مقدم شاه
 فتنه رفته باز پیدا شد

۳۲۸۵

۳۲۹۰

۳۲۹۵

<p>چون بدید آن جمال زیبایی دل و جانش در اضطراب افتاد دم بدم حال او دگر کون شد شاه چون دید بیقراری او پیش او رفت و گفت: حال تو چیست؟ ساعتی با کدای خود بنشست جای در پیشگاه خانه گرفت بسکه بودند هر دو مایل هم چشم بر چشم و دیده بر دیده</p>	<p>۳۳۰۰</p> <p>۳۳۰۵</p>
--	-------------------------

در فسون سازی شهزاده بمعلم بجهت دلداری درویش

<p>شاه چون در کدا نظر میکرد خواست تا پیش خویشتن خواند کس نگوید بغیر من سبقش هر که بر حرف او نهد انگشت هر که بر لوح او رقم سازد بعد ازین گفتگو پیشش خواند بهر تعلیم چون تکلم کرد دال میگفت، اوالف میخواست شاه زان هیچ بر نمی آشت شاه درویش دوست می باید خاصه شاهان ملک دین، یعنی آه! ازین کافران سنگین دل هر زمان فتنه ای برانگیزند هر نفس آتشی برافروزند</p>	<p>۳۳۱۰</p> <p>۳۳۱۵</p> <p>۳۳۲۰</p>
--	-------------------------------------

کرد بنیاد ناشکیبایی
مست بیخود شد و خراب افتاد
من چگویم: که حال او چون شد؟
در دلش کار کرد زاری او
در چه اندیشه ای؟ خیال تو چیست؟
رفت آنکه بجای خود بنشست
و آن کدا جا بر آستانه گرفت
جا گرفتند در مقابل هم
هر زمان سوی یکدگر دیده

مهر او در دلش اثر میکرد
گفت: درویش پیش من خواند
ننویسد کس دگر ورقش
کنم انگشت او برون از مشت
تبع من دست او قلم سازد
ساخت تقریب، نزد خویش خواند
عاشق از شوق دست و پا گم کرد
که یکی بود پیش او کج و راست
نرم نرمک باو سبق میگفت
تا ازو عالمی بیاساید
پادشاهان صورت و معنی
که بلای دلند، مسکین دل!
بی کنه خون عاشقان ریزند
بی سبب جان یدلان سوزند

شهبازان عرصه جانها آفت عقلمها و ایمانها

حال عشق شاهزاده باگدا

- ۲۳۲۰ باز چون ظلمت شب آمد پیش
بامدادان که طفل این مکتب
آسمان زد برسم هرروزه
اهل مکتب ز خواب برجستند
با قد همچو سرو و روی چوماه
دل درویش هیچ از آن نشکفت
همه هستند، یار نیست، چه سود؟
یار می باید و نمی آید
بود شهزاده را یکی همزاد
واقف از حال شاه در همه حال
چون بسی بی قرار شد درویش
که: چرا دیر کرد شاه امروز؟
آفتاب مرا چه آمد پیش؟
برده خواب صبح از دستش
تا سحر که نشسته بود مگر؟
بود در گفتگو که آمد شاه
رشکش آمد که عاشق نکران
چشم عاشق یار باید و بس
گفت: هی! هی! عجب خطا کردم!
گر وفایی درین کدا بودی
در سگ در بدر وفا نبود
بنده، چون کرد بندگی کسی
- مبتلای فراق شد درویش
صفحه را شست از سیاهی شب
قلم زر بلوح فیروزه
بنیال سبق میان بستند
همه جمع آمدند، غیر از شاه
هردم آهسته زیر لب میگفت:
سرو من در کنار نیست، چه سود؟
غیر می آید و نمی باید
که ز مادر بشکل او کم زاد
همدم و همنشین او مه و سال
گفت با او ز یقناری خویش
ساخت روز مرا سیاه امروز
که نیامد برون ز خانه خویش
یا می ناز کرده سرمستش؟
ورنه تا چاشت چیست خواب سحر؟
شد ز گفت و شنودشان آگاه
نکرانست جانب دکران
عاشقی کی رواست پیش در کس؟
که باین بوالهوس وفا کردم
این چنین در بدر چرا بودی؟
در بدر خود بجز کدا نبود
نخرندش، که گشته است بسی

- ۳۳۴۵ که بهم‌زاد خود بر آشتی
میل علت چو نیست پیش‌ازمن
گاه از مکتبش برون کردی
که : بمکتب دگر میا با من
- ۳۳۵۰ که قلم را بخاک افکندی
کردی اظهار رشک و غیرت خویش
صفحه را پیش روی آوردی
فتنه اهل حسن در عالم
شاه در فکر کار درویشست
گر سپاهی بشاه خود نازد
از خجالت هلاک شد درویش
جان‌کدازست ناتوانی من
- ۳۳۵۵ آه ! ازین طالعی که من دارم
شوخ من ، گرچه نکته‌دان افتاد
خواستم سوی گوهر آرم دست
عمر میخواستم ز آب حیات
شاه شیرین زبان شکر لب
خوانده‌م‌زاد را بخدمت خویش
قصه را پیش شاه کرد بیان
یافت شه از ادای آن تسکین
- ۳۳۶۰ کو رسولی که از برای خدا
تا دگر قصد این کدا نکند
بصد آشتگی باو گفتی :
پس چرا آمدی تو پیش‌ازمن ؟
جگرش را بطعنه خون کردی
یا تو آبی درین طرف یا من
که ورق را از یکدگر کندی
رشک خوبان بود زعاشق پیش
چهره خویش را نهان کردی
بر سر عاشقان بود ماتم
خواجهر را میل بنده خویشست
شاه هم بر سپاه خود نازد
گفت : راضی شدم بمردن خویش
مرگ بهتر ز زندگانی من
گریه از بخت خویشتن دارم
لیک بسیار بدگمان افتاد
دستم از بسنگ حادثات شکست
تشنه مردم ز شوق در ظلمات
بار دیگر چو رفت از مکتب
که : چه میگفت با تو آن درویش ؟
بطریقی که حال گشت عیان
بست دل در وفای آن مسکین
حال من هم کند بشاه ادا ؟
بند بندم ز هم جدا نکند

افشای راز عشق و ملامت عوام

باز چون مهر از فلک سر زد شاه از خواب ناز سر بر زد

دلپر از مهر و لب پر از خنده
پیش درویش همچو گل بشکفت
پس ازین به که ما بهم باشیم
زانکه شاه و کدا بهم گویند
نام شاه و کدا بهم گیرند
عزت سروران ز درویشیست
همه شاهان کدای درویشند
شاه چون لطف کرد پیش از پیش
چند روزی چو در میان بگذشت

از عتاب گذشته شرمند
رفت در خنده همچو غنچه و گفت:
هر دو شاه و کدا بهم باشیم
بی کدا نام شاه کم گویند
بی کدا نام شاه کم گیرند
فخر پیغمبران ز درویشیست
در پناه دعای درویشند
میل درویش گشت پیش از پیش
حال درویش زین و آن بگذشت

۳۳۷۰

۳۳۷۵

خبردار شدن مردم از حال درویش و پیدا شدن رقیب کافر کیش بداندیش

اهل مکتب شدند واقف حال
زین حکایت بهم خبر گفتند
طفلکان جمله شوخ و حیلہ کردند
کر کسی پیش طفل گوید راز
عاقبت تفت او ز بام افتاد
همه جا این فسانه پیدا شد
پند گویان ملامتش کردند
در ره عشق جز ملامت نیست
دل گرفتار این ملامت باد

گفتگو شد میانه اطفال
این سخن را بیک دگر گفتند
همچو طفلان اشک پرده درند
راز او را بغیر گوید باز
این صدا در میان عام افتاد
عیب جو را بهانه پیدا شد
بلامت علامتش کردند
عاشقی کوچه سلامت نیست
وزخم عاقبت سلامت باد

۳۳۸۰

۳۳۸۵

راندن کوتوال کدا را از مکتب برقابت خود

هیچ جا در جهان حبیبی نیست
مردمان تا حبیب می گویند
تا کسی جان بآن جهان نبرد
شاه را سنگدل رقیبی بود

که بدنبال او رقیبی نیست
در برابر رقیب می گویند
از بالای رقیب جان نبرد
یک ز انصاف بی نصیبی بود

- ۳۳۹۰ کار او زهر چشم بود از قهر
بغضب تیز کرده خویش را
مهر آزار خلق در مشتش
هر که سر پنجه‌ای چنین دارد
با وجود چنین ستیزه و قهر
حکم بر خاص و عام بود او را
۳۳۹۵ سفله را هرگز اعتبار مباد
حاصل قصه آن که: آن بدکیش
همچو سگ تند شد بقصد کدا
آن کدا را چو راند از در شاه
از سر راه نیز مانع شد
۳۴۰۰ غیر ازینش نماند هیچ رهی
کرد ییچاره این چنین تدبیر
راز او چون بر وی روز افتاد
پرده صد هزار عیب شهبست
شب که سر بر زند ز سر ظلمات
۳۴۰۵ نور معراج در دل شب تافت

رفتن گدا بشب بر در شاهزاده

- ۳۴۱۰ يك شب القصة رو بشاء آورد
باتن زار و سینه غمناك
هر قدم رو بڭاك می مالید
هر دم آهی کشیدی از دل تنك
از غم دل بسینه سنگ زدی
رخ بر آن خاك آستان سودی
رو بشاء جهان پناه آورد
دل مجروح و دیده نمناك
از دل دردناك می نالید
تا از آن آه سوختی دل سنگ
با دل از کینه طبل جنگ زدی
آستان را ز بوسه فرسودی

گفتی : این آستانه محترمست
هر که آورده بدین طرف دارد
بر در شاه دید شیر سگی
داغ مهر و وفا نشانی او
گفتش : ای سرور وفاداران
گفت : ای از می وفا سرمست
رشته دوستیست هر رک تو
پنجه و ناخنت بخون شکار
دست تو در حناست گل دسته
کف پای تراست نقش نگین
بار ها صید فربه آوردی
هست شکل دم تو قلابی
شب روانی که قلب و حیلہ کردند
گریه کرد و زدیده آبش داد

سگ این کوی آهوی حرمست
پای او بر سرم شرف دارد
۳۴۱۵ سگ نکویم ، پلنگ تیزمکی
خواب مردم ز پاسبانی او
در وفا بهتر از همه یاران
روزشب هیچ خورد و خوابت هست
تو سگ کوی یار و من سگ تو
۳۴۲۰ سرخ همچون گلست و نیز چو خار
گل سرخ آن کف حنا بسته
در نگین تو جملہ روی زمین
خود قناعت باستخوان کردی
که مرا می کشد بهر بایی
۳۴۲۵ از تو شب تا بروز بر حذرند
وز دل خون چکان کبابش داد

نالیدن درویش در کوی شاه

آن شب آفاق همچو گلشن بود
فلک از آفتاب و بدر منیر
ماه چون کاسه پنیر شده
سایه ظلمت فکنده بر سر نور
در چمن سایه‌های برک چنار
سایه برک بید گاه شمال
بود ماه فلک تمام آن شب
شب مهتاب طرف بام خوشست

شب نبود آن ، که روز روشن بود
قدحی بود پر ز شکرو شیر
کوچها همچو جوی شیر شده
ریخته مشک ناب بر کافور
۳۴۳۰ چون سیه کرده پنجهای نگار
راست چون ماهیان در آب زلال
شاه را شد هوای بام آن شب
جلوه های مه تمام خوشست

دیدار شاه از بام در شب ماه روشن

۳۴۳۵	آمد و جا گرفت بر لب بام	روی بنمود همچو ماه تمام
	آمد و بر کنار بام نشست	دید درویش را که رفته ز دست
	رخ بخوناب دیده می شوید	با دل غم کشیده می گوید:
	کارم از دست شد، چه کارست این؟	الله! الله! چه کار و بارست این؟
۳۴۴۰	آه! ازین بخت و طالعی که مراست	وای! ازین عمر ضایعی که مراست
	تا بکی سینه پاره پاره کنم؟	وای من! وای من! چه چاره کنم؟
	چال و چاکست دل بخنجر و تیغ	حیف! حیف! از دلم! دریغ! دریغ!
	آه! ازین بخت و طالعی که مراست	وای! ازین عمر ضایعی که مراست
	من کیم؟ آنکه شمع بزم افروخت	شعله ای جست و خانمانم سوخت
	من کیم؟ آنکه آب حیوان جست	بر لب چشمه دست از جان شست
۳۴۴۵	من کیم؟ آنکه رنج هجران برد	سیر نادیده روی جانان، مرد
	نیست غیر از وصال او هوسم	آه! اگر من بوصل او ترسم
	گر نمیرم درین هوس فردا	کار من مشکلت پس فردا
	شاه چون گوش کرد زاری او	بهر تسکین بی قراری او
	گفت: برخیز و اضطراب مکن	غم فردا مخور، شتاب مکن
۳۴۵۰	زانکه من بعد ازین چه صبح و چه شام	آیم و جا کنم بگوشه بام
	بر لب بام قصر بنشینم	تا گروه کبوتران بینم
	تو هم از دور سوی من می بین	در و دیوار کوی من می بین
	ای خوش آندم که دوست دوست شود!	یار آنکس که یار اوست شود
	روی خود آورد بجانب دوست	طالب او شود که طالب اوست
۳۴۵۵	عشق با یار دلنواز خوشست	بلکه معشوق عشق باز خوشست

در صفت کبوتر بازی شاه و نظاره کردن درویش

صبح چون ریخت دانه انجم آسمان گشت تیر و مشعله دم

باز سبز آشیان زرین پر
 سوی بام کبوتر آمد شاه
 طرفه بامی، چنانکه بام فلک
 در پریدن بلند پایه او
 قدح آب او ز چشمه مهر
 تا مگر شه بدست گیرد نی
 شاه و بالای سر کبوتر او
 هر زمان گشته بر سرش جمعی
 پیکر هر يك از لطافت پر
 هر نگارین او نگاری بود
 داغها مشک فام و عنبر بوی
 چینیش بسکه نازنینی داشت
 بسکه بغدادیش نگو افتاد
 سایه های کبوتران دورنگ
 همه بر کرد شاه طوف کنان
 چون بدستور خود کبوتر باز
 سوی گردون بيك زمان رفتند
 شاه برجست و نی گرفت بدست
 غرض آن داشت شاه نيك اندیش
 روی خود سوی قصر شاه کند
 چشم او خود بجانب شه بود
 از دل و جان دعای شه می گفت
 ای دل من قتاده در دامت
 کاش ! من هم کبوتری بودم

کرد آهنک چرخ بار دگر
 بر فراز فلک بر آمد ماه
 خیل خیل کبوتران چو ملک
 چون هما ارجمند سایه او
 ارزش از ستاره های سپهر
 بسته از جان کمر بخدمت وی
 چون سلیمان و مرغ بر سر او
 همچو پروانه بر سر شمع
 نازنین لعبتی پری پیکر
 هر سفیدش سمن عذاری بود
 چون سرنوعروس مشکین موی
 صورت لعبتان چینی داشت
 طرفه تر شد ز طرفه بغداد
 بر زمین نقش کرده شکل پلنگ
 همه در پیچ و تاب چرخ زنان
 بدهان و بدست کرد آواز
 همچو پروین با آسمان رفتند
 نمره ای چندزد، بلند، نه پست
 که خبر دار گردد آن درویش
 جانب ماه خود نگاه کند
 زان همه کار و بار آ که بود
 که نظرمی نمود و که میگفت:
 مرغ جانم کبوتر بامت
 صاحب بالی و پری بودم

۳۴۶۰

۳۴۶۵

۳۴۷۰

۳۴۷۵

۳۴۸۰

تا بر آن کرد بام می‌گشتم
 تنم اینجا اسیر قید شده
 کوی تو همچو کعبه محترمت
 از دلم خاست دود و آتش آه
 بسکه از دیده ریخت اشک امید
 جگرپهای خود که می‌نگری
 مست چون بلبلند و سرخ‌چو گل
 رنگ ایشان ز اشک آل منست
 چیست چشم کبوترت پر خون؟
 حال من دید و دیده پر خون شد
 او درین حال و شاه بر لب بام
 تا چو از دور بیند آن مسکین
 بود در عین عشق بازی خویش
 شاه تا عشق بازی نکند

۳۴۸۵

۳۴۹۰

بر سرت صبح و شام می‌گشتم
 دل بآن بام رفته، صید شده
 مرغ بامت کبوتر حرمت
 گشت خیل کبوتر تو سیاه
 خیل دیگر ازو شدند سفید
 همه از خون دل شده جگری
 کویا هم کند و هم بلبل
 پر هر يك گواه حال منست
 از چهر و گشت پای او کلگون؟
 یا بخوناب دیده کلگون شد
 با رخ همچو ماه کرده قیام
 شود او را ز دیدش تسکین
 واقف از عشق بازی درویش
 با کدا دلنوازی نکند

سر راه گرفتن رقیب درویش را

چند روزی که شاهزاده عصر
 آن کدارو بقصر شه می‌کرد
 بهوای شه و نظاره بام
 جز بسوی هوا نمی‌نگریست
 در هوا بسکه بود واله و مست
 تا بجایی رسید گفت و شنفت
 این کدا از خدای نومیدست
 کافرست و ز اهل ایمان نیست
 خورد درویش بی‌کنه سو کند

۳۴۹۵

۳۵۰۰

آمد و جا گرفت بر لب قصر
 بر در و بام او نگه می‌کرد
 ماند سر در هوا سحر تا شام
 هیچ بر پشت پانمی نگرست
 خلق گفتندش آفتاب پرست
 که رقیب آن شنید و باوی گفت:
 قبله او جمال خورشیدست
 کفر می‌ورزد و مسلمان نیست
 بخدایی که هست بی‌مانند

- ۳۵۰۰ همه ذرات کون عاشق اوست
غیر او هیچ آفتابی نیست
که به عالم خدا پرست خود اوست
وز کف خصم در پناه افکند
باز جستندش از پی آزار
که : کجا رفت آفتاب پرست ؟
۳۵۱۰ تا زنده بر گدای مسکین سنگ
بردی و خود بسویش افکندی
سنگ آن آستان بود یاری
عرصه شهر گشت تنگ برو
کنج ویرانه‌ای گرفت و نشست
پیرهن چاک کرد بر تن خویش
۳۵۱۵ مرده گر نیستم ، کفن چه کنم ؟
کین چه عمرست ؟ خاک بر سر من
خواست ناخن زند بسینه ریش
بلکه مویی ز سر نداشت خبر
کله از بخت خویشتن میکرد
۳۵۲۰ بازم از آسمان زدی بزمین
هم در آن لحظه صد جفا کردی
بارك الله ! وفا همین باشد
اوست خورشید و عشق لایق اوست
پیش خورشید او حجایی نیست
شدمعین میان دشمن و دوست
باز خود را بکوی شاه افکند
لیک طفلان کوچه و بازار
هر طرف میشدند سنگ بدست
هر که کردی بآن طرف آهنک
سنگ از آن آستان شه کندی
گفت : از سنگ بینم آزاری
بسکه طفلان زدند سنگ برو
بضرورت ز شهر بیرون جست
چون بوی رانه ساخت مسکن خویش
که : من مرده پیرهن چه کنم ؟
هر زمان خاک ریخت بر سر و تن
یکسر مو نکاست ناخن خویش
موی ژولیده را گذاشت بر
با خود از یخودی سخن میکرد
که : رساندی سرم بچرخ برین
گر بمن لحظه ای وفا کردی
حد جور و جفا همین باشد

جستن کبوتر شاه بر درویش و نامه نوشتن یال او

- ۳۵۲۵ نه پری دید مثل او نه ملک
چون همای ارجند سایه او
پیش او رفته طوق در کردن
بود شه را کبوتری که فلك
در پریدن بلند پایه او
قمری از بهر بندگی کردن

زره زر بیایش افکنده
 دم همه سوده و شده همه دم
 بسکه می زد بگرد کردون پر
 اندک اندک ز راه دور افتاد
 بر سر آن کدا فرود آمد
 که بفرقت همای سایه فکند
 قطره اشکم آب و دانه تست
 بود چون مرغ بر سر مجنون
 که چوپروانه بال او میسوخت
 تا کند حسب حال خویش رقم
 نامه بنویسد و روانه کند
 شرح غمهای اشتیاق نوشت
 آتش اندر نی قلم می زد
 نامه در پیچ و تاب شد زغمش
 پر دیگر بیال او بر بست
 کرد پرواز و رفت تا بر شاه
 تا پرد همراه کبوتر او
 گفت کز هر طرف کنند ندا
 جمع کردند بر کناره شهر
 بتماشا روند پیر و جوان
 تیر خود بر نشانه اندازند
 خویشتن را کند نشانه تیر
 خواست تاجان کند زشوق فدا
 شه دگر روز عزم جولان کرد

حلقه چشم باز را کنده
 کرده پرواز تا مه و انجم
 روزی آن همدد همایون فر
 از سر قصر شاه دور افتاد
 بعد ازان کز هوا فرود آمد
 سر او سود بر سپهر بلند
 گفت: فرق من آشیانه تست
 آن کبوتر بفرق آن محزون
 آتشین آه را همی افروخت
 بعد ازان دست برد سوی قلم
 شرح بی مهری زمانه کند
 قصه محنت فراق نوشت
 هر که از سوز دل رقم می زد
 چون نوشت از رقیب و ازستمش
 نامه را بر پر کبوتر بست
 ره نمودش بسوی منظر شاه
 مرغ روحش پرید از سر او
 شاه چون خواند عرض خال کدا
 کین همه خلق بی شماره شهر
 سوی میدان برند تیر و کمان
 هر گروهی نشانه ای سازند
 هر که در حکم ما کند تقصیر
 چون رسید این ندا بگوش کدا
 رفت و جا بر کنار میدان کرد

۳۵۳۰

۳۵۳۵

۳۵۴۰

۳۵۴۵

۳۵۵۰

هر که بیماری فراق کشید
هر که غمگین در انتظار نشست

عاقبت شربت وصال چشید
شادمان در حریم یار نشست

رفتن شاهزاده بمیدان

روز دیگر ، که آفتاب منیر
کرم شد ذره ذره آتش مهر
شه کمر بست و عزم میدان کرد
گفت تا: مر کبی گزین کردند
و! چه مرکب؟ که برقی و بادی
خوش خرامی ز آب نازک تر
نو عروسی ز ناز جلوه کنان
تیزی کوش و نرمی کا کل
تیز رو بود همچو عمر بسی
قاف تا قاف دور هفت اقلیم
گر رود سوی هفته رفته
شاه چون میل اسب تازی کرد
یافت از مقدمش رکاب شرف
خلق هر سودوان که: شاه رسید
چون بمیدان رسید شاه و سپاه
ساخت تفریب میر و جولان را
دید در گوشه ای وطن کرده
صفحه سینه را خراشیده
پیرهن چاک کرده در بدتش
تن تاری و اضطراب درو
سینه اش کوه محنت و اندوه

همه روی زمین گرفت بزیر
ذره اش تیر شد ، کماش سپهر
میل تیر و کمان و جولان کرد
زین زر خواستند وزین کردند
طرفه دیوانه ای ، پریزادی
تیز گامی ز باد چابک تر
چون دومی از قفا فکند عنان
خنجر بید و دسته سنبل
خبر از رفتش نداشت کسی
پیش او تنگ تر ز حلقه میم
بگذرد از قطار آن هفته
مر کب از شوق جست و بازی کرد
او چو بدر و مه نو از دو طرف
آب حیوان ز کرد راه رسید
مهر درویش تافت در دل شاه
بهر او کرد گشت میدان را
چاک در جیب پیرهن کرده
نقش غیر از ورق تراشیده
همچو تازی ز جیب پیرهنش
بلکه تازی و پیچ و تاب درو
چشمش از گریه چشمه بر سر کوه

۳۵۵۵

۳۵۶۰

۳۵۶۵

۳۵۷۰

مژه ها گرد دیده نمناك	۳۵۷۵
تار ریشش ز قطره ها شده پر	
رفته از گرد در ته پرده	
طفل اشك از برای پرده دری	
چون نظر بر جمال شاه افکند	
شاه درویش را چو یافت چنان	
خواست درویش روی او بیند	۳۵۸۰
گفت: زان رو نشانه ای سازند	
بسکه تیر از هوا کمان داران	
مزدعی شد کنار میدان	
روی شه جانب هدف بودی	
چون بسوی نشانه رو کردی	۳۵۸۵

در تعریف کمان شاه گوید

بر سر دست شه کمائی بود	
خم شده همچو ابروی خوبان	
همجو ابروی یار در خور زم	
چون جوانان بجهنگ خو کرده	
گرم افکنده بر سر ابرو	۳۵۹۰
بر کمان داشت ناوك خونریز	
هر که او را کشیده تا سردوش	
در تماشای قد دلجویش	
در دره دوستان فتاده بخاك	
شاه در علم قبضه كامل بود	۳۵۹۵
استخوان را اگر نشان کردی	
که مه نوازو نشانی بود	
کرده هر گوشه عالمی قربان	
ليك در گوشه ها افکنده گره	
همجو شیران بحمله رو کرده	
مه عیدش کمند بر بازو	
راست همچون خدنك مژگان تیز	
سرو قدی کشیده در آغوش	
گوشه چشم مردمان سویش	
دشمنان را ز دور کرده هلاك	
چون کمان سوی تیر مایل بود	
تیر را مقرر استخوان کردی	

مور اگر آمدی برابر تیر
چشمش از دوختن شدی چو فراز
شاه چون تیر بر نشانه کشید
گفت : شاهها ، دلم نشان تو باد
حلقه دیده باد زهکیرت
کاش ! تیرت مرا نشانه کند
تیر نی از تو بر جگر خوردن
نی تیری که در کمان داری
گر خدنگی نیاید از شست
تا هدف غیر این کدا کردی
تا ترا استخوان نشان شده است
مو شکافی به چشم ناوک زن
هیچ رنجی بدست تو مرساد !

چشم او دوختی ز يك پر تیر
بازش از زخم تیر کردی باز
آن کدا آم عاشقانه کشید
رک جانم زه کمان تو باد
تا رسد گاه گاه بر تیرت
تا که آید بسینه خانه کند
خوشر آید ز نی شکر خوردن
کاش ! آنرا بسینه ام کاری
خود بگو : چون ننالم از دستت ؟
قدر انداز من ، خطا کردی
تنم از ضعف استخوان شده است
مو اگر میشکافی اینک من
چشم زخمی بدست تو مرساد !

مناظره تیر و کمان با یکدیگر

شاه تیری که در کمان پیوست
تیر چون دید کز جفای کمان
بیخود افکند ز آسمان خود را
خویشتر را بقصد جنگ آراست
از کجی که بر آشت دارند
شرم دار از قد شکسته خویش
پیری و بهر دستگیری تو
هست بی من بسی شکست ترا
چون ز تیر و کمان سخن گویند
پیش بازوی پر دلان تنگی

چون فکندش بر آسمان پیوست
ماند از دستبوس شاه جهان
بر زمین زد همان زمان خود را
بکمان گفت : ای کج ناراست
گاه اندر کشاکشت دارند
وز میان شکسته بسته خویش
قد من شد عصای پیری تو
که نگردد کسی بدست ترا
نام تو بعد نام من گویند
با وجودی که صد من سنگی

۳۶۰۰

۳۶۰۵

۳۶۱۰

۳۶۱۵

۳۶۲۰ جانب خود مکش بزور مرا
داری از دست سرکشی کردن
خلق پیشت کشند صد ره بیش
این صفت ها طریق پیران نیست
زانکه خواهی فکند دور مرا
طوق و زنجیر و بند در کردن
تو همان پس روی ، نیایی پیش
لایق طور گوشه گیران نیست

جواب دادن کمان بتیر و صلاح کردن

۳۶۲۵ چون کمان این سخن شنید از تیر
گفت : تا کی شکست پیری من؟
که تو هم بعد از آنکه پیر شوی
خویش را بر فلک میر چندین
تو ز پهلوی من شکار کنی
بر سر فتنه دیده اند ترا
تیز ماری و راست چون کژدم
هر طرف کز ستیز میگذری
بارها بر نشانه جا کردی
اهل عالم ترا از آن سازند
چون ترا شاه میکند پرتاب
تیر چون راست یافت قول کمان
باز عقد موافقت بستند
هیچ کاری ز صلح بهتر نیست
صلح باشد طریق اهل فلاح

۳۶۳۰ همه را نیش میزنی از دم
میزنی نیش و تیز میگذری
باز کج رفتی و خطا کردی
که بگیرند و دورت اندازند
تو چرا میشوی ز من در تاب؟
صلح کرد و ز جنگ تافت عنان
بهم از روی مهر پیوستند
بدتر از جنگ کار دیگر نیست
زان جهت گفته اند صلح و صلاح

واقف شدن مردم از عشق بازی و دلداری درویش و بهانه ساختن
رقیب شکار را بجهت جدایی آنها

۳۶۴۰ چند روزی که شاه بنده نواز
مردمان پی بحال او بردند
سوی درویش جاوه کرد بنواز
ره بفکر و خیال او بردند

عیب جویان بعیب رو کردند
 که: چرا شاه با کدا یارست؟
 مسند شاه و بوریای کدا؟
 از کدا عشق شاه لایق نیست
 پاکبازان دعای شه گفتند
 که بدینسان شه پسندیده
 شاه کر با کدا چنین باز
 زین سخن ها رقیب واقف شد
 از غضب خون او بجوش آمد
 گفت: اگر خون این کداریزم
 شاه ازین قصه کر خبر یابد
 کر بگویم باو، کران آید
 پس همان به که حيله ای بکنم

وز سر طعنه گفتگو کردند
 پادشه را خود از کدا عارست
 الله! الله! کجاست تا بکجا؟
 بلکه او مدعیست، عاشق نیست
 در معنی درین سخن سفتند:
 کس ندیدست و بلکه نشنیده
 همه کس را کدای خود سازد
 طبع ناساز او مخالف شد
 چون خم باده در خروش آمد
 بهر خود فتنه ای برانگیزم
 رخ ز من تا بحشر می تابد
 ور نکویم دلم بجان آید
 شاه را از کدا جدا فکنم

حيله کردن رقیب و خبردار نمودن شاه گدارا

روز دیگر که وقت میدان شد
 آمد و کرد هم عنانی او
 گفت: شاها، رسید فصل بهار
 همه روی زمین گلستان شد
 سبزه از برف شد عیان امروز
 ابر نیسان بکوهسار آمد
 هیچ دانی که سیل چون شده است؟
 سبزه بر هر طرف فکنده بساط
 از کپره های شبنم و ژاله
 ژاله و لاله از سیاهی داغ

باز شه را هوای جولان شد
 شد مشرف بهم زبانی او
 معتدل شد برای لیل و نهار
 موسم باغ و وقت بستان شد
 عالم پیر شد جوان امروز
 باز آبی بروی کار آمد
 از سر کوه سر نکون شده است
 بر زمین پا نمیرسد ز نشاط
 شد مرصع پیاله لاله
 آشیان کرده زاغ و بیضه زاغ

۳۶۴۰

۳۶۵۰

۳۶۵۵

۳۶۶۰

همچو مستان پیاله ها خورده
عزم صحرا و لاله زار کنیم
چشم مست غزاله را بینیم
آهوی مست را کباب کنیم
شاه فرخ بطلعی فیروز
که خورد باده، که شکار کند
عالمی را هلاک جولان کرد
بهوا دار خویش مهر نمود
شاه هم میل باز گشتن کرد
که خبردارش از شکار کنم
جانب او تگآوری انداخت
گشت آگاه ز حسن تدبیرش
معنی این خدنک کاری چیست
باز شد شاه را هوای شکار
سر بصرها نهاد و مجنون شد
رفت و با آهوان گرفت قرار

آهوی مست لاله ها خورده
وقت آن شد که ما شکار کنیم
جام گل رنگ لاله را بینیم
لاله را ساغر شراب کنیم
شد مقرر که : چون شود نوروز
عزم کلکشت نوبهار کند
باز چون شاه عزم میدان کرد
مهر چندان که بر سپهر نمود
چون برفت آفتاب عالمگرد
گفت : با این کدا چه کار کنم؟
همر هوش هر که بود غافل ساخت
چون کدا دید جانب تیرش
گفت دانستم این شکاری کیست
باشد این تیر از برای شکار
سوز عشقی که داشت افزون شد
از پی آن غزال شیرشکار

۳۶۶۵

۳۶۷۰

۳۶۷۵

رفتن درویش بصحرا و ساکن شدنش در کوهی و منتظر بودنش بمقدم شاه

کوه دردی و کان اندوهی
منک بر شیشه سپهر زده
اژی جنک دامنش پرسنک
شده از کشته کرد او پشته
سیل او آب چشم پر خون بود
بصد اندوه ساکن آن کوه

بود کوهی و بوالعجب کوهی
نیغ بر فرق ماه و مهر زده
دل سختش بعاشقان در جنک
نیغ او بسکه خلق را کشته
دربهاران که سیل کلکون بود
گشت درویش با غم و اندوه

۳۶۸۰

۳۶۸۵

هر که از هجر یار نالیدی
 ناله برخاستی ز هرسنگی
 گریه چون کردی از سرانده
 کله کوه چشمه سار شدی
 بسکه با آهوان قرار گرفت
 آهوان رام او شدند همه

کوه ازین ناله زار نالیدی
 رفتی آن ناله تا بفرسنگی
 دجله خون روان شدی از کوه
 دامن دشت لاله زار شدی
 انس با وحش کوهسار گرفت
 او شبان گشت و آن گروه رومه

۳۶۹۰

وصف غزال آهوئی

در صف آهوان غزالی بود
 عالم از بوی نافه اش مشکین
 شوخ چشمی بغمزه شعبده باز
 کویی آن چشم شوخ در بازی
 گرچه بودند آهوان خیلی
 مردم از مژه جای او میرفت
 چشم او چشم شاه را مانند
 نافه او که مشک چین دارد
 نفسش مشکبار می آید
 من سگ آهوئی که هر نفسی
 چون مرا نیست رنگی از رویش

کس عجب نازنین جمالی بود
 بیش او آهوئی ختن مسکین
 چشم شوخش تمام عشوه و ناز
 شوخ چشمیست در نظر بازی
 بد گذارا بسوی او میلی
 هر نفس در هوای او میگفت:
 آن بلای سیاه را مانند
 بوی آن زلف عنبرین دارد
 زان نفس بوی یار می آید
 خوش دلم میکند بیاد کسی
 لاجرم شادمانم از بویش

۳۶۹۵

۳۷۰۰

برم آرایشی لشکر بشکار

چون ز بهر نشاط نوروزی
 غنچه و گل بعیش کوشیدند
 دهن تنگ غنچه خندان شد
 نر کس تر بروی لاله فتاد
 غنچه از روی گل نقاب انداخت
 لاله از کوه آشکارا شد

شد چمن پر بساط فیروزی
 جامه سرخ و سبز پوشیدند
 ژاله در روی فتاد و دندان شد
 چشم مخور بر پیاله فتاد
 بلبلان را در اضطراب انداخت
 لعل از سنگ خاره پیدا شد

۳۷۰۵

- ۳۷۱۰ بر کسوسن که سبز رنگ نمود
لاله آتش چو در تنور افروخت
فاخته بال و پر ز هم بکشاد
از می شوق مست شد بلبل
سبزه از پس که رشته با هم یافت
در چنین وقت و ساعتی فرخ
چون بمزم شکار بیرون رفت
بود نزدیک شهر صحرایی
خاک او سر بسر عبیر آمیز
سنبل و سوسنش همه خوش رنگ
صورت وحش و طیر او زیبا
۳۷۲۰ سبز مرغان او ز سبزی پر
سبزه اش خط عنبرین مویان
شاه چون خیمه زد در آن صحرا
وحشیان را تمام کرد کنند
خلق پر کرد صید صف بستند
۳۷۲۵ چابکان تیغ را علم کردند
سر و شاخ کوزن بشکستند
شد نشان خدنک داغ پلنک
از برای کریختن نخجیر
شیر مردم ز خشم و کینه خویش
کور از بسکه دید فتنه و شور
آهو از گریه چشم پر نم داشت
خواب خر گوش از سر او جست
- خنجری در میان زنگ نمود
قرصها در ته تنور بسوخت
شانه شد بهر طره شمشاد
چشم خود سرخ کرد بر رخ گل
چون سطرلاب سبز بر هم تافت
آن سهی سرو قامت گل رخ
لشکر بی شمار بیرون رفت
دور دوری، گشاده پهنایی
باد او دم بدم نشاط انگیز
لاله اش آبدار و آتش رنگ
همه دلکش چو نقش بر دیبا
مرغزاری تمام سبزه تر
لاله اش عارض نکو رویان
گفت کز هر طرف کنند ندا
کار اهل شکار ورد کنند
رخنه ها را ز هر طرف بستند
صید را دست و پا قلم کردند
کردن کر کردن فرو بستند
داغها را فتیله کشت خدنک
پر بر آورد، لیک از پر تیر
پنجه میزد ولی بسینه ریش
دهنش باز ماند چون لب کور
بر سر کور مرده ماتم داشت
چشم خود را دگر بخواب بست

روبه از هول جان در آن آشوب
در هوا هر پرنده‌ای که پرید
هر غزالی که از زمین برجست

ساخت دم در ره سگان جاروب
ترکی از ناو کش بسیخ کشید
چابکی در کمند پایش بست

۳۷۳۵

تعاقب شاهزاده غزال را و رسیدن هردو پیش گدا

آن غزالی که گفته شد زین پیش
در همان صیدگاه حاضر بود
آرزو کرد تا ببند افتد
در شکارش کسی مدد نکند
چون پی آن غزال مرکب تاخت
شه بدنبال و آن غزال از پیش
صید پیشش نهاد روی نیاز
شاه آن حال را تماشا کرد
رفت نزدیک او زیبا بنشست
بسکه شه چهره بر فروخته بود
شاه ازو، او ز شاه غافل بود
هر یکی نیز دید با دیگری
شه بدو گفت: این صفت که تراست
هر چه گویی صواب خواهد بود
گر بهمت دعا کنی چه شود؟
طبع درویش ازین سخن آشف
گر دعا مستجاب داشتی
شاه را سوی من گذر بودی
شاه ازو چون شنید این سخنان
گفتش: ای بی خبر، چه می گویی؟

که با و انس داشت آن درویش
سوی او چشم شاه ناظر بود
بی مددگار در کمند افتد
صید او را بنام خود نکند
خوشتن را ز صف برون انداخت
هر دو رفتند تا بر درویش
یعنی از چنگ او خلاص ساز
اعتقاد عظیم پیدا کرد
شاه در خدمت گدا بنشست
آن گدا ز آفتاب سوخته بود
پرده‌ای در میان حایل بود
در تفکر که اوست یا دیگری؟
این چنین نور معرفت که تراست
دعوت مستجاب خواهد بود
حاجتم را روا کنی چه شود؟
آه سردی کشید و باوی گفت:
کی غم بی حساب داشتمی
با من آن مامرا نظر بودی
جست از جای خویش ذوق کنان
اینک آن شهمنم، که می جوئی

۳۷۴۰

۳۷۴۵

۳۷۵۰

۳۷۵۵

- ۳۷۶۰ بر سریری و شاه می طلبی ؟
جان درویش درخروش آمد
گفت : هرگز نمیکنم باور
لوحش الله ! ازین وفاداری
گر بیداری آمدی بنظر
ور بخوابم نموده ای دیدار
گر بروزیست این چه خوش روزیست !
بلکه اندیشه و خیالست این
گرچه میخواست شاه بنده نواز
لیک ازیم آن که : خیل و سپاه
واقف از حال آن دویار شوند
زود برجست ورو بمنزل کرد
ماند مسکین بدیده نمناک
شاد گشتی که دست داد وصال
بخت بدین که : عاشق درویش
بردش هیچ راحتی نرسد
- ۳۷۶۵
۳۷۷۰

بزم آرای شاه و نظر کردن گدا

- ۳۷۷۵ شب که در بزمگاه مینارک
باد از سرخی شلق کردند
شاه را دل بسوی باده کشید
بهر عشرت نشست در جای
شاه در بزم با هزار شکوه
مجلس آراستند و می خوردند
روی ساقی زباده گل گل شد
زهره با چنگ راست کرد آهنگ
اختران لعل در طبق کردند
باده با مهوشان ساده کشید
کان گدازا بود تماشایی
آن گدا در نظاره از سر کوه
می باواز چنگ و نی خوردند
غلغل شیشه صوت بلبل شد

شد لب کلر خان شراب آلود
 عکس رخ بر شراب افکندند
 لب شیرین بباد زربین
 خنده شاهدان شور انگیز
 چشم ساقی ز باده هست شده
 اهل مجالس شکفته و خرم
 شیشه زهد را زدند بسنگ
 پر می لعل شد پیاله زر
 شیشه صاف و آن می دلکش
 دختر رز بشیشه منزل کرد
 شیشه می که پرزخون افتاد
 مطرب صاف عندلیب آهنگ
 دیگری دف گرفت بیخود و مست
 نبی تهی ماند از هوی و هوس
 هر ندا کز صدای عود آمد
 ناله آمد رباب را بم وزیر
 شکل قانون چو مضطر آمد راست
 از برای فروغ مجلس شاه
 بزم شهرا چو شمع گلشن کرد
 شاه در بزم با هزار شکوه
 تا بنزدیک بزمگاه آمد
 گفت: شاید که در فروغ چراغ
 چون میسر نبود بزم حضور
 گر کسی جام عشرتی میخورد

همچو برک کل کلاب آلود
 بر شفق آفتاب افکندند
 چو رساندند گشت لب شیرین
 گشت در جام باده شکر ریز
 ترك مخمور می پرست شده
 فارغ از هر چه هست در عالم
 تار تسبیح شد بریشم چنگ
 کل رعنا نمود پیش نظر
 چون دل صاف عاشقان بی غش
 گرم خون بود جای در دل کرد
 در درون هر چه داشت بیرون داد
 ساخت آهنگ و چنگ زد در چنگ
 همچو طفلان خواست بر سر دست
 زان کمر بست در قبول نفس
 چنگ بشنید و در سجود آمد
 زانکه بروی کمانچه میزد تپ
 صفحه سینه اش بنفش آراست
 شمع و مشعل شدند زهره و ماه
 دید درویش و دیده روشن کرد
 و آن کدرا نظاره از سر کوه
 بهر نظاره سوی شاه آمد
 بینم آن شمع بزم را بفراغ
 شاد بود از نگاه دورادور
 او بصد رشك حسرتی می خورد

۳۷۸۰

۳۷۸۵

۳۷۹۰

۳۷۹۵

۳۸۰۰

می کشیدند می بنغمه نی	
شاه بر لب نهاد جام شراب	
شه زدست حریف می می خورد	۳۸۰۵
شاه در لاله زار خرم و خوش	
شاه ساغر گرفته از سر عیش	
شاه میکرد نوش باده بکام	
شاه چون رخ زباده می افروخت	
شاه را ذوق و حالتی که می رس	۳۸۱۰
آن شب القصه تا با آخر شب	
عاقبت کار خویش کرد شراب	
باده نوشان زباده مست شدند	
خواب چون روبان گروه نهاد	
کوه با عاشقان هم آوازست	۳۸۱۵
همچو نازک دلان زجا نرود	

رفتن شاهزاده بدیدن درویش

روز دیگر که با هراز شکوه	
سرزد از جیب کوه چشمه نور	
شاه از خواب صبح دم برخاست	
بهوای خرام و جلوه گری	۳۸۲۰
با حریفان دوش کرد خطاب	
هیچ کس هم عنان من نشود	
شاه چون این بهانه پیش آورد	
مرکب ناز تاخت بر سراو	
نظر لطف سوی او بگشاد	۳۸۲۵

آن کدا آه می کشید از پی
 آن کدای شراب مست و خراب
 آن کدا خون زدست وی می خورد
 و آن کدا در میانه آتش
 و آن کدارا شکسته ساغر عیش
 آن کدا تلخ کام وزهر آشام
 آن کدا ز آتش رخس میسوخت
 آن کدارا ملالتی که می رس
 مجلس عیش بود و بزم طرب
 اهل مجلس شدند مست و خراب
 سربپای قدح زدست شدند
 باز درویش سربکوه نهاد
 پایدارست زان سر افرازست
 متصل باتو گوید و شنود

رخ نمود آفتاب سر از کوه
 شد عیان معنی تجلی طور
 رخ چو خورشید چاشت که آراست
 جانب کوه شد چو کباب دری
 گفت: بی تا بم از خمار شراب
 در سخن هم زبان من نشود
 رو بسوی کدای خویش آورد
 همچو جان جا گرفت در بر او
 لب شیرین بگفتگو بگشاد

گفتش : ای از می و فاسر هست
 گفت : میر آمدم ز غم خوردن
 باز گفتش که: روز حال تو چیست؟
 گفت : روزم دو دیده پر خونست
 باز گفتش که: چون شبت سیهست
 گفت : شب تا سحر ز شعله آه
 باز گفتش که : کیست محرم تو؟
 گفت: جز آسرد نیست کسی
 باز گفتش که: در ضمیر تو چیست؟
 گفت: غیر از تو نیست در دل من
 همچنین حسب حال میگفتند
 چون بهم شرح راز خود کردند
 شاه را شد هوای منزل خویش
 باز فردا شه سعادت مند
 همچنین چند روز پی در پی
 شاه چون سوی او گذشت بسی
 مدعی باز حیل‌های انگیخت
 روز دیگر رقیب دشمن روی
 گفت: شاه! دگر بهار گذشت
 چند بینیم وحش صحرا را؟
 جای در شهر کن، که آنجا به
 شهر باشد نکو ترین جهان
 جاه یوسف ز مصر حاصل شد
 در و دیوار و کوی شهر مدام

روز و شب هیچ خورد و خوابت هست؟
 خواب بر من حرام، جز مردن
 در چه فکری شب و خیال تو چیست؟
 حال شب را چه گویمت چونست؟
 در شب تیره مشعل تو مهست
 هر دم آتش زلم بمشعل ماه
 تا شود گاه گاه همدم تو؟
 تا بار هم نفس شوم نفسی
 حاصل عمر دلپذیر تو چیست؟
 غیر ازین خود مباد حاصل من
 در جواب و سؤال میگفتند
 عرض راز و نیاز خود کردند
 ماند درویش خسته با دل ریش
 سایه لطف بر کدا افکند
 گذر افتاد شاه را بر وی
 گفت این قصه با رقیب کسی
 که ز هم رشته وصال کی سخت
 روی با شاه کرد آن بد خوی
 وقت صحرا و لاله زار گذشت
 نیست الفت بوحشیان ما را
 سک شهر از غزال صحرا به
 شهر باشد مقام پادشهان
 مصطفی را مدینه منزل شد
 سایه افکنده بر خواص و عوام

۳۸۳۰

۳۸۳۵

۳۸۴۰

۳۸۴۵

خانه ها همچو خانه دیده	۳۸۵۰
بسکه افسانه و فسون پرداخت	
ناز درویش در فراق بماند	
روی در حالتی غریب آورد	
هیچ کس را غم رقیب مباد	
نیست مقصود بی کسان غریب	۳۸۵۵
وصل جانان بود ز جان خوشتر	
منزل مردم پسندیده	
شاه را سوی شهر مایل ساخت	
دل پر از درد و اشتیاق بماند	
این بلا بر سرش رقیب آورد	
دوری از صحبت حبیب مباد	
غیر وصل حبیب و مرگ رقیب	
لیک مرگ رقیب از آن خوشتر	

بشهر آمدن شهزاده

بار دیگر که خسرو انجم	
بس هوای تموز گرمی کرد	
رگ و پی از تف سموم گذاخت	
آب دریا فتاد از کم و کاست	۳۸۶۰
آب گردید آهن از گرمی	
بط که در آب داشت مسکن خویش	
هر که می راند توسن سرکش	
قیمت یخ چو نقره گشت کران	
شب ز گرمی مه جهان افروز	۳۸۶۵
آن کواکب نبود شب بفلک	
شد عرق ریز روی ماه و شان	
در چنین روزها مگر يك روز	
چهره آتشین چو شاه افروخت	
شمع رخساره را چو روشن ساخت	۳۸۷۰
زرد شد آفتاب طلعت شاه	
پدر همچو پدر آن مه نو	
سرطان را گرفت در قلازم	
آهن و سنگ رو بنرمی کرد	
مغز در استخوان چو موم گذاخت	
تا بعدی که کرد ازو برخاست	
سنگ شد همچو موم از نرمی	
بود بریان میان روغن خویش	
توسنش نعل داشت در آتش	
قحط شد همچو وصل سیم بران	
گشت چون آفتاب عالم سوز	
که عرق ریختند خیل ملک	
فرص خورشید شد ستاره فشان	
از تف آفتاب عالم سوز	
آتشی گشت و عالمی را سوخت	
دیگران سوختند و او بگذاخت	
رنک شمع گرفت مشعل ماه	
خسروی بود نام او خسرو	

بد فلک حشمت و ستاره حشم
 لشکرش را شماره پیدا نه
 عالم از کوس او پر آوازه
 چون پدر دید ضعف حال پسر
 هر فباری که بر دل پسرست
 پدران را پسر بود محبوب
 دلفریبست عارض پسران
 خسرو از بهر چاره کارش
 هر حکیمی که در دیارش بود
 کین جگر گوشه بجان پیوند
 حکما گوهر بیان سفتند
 کین سخن قول هوشمندانست
 در چنین وقت بهترین جایی
 لب دریاست چون لب دلبر
 دایم آنجا هوای معتدلست
 خشکی این هوا ضرر دارد
 خسرو اسباب ره مهیا کرد
 آن نه دریا، که بود صد قلزم
 چرخ کویی در اضطراب شده
 موج او سر بر آسمان میسود
 عالمی را بآب کرده خراب
 گوهرش از حساب افزون بود
 گرچه فواص پا ز سر کردی
 از خوشی کفن زنان که : دارد در

آسمان چتر و آفتاب علم
 کشورش را کناره پیدا نه
 صیت عدلش برون ز اندازه
 از دلش بر دوید دود پسر
 کوه اندوه بر دل پسرست
 همچو یوسف بدیده یعقوب
 خاصه در پیش دیده پدران
 ناتوان شد چو چشم بیمارش
 همراه خواندو کرد گفت و شنود:
 بعلاج شماس حاجت مند
 پیش خسرو بصد زبان گفتند:
 که درین فصل شهر زندانست
 نیست جز در کنار دریایی
 از برون سبزه وز درون گوهر
 آن هوا فیض بخش جان و دلست
 لب دریا هوای تر دارد
 شاه از آن جا هوای دریا کرد
 صد چو توفان نوح در وی کم
 در زمین رفته است و آب شده
 یعنی از ماه تا به ماهی بود
 آری اینست کار عالم آب
 همچو ریگ از شمار بیرون بود
 هیچ زو سر برون نیاوردی
 کف او خالی و کنارش پر

۳۸۷۵

۳۸۸۰

۳۸۸۵

۳۸۹۰

۸۹۰

۳۹۰۰ شاه با آن رخ جهان آرا
 آن هوا برد ضعف حالش را
 کل رویش نمود زیبایی
 بوالعجب قد و قامتی برخاست
 کمر از روی چابکی بر بست
 سستی او بدل بچستی شد
 هیچ دولت چو تن درستی نیست
 مبتلای مرض مباد کسی
 ۳۹۰۵ هر کسی عمر خواهد و بیمار
 غم بخوبان سرو قد مرصاد
 ناز این قوم نازنین باشد
 دل پریشان جمع ایشان باد
 کرد منزل کداره دریا
 داد زیب دگر جمالش را
 سرو قدش فزود رعنائی
 و! چه گفتم؟ قیامتی برخاست
 سرو قدش بناز کی برجست
 همه اسباب تن درستی شد
 هیچ محنت چو ضعف و سستی نیست
 خاصه خوبان، که ناز کند بسی
 هردم از عمر خود شود بیزار
 قوم نیک اند، چشم بد مرصاد
 غایت ناز کی همین باشد
 ورنه، یک بار کی پریشان باد

اقامت شاهزاده بر لب دریا و گدا بر کوه

۳۹۱۰ بود چون بحر و کان ز معنی پر
 هر دو را خاتم و نگین کردند
 که : چو آن شاه مسند تمکین
 همچو در یگانه یکتا شد
 بسکه طبعش بصید شد مایل
 تا در آن صید که مقامش بود
 بر لب آن محیط شورانگیز
 بود کوهی که گفته شد زین پیش
 بسکه کاهیده بود از اندوه
 کوه درویش را وطن شده بود
 هر که از شوق می قرار شدی
 این یکی لعل دارد و آن در
 نقش آن خاتم این چنین کردند
 نقش صحت گرفت زیر نگین
 جلوه گاهش کنار دریا شد
 روز و شب جا گرفت بر ساحل
 مرغ و ماهی اسیر دامش بود
 لجه موج خیز کوه ریز
 که بدان انس داشت آن درویش
 بود مانند کاه در پس کوه
 بیستون جای کوهکن شده بود
 بر بلندی کوهسار شدی

- بهر شاه از مژه کهر سقتی
چون ندارم بکوی او کنری
گر رسیدن بکعبه نتوانم
با صبا هم نفس شدی بهوس
چون دهی جاوه سرو ناز مرا
سجده کن خاک آستانش را
سک او را سلام من برسان
طوف کن کرد آن دیار ، بیا
تا من از آب دیده کل سازم
چون رسیدی از آن طرف بادی
که : تو امروز بوی او داری
بسرم ریز خاک کویش را
روزی از شوق زار زار گریست
چون نگه کرد جانب دریا
زیر خیمه ستون بصد زیور
بود در جمع خیمه خرگاهی
سرخر که بر آسمان می سود
سایبانی کشیده بر خرگاه
چون گدا دید خر که شاهی
گفت: دانستم این چه خرگاهست
نیست خر که، که ماه بدرست این
از سر کوه میل دریا کرد
همچو نی دور از ان لب چوشکر
مرغ هوش ز شوق در پرواز
- ۳۹۲۰ قصرش از دور دیدی و گفتی :
دارم از دور سوی او نظری
باری ، از قبله رو نکردانم
گفتی : ای همدم خجسته نفس
عرض ده پیش او نیاز مرا
۳۹۲۵ بوسه زن پای پاسبانش را
پیک او را پیام من برسان
کردی از کوی او بیار ، بیا
مرهم زخمهای دل سازم
کردی از روی شوق فریادی
۳۹۳۰ کردی از خاک کوی اوداری
بدماغم فرست بویش را
چشم بگشاد و هر طرف نگریست
دید هر گوشه خیمه ای بر پا
همچو قد عروس در چادر
۳۹۳۵ در میان ستاره ها ماهی
اطلس چرخ پوشش او بود
شاه بنشسته اندران چون ماه
کرد آهنگ ماه خرگاهی
خر که شاه منزل ماهست
۳۹۴۰ آفتاب بلند قدرست این
همچو خس بر کرانه ای جا کرد
در نیستان بناله بست کمر
چشم بر راه و گوش بر آواز

رفتن شاه پیش گدا و بشارت تخت نشینی

- از قضا دور چرخ کاری کرد
 شاهبازی گرفت بر سر دست
 ۳۹۴۵
- صفت باز خویش کرد آغاز
 گرچه در روز صید فیروزست
 از زمین ها صدای سم سمند
 ترسم امروز گر کند پرواز
 ۳۹۵۰
- زین سخن هر کرا خبر گردید
 شاه چون آفتاب تنها شد
 چون گذر کرد جانب درویش
 که: چو خسرو بدهر کم گردد
 دیگر آیا که شاه خواهد بود؟
 در همین لحظه آن گدا ناگاه
 ۳۹۵۵
- شاه گفتا: غریب حالی بود
 من چو گفتم که: پادشاه شوم
 هاتنی گفت: شاه، شاه منم
 چون شنید این سخن زشه درویش
 گفت: ای آنکه شامی گویی
 ۳۹۶۰
- بوسه زد دست و پای اشهدرا
 گفت: یارب، که این خجسته هلال
 گاه در خون پییدو که در خاک
 کین بود رشته ارادت من
 بعد از آن رسم دادخواه گرفت
 ۳۹۶۵
- گفت: از بهر بندگی کردن
 شاه اندیشه شکاری کرد
 باز گویی بشاخ سرو نشست
 گفت: کین مرغ آسمان پرداز
 لیک بر دست من نو آموزست
 میرود تا با آسمان بلند
 بر سر دست من نیاید باز
 همراه او گرفتو برگردید
 دریک دانه سوی دریا شد
 گفت با خاطر خیال اندیش
 خسرو عالم عدم گردد
 صاحب ملک و جاه خواهد بود؟
 آهی ازدل کشیدو گفتا: شاه
 بهر شاه این خجسته فالی بود
 سرور کشور و سپاه شوم
 پس شه کشور و سپاه منم
 جست از جای خویش و آمد پیش
 اینک اینجاست آنکه می جویی
 ساخت محراب نعل مر کبرا
 کم مبادا ز گردش مه و سال
 بست خود را چو صید بر فتراک
 چون گرفتم زهی سعادت من!
 دست برد و عنان شاه گرفت
 خواهمش طوق کرد در کردن

بر رکابش نهاد روی نیاز
گفت: شاهها، ز لطف دادم ده
چاره جان دردناکم کن
بی تو من مرده و تو با دگران
چند جانان دیگران باشی؟
من و خونابه جگر خوردن
تو و جام نشاط نوشیدن
چند باشد به عالم گذران
محنت و درد و غم نخواهد ماند
نیست امروز در خم کردن
زیر این طرفه منظر دیرین
مسند مصر هست و یوسف نیست
در چمن ناله میکند بلبل
شاه ز انصاف او چو گل بشکفت
به حکیمی که حاکم از دست
که چو بر من قرار گیرد تخت
ز افسر و تخت سربلند شوم
با تو باشم همیشه در همه حال
گر درین باب حاجتی خواهی
حجتی را که نقش خاتم نیست
خاتم خود با و سپرد و برفت
چون کدا از کمال لطف اله
گفت: این خاتم سلیمانست
هر کرا این نکین بدست افتد

کرد بنیاد گفتگوی نیاز
نامرادم مکن، مرادم ده
یا بکش خنجر و هلاکم کن
من جفا دیده و وفا دگران
تابکی جان دیگران باشی؟
هر زمان حسرت دگر بردن
با حریفان بهیش کوشیدن
عسرت ما و عسرت دگران؟
دولت حسن هم نخواهد ماند
غیر نامی ز لیلی و مجنون
کو نشانی ز خسرو و شیرین؟
مصریان را بجز تأسف نیست
که: کجا رفت دور خوبی گل؟
رفت چون غنچه در تبسم و گفت:
حکم او لایزال و لم یزلست
وز مخالف کنار گیرد تخت
بر سر تخت ارجمند شوم
سحر و شام و هفته و ماه و سال
اینک این خاتم شهنشاهی
حکم او هیچ جا مسلم نیست
دل و دینش زدست برد و برفت
دید در دست خویش خاتم شاه
که جهاتش بزیر فرمانست
همه روی زمین بدست افتد

۳۹۷۰

۳۹۷۵

۳۹۸۰

۳۹۸۵

۳۹۹۰

حلقه اوست همچو حلقه جیم
جیم و میمی چنین بدهر کمست
چون نکین نقش آن دهان دارد
بوسه اش میزد و نمی زدم
سلطنت یافت از گدایی خویش
این گدایی ز پادشاهی به

۳۹۹۵

شکل دورنگین چو چشمه میم
تا کدا این دو حرف یافت جست
گر زخم بوسه جای آن دارد
که بلب مهر داشت از خاتم
کامران شد ز بی نوایی خویش
راست گویم زهرچه خواهی به

نامه نوشتن خسرو و خواستن شهزاده را از سیاحت کنار دریا

خوشنویسی که این رقم زده بود
که فرستاد خسرو عادل
نامه ای در نهایت خوبی
نویسی در کمال حسن و جمال
نقش عنوان و خط مضمونش
یا مزین بمشک هر ورقی
خط آن نامه بود خط نجات
حاصل نامه آنکه : حضرت شاه

۴۰۰۰

شهریار دیار ماه و شان
میوه باغ زندگانی من
آنکه میل دلم بجانب اوست
باید این نامه را چو برخواند
که دگر قوت فراق نماند
عمر ده روزه غیر بادی نیست
خاصه بر عمر همچو من پیری
زود باشد کترین چمن بروم
تا تو رفتی ز دیده نور برفت
رحم کن بر دل رمیده من

۴۰۰۵

۴۰۱۰

بر ورق این چنین قلم زده بود :
نامه ای سوی شاه دریا دل
خط آن نامه آیت خوبی
زیب و خساره کرده از خط و خال
فیض بخش از درون و بیرونش
یا پر از رشته کهر طبعی
چون شب قدر در میان برات
غیرت آفتاب و خجلت ماه
ماه مسند نشین شاه نشان
نقد گنجینه جوانی من
وانکه جانم همیشه طالب اوست
رخش دولت باین طرف راند
طاقت درد اشتیاق نماند
هیچ بر عمر اعتمادی نیست
که شد از دست و نیست تدبیری
تو یا پیش از آنکه من بروم
تا تو غایب شدی حضور برفت
مردمی کن ، یا بدیده من

روز عزم بشب رسید، بیا جانم از غم بلب رسید، بیا ۴۰۱۵

آمدن شهزاده بشهر و کیفیت استقبال او

شاه تا نامه پدر برخواند
جانب شهر عزم جولان کرد
سوی آن شاه کشور اقبال
نازنینان بناز کوشیدند
آن یکی رفته در قبای سفید
و آن دگر جامه سبز کرده پیر
آن یکی زرد کشته خلعت او
و آن دگر کرده جامه عنبر فام
آن یکی در لباس کلناری
و آن دگر جامه لاله کون کرده
همه در انتظار مقدم شاه
ناکهان چتر شاه پیدا شد
همه رفتند پیش وصف بستند
آن چنان حالتی پدید آمد
شاه چون شمع بزم خسرو شد
منظر قدرش از فلک بگذشت
خرم آن ساعتی، خوش آن روزی
سر و تن خاک پای او گردد
این تجمل بهر کسی نرسد
می راحت بهجام هر کس نیست
کرد کارا، بحق دیدارت
که مراهم بدین شرف برسان

نیت شهر کرد و مرکب راند
یوسف از مصر میل کنعان کرد
خلق رفتند بهر استقبال
جامه سرخ و سبز پوشیدند
همچو شاخ شکوفه زار امید
همچو گل در میان سبزه تر
بر تو افکنده ماه طلعت او
رفته چون آفتاب جانب شام
تازه گل دسته ایست پنداری
سر ز جیب فلک برون کرده
همه را چشم انتظار براه
چرخ گردون و ماه پیدا شد
دست بر سینه هر طرف بستند
که تو پنداشتی که عید آمد
ماه اقبال خسروی نو شد
طایر قصرش از ملک بگذشت
که فتد دیده بر دل افروزی
دل و جان هم فدای او گردد
دامن گل بهر خسی نرسد
جام عشرت بکام هر کس نیست
بدل عارفان بیدارت
سر و نازی بدین طرف برسان ۴۰۲۰ ۴۰۲۵ ۴۰۳۰ ۴۰۳۵

در صفت خزان و وفات کردن خسرو

این بود اقتضای لیل و نهار	که : رسد آفت خزان و بهار
شاخ سبزی که رفته بر افلاک	چهره زرد خود نهد برخاک
باز چون وقت بر کک ریز آمد	لشکر سبزه در گریز آمد
مرغ بی گل ز نغمه شد خاموش	با که گوید سخن، چون بود گوش؟
بلبل از بوستان شد آواره	گل صد بر کک شد بصد پاره
پشت طاقت بنفشه را خم شد	بهر خود در لباس ماتم شد
قمری از ناله و خروش بماند	سوسن ده زبان خموش بماند
گل شد و خارها بگلشن ماند	اطلس از دست رفت و سوزن ماند
رنگ نارنج زعفرانی شد	اشک عذاب ارغوانی شد
روی مه را گرفت پرده کرد	بلکه در پرده رفت بارخ زرد
نار را پرده های دل خون شد	پاره پاره ز دیده بیرون شد
سیب از بهر گرمی و سردی	کرد پیدا کبودی و زردی
پسته از شاخ سر نگون افتاد	مغزش از استخوان برون افتاد
زخم ناک و شکسته شد بادام	چشم زخمی رسیدش از ایام
خوشه پاک ناک از سر ناک	دانه لعل در فکند بخاک
بر سر شاخ بر کک و بار نماند	در گلستان بغیر خار نماند
در چنین موسمی که خسرو گل	رفت و مرد از فراق او بلبل
خسرو از عرصه ممالک خویش	سفر آخرت گرفت پیش
گاه در تاب بود و که در تب	دلش آمد بجان و جان بر لب
در عرق روی زردش از تب و تاب	همچو بر کک خزان میانه آب
شد تنش چون کمان، بر آن دهوی	استخوانی و پوستی بروی
بسکه از درد دل بجان آمد	دلش از درد در فغان آمد
درد او لحظه لحظه افزون شد	عاقبت حال او دگرگون شد

۴۰۴۰

۴۰۴۵

۴۰۵۰

۴۰۵۵

۴۰۶۰

وصیت خسرو وفات و تجهیز و تدفین او

شاه را خواند سوی خود خسرو
 عدل پیش آرو پادشاهی کن
 تا نبینی ز هیچ رهگذری
 سر میبچ از رضای درویشان
 هر که یابد ز فقر آگاهی
 ای بسا شاه عاقبت اندیش
 هر که بر در که تو داد کند
 اگرش هیبت تو لال کند
 همچو گل بر رخس تبسم کن
 از قلم زن بلطف یاد بکن
 هر جراحت که بردل ازستمست
 قیمت عدل را شکست مده
 زان که میزان راستی شرعست
 این وصیت چو کرد جان بسپرد
 هر کسی بهر ماتم افغان کرد
 شعله آه تا بگردون رفت
 همه آفاق درخروش شدند
 لشکر از ماتمش سیه دربر
 زان سیاهی که داشت لشکراو
 کمر زر که بر میان می بست
 شد سیه رو ز ماتمش خاتم
 تاج یکسو قتاد و ابتر شد
 تخت بر خاک ره ز پا افتاد

گفت : از من وصیتی بشنو :
 ظلم بگذار و هر چه خواهی کن
 کردی از خود بدامن دگری
 که سر افراز عالمند ایشان
 نکند میل شوکت شاهی
 که ز شاهی گذشت و شد درویش
 طلب حاجت و مراد کند
 نتواند که عرض حال کند
 بسخن های خوش تکلم کن
 بر سیه نامه اعتماد بکن
 همه از نوك نیزه و قلمست
 جانب شرع را ز دست مده
 اصل شرعست و غیر از آن فرعست
 جان بجان آفرین روان بسپرد
 ماتمی شد که شرح نتوان کرد
 دجله اشک تا بجیحون رفت
 همه ترکان سیاه پوش شدند
 مضطرب چون سیاهی لشکر
 خطه هند گشت کشور او
 حلقه پشتش از کمر بشکست
 کند رخسار خود در آن ماتم
 همه خیل و سپاه بی سر شد
 که : سلیمان عصی شد بر باد

۴۰۶۵

۴۰۷۰

۴۰۷۵

۴۰۸۰

و آن دگر جیب جامه چاک زدی
گفتش را ز حله می جستند
همچو گنجش بخاک سپردند
عاقبت زیر خاک مسکن ساخت
کند پیراهن و کفن پوشید
در لحد رفت و خاک بر سر کرد
که قدم جانب عدم نزنند
رفت و تابوت کرد محفل خویش

این یکی آه درد ناک زدی
بدش را ز گریه میشستند
آخرش جانب لحد بردند
آنکه اوج فلک نشیمن ساخت
آنکه از حله پیرهن پوشید
آنکه برفرق تاج از زر کرد
هیچ کس در جهان قدم نزنند
هر که کم واره ساخت منزل خویش

۴۰۸۵

۴۰۹۰

ایضا فی الموعظة والنصیحة

که از آن باغ هر نفس داغیست
محنت افزاست صوت بلبل او
دل پر خون درد مندانیست
تن گل چهره‌ای و پیرهنش
کره زلف عنبرین مویست
صفحه عارضست و نقطه خال
قد موزون سرو بالاییست
رشته مهر ازین و آن بگسل
تو درو جاودان کجا مانی؟
ترك این کهنه دیر فانی کن
همه هیچند، دل بهیچ منه
هست عالم چو عرصه شطرنج
سوی این عرصه میکند راهی
تشنه لب جان دهی درین ظلمات
چون بتوفان رسی خطر یابی

لاله زار جهان عجب باغیست
نیست بوی نشاط در گل او
دهن غنچه‌اش، که خندانست
هست هر برکت و شاخ در چمنش
هر بنفشه که برب جویست
لاله کز خاک می‌دمد هر سال
هر کجا تازه سرو رعنا نیست
تا توانی دل از جهان بگسل
جاودان نیست عالم فانی
روی در ملک جاودانی کن
یا درین دام پیچ پیچ منه
پیش کوهر شناس و کوهر سنج
که یازبچه هر زمان شاهی
گر خوری همچو خضر آب حیات
فی المثل عمر نوح کر یابی

۴۰۹۵

۴۱۰۰

۴۱۰۵

بر تخت نشستن شاه و توفیه عهد با درویش

- شاه چون جانشین خسرو شد
راه احسان و عدل پیش گرفت
دور او همچو دور می خوش بود
هیچ کس را بدل غباری نه
دل مظلوم از غم آسوده
شعنه چون زلف دلبران در تاب
ملک را زحمت خراج نبود
کس بسودا و سود کار نداشت
از سپاهی در آن خجسته زمان
کس بدورش نبود زار و نزار
گر کسی بینوا شدی ناگاه
بسکه هر کس نواختی او را
بود شه را عنایتی که می رس
آفرین خدای بر پدوی
ابر رحمت نثار آن صدفی
آن درخت کهن بکار آید
- رسم و آیین خسروی نو شد
خلق را در پناه خویش گرفت
همه عالم بدور وی خوش بود
هیچ خاطر بزیر باری نه
جان ظالم ز غصه فرسوده
فتنه چون بخت عاشقان در خواب
خلق را هیچ احتیاج نبود
غیر سودای زلف یار نداشت
در کشاکش نبود غیر کمان
مگر آن کس که بود عاشق زار
چون شدند ز حال او آگاه
منعم دهر ساختی او را
بر رعیت رعایتی که می رس
که ازو ماند این چنین پسری
که بود گوهرش چنین خلفی
که نهالی ازو بیار آید
- ۴۱۱۰
۴۱۱۵
۴۱۲۰

آمدن گدا بدربار شاه

- چون ز الطاف شاه نیک اندیش
زود برجست و رو براه نهاد
گفت: شاید ز روی صدق و صفا
خاتم شه که مدتی زمین پیش
برد و با محرمان شاه سپرد
شاه چون دید خاتم خود را
- خبر آمد بعاشق درویش
قدم اندر حریم شاه نهاد
شاه با من کند بوعده وفا
در بغل کرده بود آن درویش
محرمی رفت و نزد شاهنش برد
آفرین کرد محرم خود را
- ۴۱۲۵

۴۱۳۰

گفت: بیرون برو ز راه ادب
چون قدم زد بسوی شاه کدا
شاه دشمن گداز دوست نواز
سخن آغاز کرد خنده کنان
از سر لطف همزباتش ساخت
هر نفس دیده سوی او میداشت
عاشق خویش را نواخت بسی
دل عاشق درین خیال افتاد
لیک از آنجا که دور گردونست
کر دلی را بوصل بنوازد
دایم اسباب وصل پیدا نیست

۴۱۳۵

خاتم آرنده را درون بطلب
جان شد از قالب رقیب جدا
در لباس نیاز و خلعت ناز
که گه خنده خوش بود سخنان
وز شکر خنده نوش جانش ساخت
گوش بر گفتگوی او میداشت
عاشق لطف خویش ساخت بسی
که بکف دامن وصال افتاد
هر زمان حالتی دگر گونست
بازش از داغ هجر بگدازد
اگر امروز هست، فردا نیست

بوصل رسیدن درویش و دوری او بار دیگر بجور رقیب

۴۱۴۰

گفت راوی که: شاه هر نفسی
خبر آمد که از فلان کشور
بی شمارست لشکر دشمن
شاه باید که فکر کار کند
شاه باید که لشکر انگیزد
چون ازین قصه شد رقیب آگاه
نزد ارباب عقل معلومست
هر کرا بخت بد ز پا انداخت
حذر از قوم بخت بر گشته
یارب، این سفله از کجا آمد؟
این سخن گفت و کرد محرومش
عاشق از وصل چون جدا افتاد

۴۱۴۵

۴۱۵۰

آن گدا را همی نواخت بسی
بر سر شاه میرسد لشکر
پای تا سر نهفته در آهن
دفع آن خیل بی شمار کند
در سواری چو کرد برخیزد
رفت و گفت از سر حسد پاشاه:
که نظر سوی نا کسان شومست
دیگرش سر بلند نتوان ساخت
که چو خویش گنند سر گشته
که بسروقت ما بلا آمد
بهره این داد طالع شومش
دست بر سر زد و زیا افتاد

گفت: باز این چه حالتست مرا ؟
 اگر از ابر فتنه بارد سنگ
 اگر از دشت فتنه روید خار
 چشم من کر بکل نظر فکند
 دست من کر بکف سب و گیرد
 گر روم سوی چشمه درظلمات
 گر زنم کام تا براه افتم
 بختم از چاه گر برون فکند
 آه ازین بخت و از کون که مراست
 عدم من به از وجود منست
 آمد از شوق مرگ جان بلبم
 تا کی افغان ز من برون آید ؟
 از نفسهای گرم سوخت تنم
 نیست هرگز نشاط در دل من
 دور گردون زمین چه میخواهد ؟
 داد مانند کاه بر بادم
 چرخ پیرست روز و شب گردان
 خویش را صبح و شام زیب دهد
 راست گویم ؟ کجاست فطرت او

این چه رنج و ملالتست مرا ؟
 آرد آن سنگ بر سرم آهنک
 خلد آن خار بر دلم صد بار
 گل شود خار و در دلم شکند
 میشود خون و در کلو کبرد
 شربت مرگ گردد آب حیات
 کام اول درون چاه افتم
 باز فی الحال سرنگون فکند
 وای ازین طالع نگون که مراست !
 گر بمیرم هنوز سود منست
 میدهم جان و مرگ می طلبم
 کاشکی جان ز تن برون آید
 کو اجل ؟ تا دگر نفس نزنم
 گویی از غم سرشته شد گل من
 که تنم را چو کاه میکاهد
 زان بگردون رسید فریادم
 تا کند جمله با جوانمردان
 همه آفاق را فریب دهد
 راستی نیست در جبلت او

۴۱۵۵

۴۱۶۰

۴۱۶۵

۴۱۷۰

عزیمت کردن شاه بر سر خصم و ظفر یافتن او بر دشمن و کشته شدن رقیب

باز چون موسم زمستان شد
 همه کس رو بافتاب نشست
 بسکه افسرده چون یخ افتادند
 مهر زود از فلک بدر میرفت

آتش از خرمی گلستان شد
 همه عالم شد آفتاب پرست
 در تمنای دوزخ افتادند
 تا شود گرم زود تر میرفت

- ۴۱۷۵ بلکه مهر جهان فروز نبود
قدر آتش فزون تر از گل شد
در زمستان زدند شعله بخار
آب از یخ قبای آهن ساخت
یخ چو آینه ای مشکل شد
بر یخ آن مرکبی که گام زدی
۴۱۸۰ رعد زد بانگ و در ستیز آمد
در چنین موسمی که چله دی
شاه ترك دیار خویش گرفت
لشکر انگیخت سوی کشور او
راست کردند صف ز هر طرفی
۴۱۸۵ هر طرف تیغ تیز پیدا شد
زره از خنجر ستیز شکافت
تیغها چون زهم گذر کردند
نیزه بر دوش سرکشان بغرور
گرد سوی سپهر کرد آهنگ
۴۱۹۰ بر سر چابکان کوه شکوه
هر که بر خصم تیغ بیم زدی
بر سر هر که تیغ کین خوردی
ابروی خصم در سپر نایاب
مرد و مرکب فتاده زیر و زبر
۴۱۹۵ باد از آن عرصه چون گذر کردی
بسکه روی زمین پراز خون شد
شقی کو باوج گردونست
- همه شب بود و هیچ روز نبود
دود او شاخ و برگ سنبل شد
تا ارو گل دمد چنانکه بهار
موجش از سهم قوس جوشن ساخت
نعل مرکب زسیم صیقل شد
سکه بر نقره های خام زدی
زاله زد سنگ و رعد تیز آمد
تیر باران نمود پی در پی
با عدو راه جنگ پیش گرفت
تا بحدی که راند بر سر او
خیل دشمن صفی و شاه صفی
فتنه رستخیز پیدا شد
سبزه تر ز آب تیز شکافت
همچو مقراض قطع سر کردند
چون عصای کلیم بر سر طور
شد زمین هم با آسمان در جنگ
کرد میدان چو ابر بر سر کوه
خصم را از کمر دو نیم زدی
زو گنشتی و بر زمین خوردی
همچو کشتی فتاده در گرداب
کاسه سیم کشته کاسه سر
خاک در کاسهای سر کردی
موج آن چون شفق بگردون شد
اثر سرخی همان خونست

بود درویش در همان منزل
روی خود را بر آسمان کرده
نصرة شاه خویش میطلبید
ناکهان خصم در گریز افتاد
پشت آنکس که پشت داد بچنگ
طرفه حالی که چون تبرد کنند
طرفه تر آنکه: زان همه لشکر
کس نگردید جز رقیب هلاک
شاه و لشکر اگر چه شد غمگین
بهمین يك فسون زدست مرو

عمر بسر کردن شاه و گدا بایک دیگر

چون سر زلف شب بدست آمد
پیکر آسمان ملمع شد
مردم از خواب دیده بر بستند
خواب دیدند شاه و جمله سپاه
همچو خضرش لباس سبز بیر
گفتش: آن دم که بر عزیمت جنگ
تو همان دم که حرب میکردی
بتو آن نصرتی که ما دادیم
خیز و از محرمان خاصش کن
شاه چون چشم خود ز خواب کشود
خواند درویش را بمجلس شاه
خواند درویش را بمجلس خاص
شکر آن را چسان توان گفتن؟
چرخ بازیچه ای غریب نمود

داده شه را میان جان منزل
بدعا دستها بر آورده
زانچه گویند پیش میطلبید
رخنه در لشکر ستیز افتاد
پشته ای شد تمام تیر خدنگ
دشمنان از نهیب کرد کنند
که شه آورد سوی آن کشور
کر رقیبی هلاک کشت چه باک؟
لیک سگ کشته شد، چه بهتر ازین؟
زین نکوتر فسانه ای بشنو:

فرص خورشید را شکست آمد
چتر فیروزه کون مرصع شد
از تماشا ره نظر بستند
که: مگر عارفی رسید بشاه
خلعتی سبز تر ز سبزه تر
تیز شد از مخالفان آهنگ
رو بمیدان ضرب می کردی
از دعا های آن گدا دادیم
وز غم بی کسی خلاصش کن
وز سپاه آنچه دیده بود شنود
کشت فارغ زرنج: محنت و آه
کردش از محنت فراق خلاص
نیست ممکن بصد زبان گفتن
از فلک این بسی عجیب نمود

۴۲۰۰

۴۲۰۵

۴۲۱۰

۴۲۱۵

۴۲۲۰

لیک از لطف دوست نیست عجب
 هر که رنج فراق جانان دید
 ۴۲۲۵
 شام هجران خوشست و رنج لعل
 بعد هجران اگر وصالی هست
 غرض از عشق وصل جانانست
 الغرض هر دو تا چو شیر و شکر
 پای شه بر سر بر عزت و ناز
 ۴۲۳۰
 کار معشوق ناز میباشد
 روز و شب از دار هم بودند
 عاقبت در نقاب خاک شدند
 عمر بر گشت و بی وفایی کرد

که ز محنت کسی رسد بطرب
 بعد از آن رنج راحت جان دید
 تا بدانند قدر روز وصال
 شیوه عشق را کمالی هست
 خاصه وصالی که بعد هجرانست
 بهم آمیختند شام و سحر
 سر درویش بر زمین نیاز
 رسم عاشق نیاز میباشد
 تا دم مرگ یار هم بودند
 از خدنگ اجل هلاک شدند
 مرغ روح از قفس جدایی کرد

در بی وفایی عمر

آه! ازین منزلی که در پیشست
 نه ازین دام میتوان جستن
 ۴۲۳۵
 گر خوری همه چو خضر آب حیات
 گر چو عیسی روی بچرخ برین
 گر چو یوسف باوج ماه روی
 فی المثل عمر نوح اگر یابی
 احد واجب الوجود یکست
 ۴۲۴۰

که گذرگاه شاه و درویشست
 نه ازین بند میتوان رستن
 تشنه لب جان دهی درین ظلمات
 عاقبت جا کنی بر زیر زمین
 عاقبت سر نگون بچاه شوی
 چون بتوفان رسی خطر یابی
 آنکه جاوید هست و بود یکست

در خاتمه کتاب گوید

شکر الله که این خجسته کلام
 شکر دیگر که تا تمام شده
 صفت اوست در زبان همه
 جیب آفاق پر درست ازو

شد بکام دل شکسته تمام
 مجلس آرای خاص و عام شده
 سخن اوست ورد جان همه
 بغل عاشقان پرست ازو

- گر که قلاب شهر صرافست
 نتواند شکست مقدارش
 بیت او گر کمست از آن غم نیست
 لفظ پاکست و معنیش طاهر
 معنی خاص و لفظ عام فریب
 الله الله! چه دلپذیرست این!
- یا خطا گوی شهر حرافست
 که: بجان می خرد خریدارش
 شکر، باری که معنیش کم نیست
 چون نگیرد قرار در خاطر؟
 برده از خاص و عام صبر و شکیب
 در پذیرش، که ناگزیرست این
- لیک ازو چشم دوست روشن شد
 جان حاسد فتاد در ظلمات
 لیک بر جان مرده رحم چه سود؟
 المش کم مبادو افزون باد
 زین خیالت، بگو، که حاصل چیست؟
 هر چه خواهی بگو، که معذوری
- من کتم سحر در سخندان
 یعنی او نیز در برابر تست
 این مسلم، ترا بغیر چه کار؟
 دیگری جام شوق نوشیده
 دیگری آم دردناک زده
 تابکی می پری بیال کسان؟
- سحر کردم دهان او بستم
 لیک ازو چشم دوست روشن شد
 المش کم مبادو افزون باد
 زین خیالت، بگو، که حاصل چیست؟
 هر چه خواهی بگو، که معذوری
 ختم کار از نخست معلومست
- کی تواند که موی بشکافد؟
 پیر و بال مور نتوان رفت
 کی بود چون نوای بلبل باغ؟
 تو بمن شعر دیگران خوانی
 در او هم بقدر کوهی تست
 هر چه داری تو هم بیاو بیار
- تو بدیوانگی خروشیده
 تو بتقلید جامه چاکزده
 نازخوش نیست با جمال کسان

من کنم سکه سخنرا نو	تو کنی عرض مخزن خسرو	۴۲۷۰
چون تو زین نامه نیستی نامی	چه بری نام خسرو و جامی؟	
حیف باشد که نام دیده و ران	بگنند بر زبان کج نظران	۴۲۷۵
گرچه شعر تو نظم دارد نام	تو ازین نظم کی رسی بنظام؟	
نظم اگر نیست چون د: مکنون	سهل باشد طبیعت موزون	۴۲۸۰
گرچه ما تو هر دو موزونیم	لیک بنگر که: هر یکی چونیم	
نعل اگر یافت صورت مه نو	هست اینجا تفاوتی، بشنو:	۴۲۸۵
ماه نو سر بر آسمان ساید	نعل در زیر پای فرساید	
نیست مانند هم سموم و نسیم	این يك از جنتست و آن ز جهیم	۴۲۹۰
آن بنرمی چنانکه دل خواهد	وین بگرمی چنان که جان کاهد	

حکایت بطریق تمثیل

کر کسی ژاژ خای بی معنی	باهمایی فتاد در دعوی	۴۲۸۰
گفت: کم نیست از تو پایه من	زانکه مقدار تست سایه من	
عاقلی گفتش: ای فرومایه	نیست آن سایه هم چو این سایه	۴۲۸۵
هر که در سایه همای بود	نام او سایه خدای بود	
و آن که در سایه توراه کند	بر سر خود جهان سیاه کند	۴۲۹۰
بر تن تست چون پرو بالی	در خور اوست فر و اقبالی	
ماجرای حسود و قصه ما	راست مانند کر کست و هما	۴۲۹۵
وه! چه گفتم؟ تمام لافست این	سر بر دعوی کز افست این	
من هم از حاسدان چرا گفتم؟	چون بدند از بدان چرا گفتم؟	۴۳۰۰
چند ازین گونه درخروش شوم؟	کاشکی بعد ازین خموش شوم	
هین! زبان را بعد باز کنم	رو بدرگاه بی نیاز کنم	۴۳۰۵
کرد کارا، بی نیازی خویش	بگرمی و کارسازی خویش	

مناجات

بسی قامتان گلشن ناز
 بصفات جلال و اکرامت
 بسلاطین مسند تحقیق
 باسیران و زاری ایشان
 بنوازندگان عالم گل
 بسفرکردگان عالم خاک
 برسولی، که نعت اوست کلام
 نظری جانب هلالی کن
 حشر او با رسول کن، یارب
 درامان دار پیش آن مولی
 چون بعزم رحیل زین منزل
 درره مرگ باشدش همراه

بملامت کشان کوی نیاز
 نظر خاص و رحمت عامت
 سالکان مسالك توفیق
 بغریبان و خواری ایشان
 که هنوز ایمن اند از غم گل
 کز جهان رفته اند بادل چاک
 سید المرسلین، علیه سلام
 دلش از مهر غیر خالی کن
 این دعا را قبول کن، یارب
 تا نبیند عقوبت عقبی
 بحریم فنا کشد محمل
 هادی لاله الا الله

۴۲۹۵

۴۳۰۰



صفات العاشقین

۹-۱۰-۱۱

خداوندا ، دری از غیب بگشای	
بحمد خویش گویا کن زبانم	
کلامی بردلم خوان از ره گوش	۴۳۰۵
بده شرمی بدین چشم کنه کار	
خطا بر دست من میسند چندان	
بکش خار موانع را ز پایم	
ز پابوس بتان مستغنیم ساز	
دلم از کرد ظلمت پاک کردن	۴۳۱۰
ز خاکم چون برانگیزی که برخیزا	
چو آخر وقت پیچا پیچ گردد	
مرا در عقده پرپیچ مگذار	

در صفت توحید حضرت باری عزاسمه

بنامش کردم آغاز، این چه نامست ؟	
زبان را این چه کامست ؟ الله ! الله !	۴۳۱۵
بنامش چون زبان بگشود لاله	
نهانی غنچه او را نام برده	
چه نامست این ؟ که کام من همین بس	
چو نام اینست ذات او چه باشد ؟	
کزو دایم زبان من بکامست	
خدارا این چه نامست ؟ الله ! الله !	
دهانش را پر از در کرد ژاله	
که لب بسته ، زبان در کام برده	
همه ناموس و نام من همین بس	
نظر کن تا : صفات او چه باشد ؟	

- چو اول دست قدرت بر قلم زد
کف کافی او از عین الطاف
ز شکل نقطه نون هم کماهی
اگر ماهیست پیشش در سجودست
زهی اصانع ، که از مه تا بماه
صدف را چیست دانی در دهن در ؟
بشاخ نی شکر بین : کز ارادت
بود هر غنچه بر کلبن دهانی
بوقت صبح بگشاید دهان را
ازین معنی نباتی شد زبانش
چمن را کرده پر شبنم ورقها
زهی ! شاه عطا بخش خطا پوش
جمال آرای معشوقان زیبا
صلاح روزگار نیک نامان
فرخ بخش بهار زندگانی
صبح فرخ شب زنده داران
مرتب ساز اسباب سلامت
چراغ افروز بزم می پرستان
فریب آموز چشم فتنه انگیز
ز ابر دیده فیض عالم دل
ز لطف آسایش دلهای مجروح
ز قهر و لطف او در حلقه جمع
قصب پوشیده از لطفش نی قند
درین بستان سرای شاخ بر شاخ
- ۴۳۲۰ در حرف کاف و نون يك جا رقم زد
ز کاف آورد بیرون قاف تا قاف
پدید آورد از مه تا بماه
و گر ماهیست غرق بحر جودست
دهد بر وحدت ذاتش گواهی
بود از نکته توحید او پر
بر آوردست انگشت شهادت
درو هر برک کل باشد زبانی
بشکر او بجنباند زبان را
وزان بوی گل آمد در دهانش
چه گفتم ؟ بلکه پر کوهر طبقها
رفیق هر صفا کیش وفا کوش
شکیبایی ده هر ناشکیبا
حلاوت بخش کام تلخ کامان
نشاط افزای نوروز جوانی
شب عیش پریشان روز کاران
مرقع سوز ارباب ملامت
نشاط افزای می در طبع مستان
صف آرای صف مژگان خوریز
ز داغ لاله رویان مرهم دل
ز قهر آشوب جان و آفت روح
کهی گریان ، کهی خندان بود شمع
ولی می لرزد او را بند از بند
نه خایف میتوان بودن ، نه گستاخ
- ۴۳۲۵
۴۳۳۰
۴۳۳۵
۴۳۴۰

۱۳۴۵ مشو مغرور حسن طاعت خویش
دل از بیم گنه مخراث و مغروش
خوشست از قهر و لطف اندیشه کردن
الهی، گرچه از خود بیم داریم
بشارت ده بر رحمت های جاوید
که بیم ما بدل گردد بامید

در بیان آنکه فلک را قبله حاجات و کعبه مناجات اعتقاد نباید کرد

۱۳۵۰ خطابی دوش کردم با دل ریش
نشاید چهل خود اثبات کردن
زنان مرچرخ را سازند گردان
گر از کس را بمقصودی رساندی
فلک جامست و ساقی خالق دهر
ترا گر تلخ و کر شیرین شود کام
بدستت گر می امید دادند
۱۳۵۵ جوی کز مزرع بیچون رسیدست
نه جوزا جو دهد، نه کهکشان کام
فلک را اختیاری هست، شک نیست
فلک گویدست دایم در تگ و پیوی

۱۳۶۰ بخود این گوی در میدان نکرد
بود چوگان او در دست تقدیر
ولی زین نکته واقف نیست هر کس
خداوندا، دلیل راه ما شو
هدایت را رفیق راه ما کن
که : ای مشغول فکر باطل خویش
فلک را قبله حاجات کردن
چرا سر گشته چرخند مردان ؟
درین سر گشتگی چندین نماندی
وزو در کام ما که نوش و که زهر
هم از ساقی شناس اورا، نه از جام
مگو کز ساغر خورشید دادند
مگو کز خرمن گردون رسیدست
نه کس را خوشه بخشد خرمن ماه
ولی این کارها کار فلک نیست
فضای لامکان چوکان آن گوی
که هر کز گوی بی چوکان نکرد
درین گشتن ندارد هیچ تقصیر
همین اهل هدایت داند و بس
باقلم هدایت ره نما شو
عجدا را شفاعت خواه ما کن

در نعت حضرت سید کاینات و مفخر موجودات علیه الفضل الصلوات

۱۳۶۵ عجب کیست ؟ جان را قره العین
کمان ابروی بزم قاب قوسین

دو چشم روشن از باب بینش
 دلش از معرفت بر اوج افلاک
 از آن میداشت آدم دانه را دوست
 بکشتی نوح اگر شد صاحب عهد
 اگر یعقوب ازو بویی شنیدی
 «جان شد یوسف مصری غلامش
 صد ابراهیم را در آذر انداخت
 عصای موسوی را قدر بشکست
 زهی ! سلطان درویشان عالم
 کشیده از نکین ملک انگشت
 چو خاتم در عبادت پشت او خم
 چنان بانفس سرکش بود در جنگ
 از آن سنگی که بست آن کوه تمکین
 از آن رو بر قلم نهاده انگشت
 چو گردون قصر مه را در طبق کرد
 فتاده سایه زان خورشید رخ دور
 از آن بالاتر آمد پایه او
 همانا سایه را از پیش رانده
 دمی کان سرور را بر غنچه تنک
 بخون آغشته شد بر غنچه شبنم
 زهی ! دریای حلم و کان العطف
 چه حلمست این ؟ که جان من فدایت
 سراسر خاک راهت جان پا کست
 زمین یثرب از فیض چنانست

گلستان سرای آفرینش
 زبانش در مقام « ماعرفناک »
 که از جان خوشه چین خرمن اوست
 ولی نسبت باو طفلیست در مهد
 چو گل پیراهن یوسف دریدی
 عزیز مصر از آن کردید نامش
 صد اسمعیل را قربان خود ساخت
 دم عیسی مریم را فرو بست
 بسطانی و درویشی مسلم
 فکنده مهر خاتم را پس پشت
 بدو مهر نبوت مهر خاتم
 که پیش او حصاری ساخت از سنگ
 ترازوی عمل را ساخت سنگین
 که انگشت ششم عیبست در مشت
 برای دعوت اسلام شق کرد
 که باهم راست ناید ظلمت و نور
 که افتد در ته پا سایه او
 که دایم در پس دیوار مانده
 رسید از جانب سنگین دلان سنگ
 هنوز آن غنچه لب خندان و خرم
 تعالی الله ! چه اخلاقت و اوصاف ؟
 سر پاکن عالم خاک یایت
 خوشا جانی که در راه تو خاکست !
 که او را صد شرف بر آسمانست

۴۳۷۰

۴۳۷۵

۴۳۸۰

۴۳۸۵

۴۳۹۰

بلی، در آسمان ماهی چنین نیست
همای مهر، کز مشرق زند سر
اگر طوفت نبودی قصد افلاک
فلک چون گردد و وصل تو جوید
بعضیان تا بکی سرگشته باشیم؟

۴۳۹۵

علی را هادی راه خدا کن
که بی شک هادی راه خدا اوست
بده لب تشنگان را روز محشر
پناه ما کنه کاران همینست
ز دست ما نیاید هیچ طاعت
شفاعت کن، دری بکشای بر ما
چه گفتم؟ تو باری کی پسندی
ملولم زین خطا گفتن، چه گفتم؟
الهی، تا زمین و آسمان هست
ظلال رحمت ممدود بادا!

۴۴۰۰

در ایوان فلك شاهی چنین نیست
ز شوق جانب مغرب نهد سر
نمیگشتند کرد کعبه خاك
ز سر کردانی ما خود چه گوید؟
ز راه عاقبت برگشته باشیم؟
بحق خلق جهان رارهنما کن
خلائق را امام و پیشوا اوست
ز لطفت یا علی، از آب کوثر
که نامت رحمة للعالمینست
همین ماییم و امید شفاعت
کراین در بسته گردد، وای بر ما!
که این در بر گدای خویش بندی؟
مرا باید دعا گفتن، چه گفتم؟
وزان پس آن بهشت جاودان هست
مقام عزت محمود بادا!

در صفت مهر اج آن صدر بدر گایات و منخر موجودات

۴۴۰۵

تعالی الله! شبی روشن تر از روز
غلام کیسوی او لیلة القدر
فروزان گشته از مه تا بماه
ملایك بزم عشرت ساز کرده
جهانی در شکر بگرفته مهتاب
در آن خرم شب روشن تر از روز
زهر خواب راحت بستر انداخت
دلش میدار و خوابش راحت انگیز

۴۴۱۰

چو نوروز جوانی عالم افروز
هلال طلعت او لیلة البدر
فزوده آب حیوان در سیاهی
کواکب چشم روشن باز کرده
زهر جانب جهانی در شکر خواب
نهد، آن چراغ عالم افروز
به چشم دل نظر بر دلبر انداخت
که نا که جبر پیل آمده که بر غیرا

فلک مشتاق و محتاجست امشب
 براق کرم رو کرمست چون برق
 ز برق روز باران کرم رو تر
 چو آن عمری که در شادی گذشته
 بیای آن فلک سیر ملک سان
 فلک در زیر پایش چون زمین پست
 چو سالک در پیش رنج سفر نه
 اگر نه فعل او بودی مه نو
 چنین رعنا براق برق رفتار
 رکابش میل پا بوس تو دارد
 خدارا، یک زمان برخیز، برخیز!
 بسی کردی مشرف خاکیان را
 چو آن سلطان عرش آرای برجست
 ز بطن وادی بطحا قدم زد
 امام جمع آن محراب که شد
 ز ماه آن صدر عالی قدر بگذشت
 بدامان عطار چون عطار بخت
 بزم زهره زان شه کرد آهنگ
 چو رو آورد در مهر و سپهرش
 وزانجا را ند مر کب سوی بهرام
 چو پیش مشتری بگشاد دیدار
 جبین برخالد راهش مشتری سود
 زحل آن ماه مهر انوری شد
 وزان پس چون قدم زد بر ثوابت

شبیر نور معراجست امشب
 بیک جستن رود از غرب تا شرق
 ز ابر نو بهاران نرم رو تر
 کسی از رفتنش آگه نگشته
 بلند و پست عالم جمله یکسان
 زمین را خود نداند نیست یا هست؟
 جهان طی کرده و کس را خبر نه
 گرفتگی نه فلک را در تنگ و دو
 بزنجیر وفا آمد گرفتار
 عنان خود بدست می سپارد
 ز غمهای جهان بگریز، بگریز!
 یکی بنواز هم افلاکیان را
 براقش همچو برق از جای برجست
 پیام مسجد اقصی علم زد
 وزانجا خیمه اش خرگاه مه شد
 مجلس صدی! که او از بدر بگذشت
 ز کلکش کوهر مدح و ثناریخت
 که تازی باشدش زان طر مدر چنگ
 بیخ آمد سپهر از روی مهرش
 بیایش نوسن بهرام شد رام
 بجان شد مشتری او را خریدار
 که در سر مشتری راسروری بود
 بداختر عاقبت نیک اختری شد
 بخدمت هر یکی را یافت ثابت

۴۴۱۰

۴۴۲۰

۴۴۲۵

۴۴۳۰

۴۴۳۵

بنات النعش و پروین پیش آنشمع
 چوره بر چرخ اطلس منتهی کشت
 ملايك از عقب ماندند صف صف
 ز رفرف نیز بر عرش برین رفت
 ۴۴۴۰
 زمان رفت و مکان کرد فناشد
 جمالی دید کز گفتن فزون بود
 رسید او را ز بحر جاودانی
 درست اینها ، ولی سفتن محالست
 ۴۴۴۰
 چو با او ره نبود آنجا نفس را
 فرس لنکست و رای آمدن نه
 کسی چون سر حق را باز گوید؟
 چو باز آمد که بنوازد جهان را
 رساند از او ج عزت اختری چند
 چه کوهر؟ کوهر درج هدایت
 ۴۴۵۰
 الهی ، تا در امکان کوهری هست
 جهان را آب و تاب از کوهرش بادا

یکی آشفته آمد ، دیگری جمع
 روان از منتهای سدره بگذشت
 پیابوشش مشرف کشت رفرف
 وز آنجا جانب عرش آفرین رفت
 چه داند کس که کی رفت و کجا شد؟
 کسی چون گوید از بیچون که چون بود؟
 بگوش هوش درهای معانی
 درین معنی سخن گفتن محالست
 نشاید دم زد اینجابهیچ کس را
 نفس تنگست و جای دم زدن نه
 مگر پیغمبر از اعجاز گوید
 تفاخر شد زمین و آسمان را
 ز دریا های رحمت کوهری چند
 چه اختر؟ اختر برج عنایت
 برین گردون گردان اختری هست
 فلک را آفتاب از اخترش بادا

در التماس رحمت از حضرت رحمة للعالمین صلی الله علیه و آله اجمعین

دل من ریشست و حاجت مند مرهم
 خدارا ، رحم بر احوال من کن
 فلک کرد از من مسکین بر آورد
 ۴۴۵۰
 بدل شد زین سیاهی و سفیدی
 مرا زین موی کافوری چه حاصل؟
 مرا زنگ دلست این دود آهم
 کرم زنگی غلام خویش کوئی

ترحم ، یا رسول الله ، ترحم
 بر سمت يك نظر بر حال من کن
 وزان مشك مرا کافور گون کرد
 شب هیشم بروز نا امیدی
 چو ظلمت همه چنان باقیست در دل
 کز و چون موی زنگی روسیاهم
 شود این روسیاهی سرخ رویی

- ۴۴۶۰ مرا آخر هلال دیگر انکار
 کیم؟ من از خس و از خار کمتر
 ولی خاله درت کر فیض عامست
 چه شد کر بر من افشانی غباری؟
 درین وحشت سرای پیچ در پیچ
 هلالی را بلال دیگر انکار
 وزان هم کمتر و بسیار کمتر
 عیار نا تمام ما تمامست
 که یابم در دو عالم اعتباری
 همین لطف تو میخوام، دگر هیچ

در تعریف سخن و سبب نظم کتاب

- ۴۴۶۵ سخن سر دفتر دیوان عشقست
 ز دل فیضی که جوئی جز سخن نیست
 سخن سرچشمه دریای عقلست
 خرد را نص قاطع جز بیان نیست
 سخن ظاهر کند سوز نهان را
 گر او بر صفحه عالم نبودی
 چسان از رفته و آینده گفتی؟
 که در دل رحم دادی دلبران را؟
 که مطرب را نشاط انگیز کردی؟
 سخن وحی است و ما عرش پرینیم
 چه جای سحر و اعجاز مسیحست؟
 بیک دم عالمی را زنده سازیم
 کسی خود بی سخن چون زنده ماند؟
 خصوصاً من، که جان من همینست
 ز در لطم باشد گفت و گویم
 همان بهتر که با این درفشانی
 برون آرم ازین بحر کرامی
 که از ذکرش خرد بی هوش گردد
 سخن گنجینه سلطان عشقست
 چه گفتم؟ هر چه گویی جز سخن نیست
 سخن سرمایه درهای عقلست
 زبان تیغ جز تیغ زبان نیست
 ز شمع دل بر افروزد جهان را
 نشان از عالم و آدم نبودی
 که چندین معنی پاینده گفتی؟
 مسلمان ساختی این کافران را
 هزار آتش بیک دم تیز کردی؟
 سخن سحرست و ما سحر آفرینیم
 حیات ما ز گفتار فصیحست
 وزان پس تا ابد پاینده سازیم
 در اقلیم بقا پاینده ماند؟
 حیات جاودان من همینست
 ز بحر شعر باشد آبرویم
 شوم لخواص دریای معانی
 دری چون گوهر نظم نظامی
 ز سر تا پای خسرو گوش کرده

بی‌آرایم بخلوت خانه فکر
الهی ، این عروس حجله غیب
حریف مجلس اقبال بادا ! ۴۴۸۵
تو دادی چون شب قدرش کمالی
جمالش را دمام تازه گردان

عروس فکر را چون شاهد بکر
که بهر جلوه سر بر کرده از جیب
رفیق بخت فرخ فال بادا !
فزودی چون مه بدرش جمالی
کمالش را بلند آوازه گردان

باب اول در عشق که اصل وجود است و مقصود هر موجود

جهان يك قطره از دریای عشقست
مقام عشق بس عالی فتادست
ز کار عشق بهتر پیشه‌ای نیست
اسیر عشق آزادی نخواهد
زیان و سود عالم سر هیچ
محبت گر چه شورانگیز باشد
بهار عشق را پژمردگی نیست
دلا ، پروانه‌ای ، شمع برافروز ۴۴۹۰
کدای عشق و شاهانجمن باش
چو عشق آمد مخور غم ، شاد بنشین
خطاب عاشقان دور از عتابست
خطا بر عاشق بیدل نگیرند

فلك يك سبز از صحرای عشقست
اساسش از خلل خالی فتادست
به از سودای عشق اندیشه‌ای نیست
گر از غم جان دهد شادی نخواهد
همین عشقست در عالم ، دگر هیچ
غم و دردش نشاط آمیز باشد
شراب شوق را افسردگی نیست
بداغ عشق او می ساز و می سوز
برو سلطان وقت خویشتن باش
ز غمهای جهان آزاد بنشین
خطای عارفان عین صوابست
ز عاشق هر چه آید در پذیرند

حکایت آن عاشق سر مست که بواسطه عشق از تیغ سیاست رست

بملک مصر شاهی کامران بود
کسی گر جانب می خانه رفتی
ز می آنها که بودند لبالب
ز تیغش هر طرف خونهاروان بود
بریدی تاج را ضبطش رک و پی ۴۵۰۰

که بامستان بغایت سر کران بود
سر او در سر پیمانه رفتی
همه چون خم نمی گردند قالب
که : این وقتی شراب ارغوان بود
که : خون این ز کوهی نیست جزمی

۴۰۰۵

بدورش کس ندیدی مست و مخمور
سه کس را هست آوردند از راه
زبان عنبر بگشادند هر يك
سرم شوریده از سودای علمست
کزین غوغا بیاسایم زمانی

۴۰۱۰

شراب و علم در يك سینه میسند
هلاک این چنین نا اهل بهتر
بجز قانون حکمت نیست کارم
کزو خاصیت بسیار دیدم
بقانونی چنین مشکل توان زیست

۴۰۱۵

شراب نیستی در کام جان ریز
تن آزرده ام افکار عشقست
ز اندوه دل پر خون بهیرم
چوبشنید این سخن گفت از سر هوش
فرح با عاشق مسکین دهد می

۴۰۲۰

براری جان دهد، پس چون ننوشد؟
همین عاشق شد از اهل بشارت
گرفتاران نجات از عشق یابند
بنیر از عشق باقی جمله هیچست
نجات از قید عقل ذوقنون ده

۴۰۲۵

فنون را در سر کار جنون کن

باب دوم در صدق که ظاهر را برنگ باطن نمودنت و در

ظاهر و باطن يك رنگ بودن

چو صبح اهل دولت صدق پیش آر
که می باید بجای راستان رفت

بجز چشم پری رویان چون حور
بخاک در که آن شاه ناگاه
پای تختش افتادند هر يك
یکی گفتا : دلم دریای علمست
سبک برداشتم رطل گرانی
جوابش داد و گفت : ای ناخر دمند
ازین علمی که داری جهل بهتر
یکی گفتا : حکیم روز کارم
ازان جام می صافی کشیدم
خطاب آمد که : این بی حکمتی چیست؟

کنون از مستی هستی پرهیز
یکی گفتا : دلم بیمار عشقست
اگر جام می کلکون بگیرم
شهنشاه عطا بخش خطا پوش
که : درد عشق را تسکین دهد می
اگر عاشق می کلکون ننوشد
بقتل آن دو تن فرمود اشارت
بلی ، مستان حیات از عشق یابند
فنون علم و حکمت پیچ پیچست
الهی ، مستی عشق و جنون ده
دلم را ساده از نقش فنون کن

بیا ، ای صبح دولت را طلب کار
براه راست رو ، تاملی توان رفت

۴۵۳۰ مرو کج ، این حدیث راست بشنو
 کجبان را ره نباشد در میانه
 الف بر آسمان ، نون بر زمینست
 بهست از زلف کج آن قامت راست
 همیشه راست کاران رستگارند
 صفا می بارد از ترکان صادق
 شود دل در حضور راستان جمع
 ۴۵۳۵ زبان آبدار سوسن تر
 چودم زد صبح کاذب از گواهی
 تجلی کرد صبح صادق از طور
 بلی ، از صدق بهتر نیست کاری

که بر يك جانب اقتادست كجرو
 که تیر راست آید بر نشانه
 ز کج تا راست فرق ، آری ، همینست
 بلی ، هر کس بقدر راست بریاست
 که غیر از راستی کاری ندارند
 که قول و فعلشان آمد موافق
 حضور جمع باشد پوتو شمع
 نماید از کجی شمشیر و خنجر
 کشید از دعوی خود رو سیاهی
 يك دم کرد عالم را پر از نور
 اگر دم می زنی از صدق ، باری

شکایت معشوقان که عاشق صادق را سر باوج عزت برافراختند
 و مدعیان کاذب را از سر کوه بخاک مذلت الداختند

۴۵۴۰ سحر کاهان ، که ابر نو بهاران
 بساط کوه شد از لاله گل رنگ
 بعشرت خلست نر کس پیش لاله
 بهم شاخ و ثمر تسبیح سان شد
 بتندی بسکه سیل از کوه بگذشت
 جوانان روی در صحرا نهادند
 ۴۵۴۵ چو نر کس جام زرین بر گرفتند
 در آن فرخنده روز عالم افروز
 بتان جمعی و مشتاقان گروهی
 چه کوهی ؟ پر شکوه و عرش دایه
 عقابش با همای مهر هم پر

بعشرت خیمه زد بر کوهساران
 بر آمد لعل سیراب از دل سنگ
 پیاله داشت بر روی پیاله
 برو مرغ سحر تسبیح خوان شد
 عیان شد چاکها در دامن دشت
 چو گل بر سبزه تر پا نهادند
 شراب لعل را در زر گرفتند
 بکشت سبزه و کلکشت نوروز
 گذر کردند بر بالای کوهی
 که بر بام سپهر افکنده سایه
 پلنگش با نهنگ چرخ همسر

مه نو کتر پس ماهی نمودی
فلک چون پشته ای پیرامن او
بهم گفتند معشوقان که : عشاق
ولیکن صدق ایشان نیست معلوم
طریق آزمون را ساز کردند
خطاب آمد بمشتاقان عاشق
ازین کوه افکند خود را پایان
همان جا صادقان بر پای جستند
معین شد که : صادق کیست آنجا ؟
بحرمت صادقان را پیش خواندند
بیک بار از نظر انداختندش
موافق خیمه بر چرخ برین زد
الهی ، از چه کذبم برون آر
که در هر حالتی بهبودم اینست

پس آن کوه چون کاهی نمودی
که کرد آمد ز کرد دامن او
شدند از عشق ما مشهور آفاق
بود بی صدق کار عشق معدوم
صف عشاق را آواز کردند
که : باماهر که در عشقست صادق
که صدق خویش را سازد نمایان
همان جا کاذبان از پا نشستند
رفیق ناموافق کیست آنجا ؟
حریف قلب را از پیش راندند
ازان کوه و کمر انداختندش
منافق خویشتن را بر زمین زد
براه کشور صدقم درون آر
ره سر منزل مقصودم اینست

باب سیم در وفا که پای ارادت استوار گردنست و با ارادت خود عهد و شرط محبت بجای آوردن

جفا گارا ، وفاداری بیاموز
بهر کس روز نعمت عهد بستی
چونان مرداشتی خوان را مینداز
نباید روز اول عهد بستن
وفا سر رشته عهدست ، زلفهار !
طریقی خوشتر از مهر و وفان نیست
وفا گر زانکه در عالم نباشد
نشاید هر زمان یاری گرفتن
کلی ، کو هر زمان باشد بجایی

زیاران شیوه یاری بیاموز
فراموشش مکن در تنگدستی
نمک خوردی ، نمکدان رامینداز
پس از بستن نمی باید شکستن
که این سر رشته را از دست مگذار
ولی افسوس کان در عهدمانیست !
چه باشد گر جفایی هم نباشد ؟
زیاران بر دل آزاری گرفتن
نمی آید ازو بوی وفایی

۴۵۵۰

۴۵۵۵

۴۵۶۰

۴۵۶۵

۴۵۷۰

بمطرب محتسب از آن بود جنگ
سگی، کور و زو شب يك جامه بست
کسی کز دوستی بیرون نهد پی
بیاری چون وفاداری نمودی
ز کوی او قدم نتوان کشیدن
که مردم در مقامی دارد آهنگ
ز یاران وفادار قدیمست
در آیین وفا سگ بهتر ازوی
وفا ورزیدی و یاری نمودی
براه او بسر باید دویدن

۴۵۷۵

حکایت عاشق وفادار که چون سر او را بریدند
از سر بسوی یار خود روان شد

گدایی را بشاهی بود میلی
نهادی چون سگان سر در قفایش
بکوش چون علم ثابت قدم بود
بتیغ از کوی او قطعا نرفتی
چو سر عشق او هر جا سمر شد
ز گمراهی همه از راه رفتند
ز هر جانب سخن آغاز کردند
که: شاه، بوالعجب حال است امروز
یکی دیوانه ژولیده مویی
ازین سر گشته ای، بی خانمانی
ز عشقت دم زند در شهر و بازار
ازو در راهت افتادست سنگی
زره گر بر نخیزد این گران سنگ
بنوعی در غضب کردند شه را
روانش جانب جلاد بردند
سرش را بی دریغ از تن جدا کرد
چو خون بی کنه را بر زمین ریخت
چنان میلی که مجنون را بلیلی
نبیچیدی سر از طوق وفایش
در آیین وفاداری علم بود
جفاها دیدی و از جا نرفتی
رقیبان را ازین معنی خبر شد
ز کرد راه نزد شاه رفتند
سر سر نهان را باز کردند
ز محنت پیش ما سالیست امروز
ز راه افتاده ای، بی آبرویی
میان خلق بی نام و نشانی
معاذ الله! زهی تنگ و زهی عارا
کز آن سنگست ما را کوه تنگی
دگر سویت نخواهیم آمد از تنگ
که گفتا: سر برند آن بی کنه را
بآن خون بر خون خویش سپردند
دریغ آن سر که تیغ از تن جدا کرد
قضا آن جا عجب نقشی برانگیخت!

۴۵۸۰

۴۵۸۵

۴۵۹۰

۴۵۹۵

در آخر سوی قصر شه روان شد
بسوی شاه می غلتید و می گفت :
ز پا رفتم بسرمی آیم اینک
بصد افسوس اشک از دیده ریزان
نه کس دیدست و نه هرگز شنیدست

۴۶۰۰

ز سر پا کرده در خاک ره دوست
بخاک افکند خود را از سرتخت
فرو بارید اشک و آه بر داشت
زبان را بردعا گوئی کشودند
کدا گرفت ، سلطان را بقا باد !

۴۶۰۵

سراسر خاک پای شاه بادا !
اشارت کرد با خاصان درگاه
زخون شستند و بر خاکش سپردند
مدد جستند خلق از روح پاکش
قدم می زد بدستور زیارت

۴۶۱۰

که جانش در حریم قرب شد خاص
ز راه صدق و آیین صفا یافت
که هست آن موجب قرب الهی
که: سازم زین سر سر گشته پایی
مگر قری در آن درگاه یابم

سرش چون کوی هر جانب روان شد
بمژگان از رهش خاشاک می رفت
اگر رفتم ، دگر می آیم اینک
گروهی در پیش افتان و خیزان
که: در عالم چنین یاری که دیدست ؟

سرش رفتست و سودا در سراوست
چو بشنید این سخن شاه جوان بخت
سرش گریان ز خاک راه برداشت
ند یمانی که بر درگاه بودند
که : شاه کشور جان را بقا باد !

همه سر ها فدای شاه بادا !
شه گردون سر بر عرش خرگاه
که در سر منزل پاکش بیردند
بنا کردند قصری کرد خاکش
شه از اخلاص می کرد آن عمارت

فرستاد آن قدر تکبیر و اخلاص
خبرداری که: آن قرب از کجا یافت ؛
وفا کن ، جان من ، گر قرب خواهی
الهی ، از تو می خواهم وفایی
باین ها کرد کویت راه یابم

باب چهارم در خلق خوش که مایه راحت و مرهم جراح است

۴۶۱۵

ز خوی بد جفا جویی توان کرد ؟
بان روی نکو این خوی بد چیست ؟
تجد صاحب خلق عظیمست

جوانا ، چند بد خویی توان کرد ؟
تو انسانی ، طریق دیو و دد چیست ؟
نکو روی طریق مستقیمست

- ۴۶۲۰ چو صبح از مهر خندان باش و خرم
نکو خوی از در راحت در آید
ترش رو در پس زانو نشیند
همه کس چشم خود بر گل نهاده
چو غنچه پرده بر رخسار بسته
کرم بی خلق جز صرف درم نیست
اگر سنگین دلی بر خاکساران
دهد گر خون دل یاری ییاری
کلاستان جمال و گلشن روی
ندارد شاهد گل غیر ازین عیب
چه سود از شکل؟ اگر خویی نداری
- که عالم را بر افروزی یک دم
چو گل، هر جا که باشد، خوش بر آید
خوشست این تا: کسی رویش نبیند
که خندانست با روی گشاده
دروتش چون برون زنگار بسته
درم از دست بد خویان کرم نیست
کهر باشد، بود آن سنگ باران
بود هر قطره لعل آبداری
بود بی آب و رنگ از تندی خوی
که دارد سوزها از خار در جیب
چه حاصل رنگ؟ اگر بویی نداری

حکایت آن دو صاحب جمال که یکی از خلق خوش عاقلان را دیوانه ساخته
بود و دیگری از خوی بد آشنایان را بیگانه خویش کرده بود

- ۴۵۳۰ دو سرو لاله رخ بودند همزاد
چنان بودند در خوبی یگانه
اگر این يك ملك، آن يك پری بود
بصورت گر يك دستور بودند
یکی بر خاطر هر خسته راحت
یکی بر سینه ها مرهم نهادی
بت دلجوی را از حسن سیرت
قدم هر جا نهادی بر سر کوی
نگار تند خو هر جا نشستی
شنیدم گفت روزی از خجالت
که در حسن و جمال ماشکی نیست
- که از مادر بشکل آن دو کم زاد
که گفتی: نیست فرقی در میانه
و گر این زهره، آن يك مشتری بود
ولی در سیرت از هم دور بودند
یکی از جور بر دلها جراحت
یکی صد داغ دل بر هم نهادی
بجان می خواستند اهل بصیرت
ز بسیاری نگنجیدی سر موی
زدست خوی بد تنها نشستی
که یارب، اینچه حالت و چه حالت؟
ترا صد عاشق و مارا یکی نیست

چو این حرف آن حریف تند خو گفت
چه سود از حسن؟ چون احساننداری
خداوند! ، بحسن نیک خویان
که حسن خلق عادت ساز مارا

نکو خو در جواب او نکو گفت :
تو این داری ولیکن آن نداری
بخلق و سیرت پاکیزه رویان
باخلاق حسن بنواز مارا

باب پنجم در سخاوت که صرف مالست و تحصیل مراد و کمال

بیا ، ای خفته دایم بر سر گنج
زر و سیم جهان را جمع سازی
بسوز این رشته را تا شمع باشی
کجایی؟ ای حریص مال عالم
چه حاصل زانکه ماه و آفتابی؟
چه حاصل زانکه ابر نوبهاری؟
درم داری که او صاحب کرم نیست
بیای آن درخت آرام گیرند
سخاوت موجب قدر بلندست
سخا قصریست عالی پایه او
ز دریای کرم ابری که خیزد
ز صحرای سخا برگی که روید
کرم هر چند در عالم عزیزست
یکی پیش از توقع کام دادن
فقیه شهر اگر در بخل ماند
و گر کافر با احسان دست گیرد
چو پیش عیب جو نانی شکستی
مکن در لقمه دادن هیچ تقصیر
درمهایی که ریزد خواجه بر هم

بزر پیچیده همچون اژدر گنج
باین سر رشته خود را شمع سازی
تلف کن سیم را تا جمع باشی
مگر واقف نه ای از حال عالم؟
که هرگز ذره ای بر کس نتایی
که هرگز قطره ای بر کس نباری
اگر صد گنج دارد محترم نیست
که خلق از میوه او کام گیرند
سخاوت پیشه دایم ارجمندست
هزار آسودگی در سایه او
نه باران ، گوهر سیراب ریزد
جواب گلشن فردوس گوید
کمال عزت او از دو چیزست:
دوم برخویشتن منت نهادن
کسی درزندگی نامش نداند
چو حاتم نام او هرگز نمیرد
دهانش را فرو بستی و رستی
که بدگوی ترا گردد کلو گیر
برو داغست و بر درویش مرهم

چرا این داغ را بر هم نهد کس ؟
درم بگشا، که در بازار مقصود
گر این سودا کنی سودت رساند

۴۶۶۵

همان بهتر کزان مرهم نهد کس
زیان مال باشد مرد را سود
وزین مقصد بمقصودت رساند

حکایت خواجه که غلام صاحب جمال خود را بعاشق بخشید و بواسطه آن جمال
با کمال فرزند خویش را دید

یکی ترک دیار خویشتن کرد
سختاوت پیشه ترکان ختایی
بانده روزگاری محترم شد
چنان بسیار شد اسباب و املاک
نهفته کوسفندانش ز هر سوی
زمین دریای اسبانش چو کوبی
زرشک اشترانش بختی کوه
نهاده خازنش چندان که خواهی
غلامان هر یکی یوسف جمالی
درخشان کوهری ازکان ادراک
جوانی بود درخیل غلامان
پری رخسارهای ، مردم فریبی
دو چشم خواجه روشن از جمالش
دمی کان خواجه آهنگ سفر داشت
هنوز او را شکر آلوده شیر
پسر چون عهد طفلی بر سر آورد
باهنک پدر عزم سفر کرد
پدر این جا و او زین قصه غافل
غلام شوخ شور انگیز ناکاه

۴۶۷۰

۴۶۷۵

۴۶۸۰

بتر کستان شدو آنجا وطن کرد
باو کردند میل آشنایی
بغایت مالدار و محتشم شد
که تنگ آمد فضای دور افلاک
ادیم خاک را چون نافه درموی
که از چوگان رود مردم بسویی
فتاده بر زمین چون کوه اندوه
درمها بر زمین تاپشت ماهی
مبارک طلعتی ، ابرو هلالی
بغایت زیرک و بسیار چالاک
چو گل پا کیزه روی و پاک دامان
بهشتی پیکری ، فردوس زیبی
دل او خرم از باغ وصالش
بملک خود یکی زیبا پسر داشت
کز شیر و شکر شد چاشنی گیر
بآیین جوانی سر بر آورد
بسوی ملک تر کستان گذر کرد
نشان می جست از منزل بمنزل
براهی جلوه کرد و بردش از راه

- ز راه دیده در جانش در آمد
عجب درد دلی پیش آمد اورا
بلای عشق و اندوه غریبی
نه یاری کین حکایت باز گوید
باخر سر بشیدایی بر آورد
باندک روز کاری آن چنان شد
بلی، تندست عشق فتنه انگیز
ز عشق آن پری دیوانه گردید
کسان با یکدگر آن راز گفتند
دلش از آتش اندوه او سوخت
غلام ماهرو را پیش خود خواند
که: ای شاخ گل زینده من
اگر بودی غلام من ازین پیش
بعزم خدمت او زود برخیز
بحکم خواجه آن ماه دل افروز
دل صد پاره اش چون غنچه بشکفت
عجب لطفی نمودی! و! چه گویم؟
چو اورا خواجه صاحب کرم دید
پدر چون با پسر همدستان شد
روان در دست و پای هم فتادند
بمقصود و مراد خود رسیدند
کرم کرد آن جوانمرد خردمند
کرم کن، کز کرم یار تو باشند
خداوندا، بغایت بی نوایم
- ز درد از سینه افغاش بر آمد
نمک بر سینه ریش آمد اورا
غم هجران و درد بی نصیبی
ند غمخواری که با او راز گوید
علم در کوی رسوایی بر آورد
که در عمر ابد مشکل توان شد
چو آتش تند شد بالا رود تیز
حدیث عشق او افسانه گردید
پیش خواجه آخر باز گفتند
چو شمع از آتش دل رنگش افروخت
سخن با او بدستور ادب راند
تو سلطان منی، نی بنده من
کنون بخشیدمت با آن وفا کیش
باو آمیز و از غیرش پرهیز
چو شد آرام جان آن جگر سوز
چو گل خندان بسویش آمدو گفت:
کرم کردی، عفاک الله! چه گویم؟
پدر وارث زاصل و نسل پرسید
پدر فرزندی ایشان عیان شد
بعزت روی هم را بوسه دادند
ز درد دل بداد خود رسیدند
که چشم افکند بر دیدار فرزند
مدد کن، تا مدد کار تو باشند
کرم فرما، که محتاج و گداییم

۴۶۸۵

۴۶۹۰

۴۶۹۵

۴۷۰۰

۴۷۰۵

کرم کن ، تا کرم را پیشه سازیم لثیمان را سخا اندیشه سازیم

**باب ششم در شجاعت که دست مردی گشاد است
و پای مردانگی پیش نهادن**

۴۷۱۰

یا ، ای پیدل از کار مانده ز بیم اندر پس دیوار مانده

دلیری کن، که میدان از دلیرست

اگر روبه دلیر افتاد شیرست

دلی کز هیبت آهی بلرزد

بر صاحب‌دلان گاهی نیرزد

دلیرانی که دور از بیم بودند

سپهسالار هفت اقلیم بودند

چه خوش گفتند مردان جگردار

که: پای پیش نه، دستی برون آر

۴۷۱۵

کزین دست از همه کس پیش باشی

باین پا از همه کس پیش باشی

ره صحرای رسوایی گریزست

کلید مملکت شمشیر تیزست

بیک دم عالمی را فتح کردن

به از تنگ همه عالم بگردن

سر دشمن روان از تن جدا کن

و گرنه رو سر خود را فدا کن

اگر صد سال زیر سنگ باشی

ازان بهتر که زیر تنگ باشی

۴۷۲۰

ز غیرت کریکی مردانگی کرد

تو گویی جاهلی، دیوانگی کرد

مکو: جاهل، که جای میرست این

به از صد عاقل بی غیرتست این

مترس از جان، که کردل ترسناکست

هم از ترس خودش بیم هلاکست

قویدل شو ، که در میدان مردی

کراز کشتن بترسی کشته گردی

**حکایت جوانی که عاشق صادق خود را بیزم وصال محرم ساخت
و عاشقان کاذب را بتیغ کم التفاتی سرانداخت**

۴۷۲۵

جوانی ، سرو قدی ، کل عذاری

چه جای سرو و کل ؟ خرم بهاری

رخش از عارض کل آب برده

خطش از جعد سنبل تاب برده

عذارش چون کل سیراب خرم

نهان در غنچه اش می و دو شبنم

دورخ کل کل وز آن هر یک چراغی

دل و جان را ز هر یک تازه داغی

چو کل بر ک بهاری پاک دامن

بجمعی سوی صحرا شد خرامان

عجب جمع جگر سوزی! که آن جمع

بسوز عشق بودی زنده چون شمع

- ۴۷۳۰ حکایت هریکی با یار کردی
یکی گفتا: سرم را کوی گردان
یکی گفتا: سرمن کوی خود ساز
یکی گفتا: اشارت کن بجانم
یکی گفتا: دل زاری که دارم
درین بودند کز جا جست شیری
چو آتش در نیستان تیز گشته
برنگ کهر با خود را نموده
دمش بر پشت همچون اژدر کوه
دوان چون زور با سرینجه کرده
در آن ساعت که شیر از جای برجست
دگر ها يك يك بر پای جستند
چو شمشیر شجاعت را علم کرد
چنان آسان قلم کرد از میانش
زخیرت آن جوان هم تیغ برداشت
رخس چون گل، دمش چون غنچه بشکفت
که: چون عهد تو عهد استوار است
الهی، شیوه مردانگی ده
که در راحت بر روی جان فشانم
- ۴۷۳۵ کمال عشق خود اظهار کردی
که سر بازم ببیشت همچو چوگان
که سر در بازم و کردم سرافراز
که در پای سکانت برفشانم
اگر خواهی بجان پیش تو آرم
چو شیر چرخ در کشتن دلیری
بسان شعله آتش ریز گشته
ولی چون گاه مردم دار بوده
که کرده از کمر عزم سر کوه
کفش گاو زمین را رنجه کرده
۴۷۴۰ یکی زد جمله و بر پای برجست
ولی بهر گریز از جای جستند
يك تیغ استخوانش را قلم کرد
که پنداری جدا بود استخوانش
وزان مردم یکی را زنده نگذاشت
بیار مخلص جانباز خود گفت
فدایت ساختم هر جا که یاریست
ز نامردان مرا ییکانگی ده
دو صد نامرد را در خون نشانم
- ۴۷۴۵

باب هفتم در همت که کوه را از جای برداشتند و گام دل
از شیرین لبان یافتن و جوانان را وادار بکوشش ساختن

- ۴۷۵۰ بیا، ای پست همت، این چه سعیت است؟
حریفان بال همت باز کردند
تو از پستی بصد خواری فتادی
طریق رهروان گرمی و چستیت
بر اوج نه فلک پرواز کردند
ز پستی در نکون ساری فتادی

- نزن دست و ز همت بال بگشا
ز همت سروران را بال دادند
ز همت سروران را تاج دادند
ز همت بر سر شیران رود ۴۷۵۵
ز همت قطره در جیحون درآید
رسید این ذره بر خورشید والا
تو هم يك قطره آبی ز آغاز
چو ذره محو شو در نور خورشید
که بینی جای خود فرق شهبان را ۴۷۶۰
در اول دانه زیر گل درآمد
ز همت کهربا را جذبه ای هست
چه جای کهربا و جنبش گاه؟

حکایت فرهاد که چون جوی شیر و حوض در سنگ خارا
جهت شیرین ترتیب داد شیرین را حلقه در گوش خود
بسبب همت گردانید

- سخن دانان این شیرین حکایت
که : روزی در تکلم پیش فرهاد ۴۷۶۵
که : من شیرین و شیرینست نام
لبم را هست شیر از شهد خوشتر
چو طفلان بسکه ذوق شیر دارم
مذاق شیر با طبعم سرشتند
مرا اکنون هزاران کوسفندست ۴۷۷۰
از آنجا تا بدین جا يك دو فرسنگ
که هر کس هر که آنجا شیردوشد
چو یابد جوی شیر آخر سر انجام
- چنین کردند از شیرین روایت
لب شیرین شکر بار بگشاد
ز شهد ناب شیرینست کام
که با هم خوشتر آید شیر و شکر
ز طفلی تا با کنون شیر خوارم
از آن نام مرا شیرین نوشتند
درین کوهی که چون گردون بلندست
چنان جویی بیاید کنند از سنگ
لب شیرینم این جا شیر نوشد
ترا از شهد من شیرین شود کام

چو بشنید این سخن فرهاد بر جست
 چو بر کوه آزمودی تیشه بر سنگ
 ز زخم تیشه اش سنگی که جستی
 چنان آتش فرو جستی ز تیشه
 همانا ز آتش آن کوه اندوه
 زبان تیشه چون آتش فشانندی
 که: چون من تیشه آتش کرده منزل
 هر آن آتش که او را بر زبانست
 دلم را خود چنین باید زبانی
 سبک سنگ گران میکند و میرفت
 ز سنگ خاره ظاهر کرد جویی
 چنان جویی بروی سنگ پرداخت
 دروگر قطره شیری چکیدی
 مرتب ساخت آنجا حوض دیگر
 چو شیرین دید صنعت های فرهاد
 چه جوی شیر و حوضت این که کندی؟
 که داند قیمت حوض چنین را؟
 ستایش کرد و بهر مزد کارش
 که: یعنی هستم از جان حلقه در گوش
 بگفت: ای حلقه حکمت بگو شمع
 مرا این حلقه شد طوق ارادت
 از آن زاهد سعادت گشت فرهاد
 ز همت سنگ خارا گر نکندی
 بهمت کوه را از پیش برداشت

۴۷۷۵ بسان کوه در خدمت کمر بست
 زمین لرزان شدی فرسنگ فرسنگ
 ملك را بر فلك شهر شکستی
 که از کوه آتش افشانندی بپیشه
 سراسر سنگ آتش بودی آن کوه
 بحسرت بر زبان خویش رانندی
 ۴۷۸۰ ولی او را زبان سوزد، مرا دل
 مرا، بالله، در دل پیش از آنست
 که سوزم را کند روشن بیانی
 میان کوه جان میکند و میرفت
 که باشد پیش یارش آبرویی
 ۴۷۸۵ که در روی زمین مشکل توان ساخت
 روان تا منزل شیرین دویندی
 شد آن يك جوی شیر، این حوض کونر
 زبان بکشاد و گفتا: آفرین باد!
 بشیرینی عجب طرحی فکندی!
 ۴۷۹۰ که دارد غرق حیرت خرده بین را
 ز گوش آورد بیرون گوشوارش
 ز گوش حلقه را بستان و بفروش
 بصد جان گر خرنش کی فروشم؟
 شدم سر حلقه اصل سعادت
 ۴۷۹۵ که همت بست و جوی شیر بکشاد
 نظر بر لعل شیرین کی فکندی؟
 عجب سنگی ز راه خویش برداشت!

خداوند ، مرا هم همتی ده
که گیرم تیشه فرهاد در چنگ
وزان سر پنجه ام را قوتی ده
بهت لعل بیرون آرم از سنگ

باب هشتم در احسان که بحال محتاجان پرداختنست و ینوایان را
بنوای مرحمت و الطاف بنواختن

ستمکارا ، باحسان خو نکردی	۴۸۰۰
جفاکاری مکن ، از محسنین باش	
چو بینی تیره بختی را سیه روز	
بآب از تشنگی می ده نجاتش	
بسرما گر شود از خویش نومید	
بگرما چون نیابد مایه خود	۴۸۰۵
باحسان باز گردد سیر احسان	
گل ، از لطفی که دارد نوبهاران	
خس و خاری که آتش بر فروزد	
مزن ره ، تا برون از ره نیفتی	
سگی را کر ییازاری ببیداد	۴۸۱۰
ور از احسان نمایی ترك آزار	

حکایت مجنون که بسبب احسانی که بگل لیلی نمود

دلش از دولت وصال یاسود

چو مجنون دور ماند از کوی لیلی	
ندانم با غم لیلی چه سازم ؟	
ز کویش صد غم و اندوه بروم	
مگر باد صبا آید ز کویش	۴۸۱۵
چه بودی ؟ گر تنم راجان نبودی	
غم و دردی که من دیدم که دیدست ؟	
بسختیهای کونا کون توان دیدست	

بآه و ناله گفتا : وای او لیلی !
بچندین آه و واویلی چه سازم ؟
بزر محنت چون کوه مردم
که بازم زنده گرداند پیویش
و گر بودی غم هجران نبودی
نه کس دیدست و نه هرگز شنیدست
ولی بی روی لیلی چون توان دیدست ؟

تن من کاشکی ! خاشاک بودی
 روان بردی و در راهش فکندی
 گذشتی سوی من لیلی خرامان
 زدم من هم روان در دامنش دست
 چه خوش باشد که کام من بر آید!
 چنین گفت و قدم زد در بیابان
 چو مجنون سوی صحرا کرد میلی
 ز پیری دست او از کار مانده
 نمانده قوتش در دست و در پای
 نهاده آهوان پا بر سر او
 ز سر تا پا شده زیر مگس کم
 زبان مالیده بر زخم تن خویش
 شده چون استخوان از بهر نانی
 دل مجنون ز حال او بر آشف
 که : ای من در وفا شرمند تو
 غزالان جهان ، ای شیرزاده
 پلنگان هم زیست با صد اندوه
 نمی دانم چرا از پا افتادی ؟
 چرا دستت چنین از کار مانده ؟
 کجا رفت ؟ آنکه بود ازینجه تو
 کجا رفت ؟ آنکه هر سو میدویدی
 بیابان پر نفیر و غلغل
 اگر روزی فتد چشم بر آن جل
 قد من حلقه شد ، کامم بر آور

۴۸۲۰ که باد صبح خیزم در ربودی
 بخواری در کفر گاهش فکندی
 کشیدی بر سرم از ناز دامان
 شدم چون خاک زیر پای او پست
 بزیر پای او عمرم سر آید
 بسوی کوه و صحرا شد شتابان
 ۴۸۲۵ سگی دید از سگان کوی لیلی
 ز پا افتاده وز رفتار مانده
 باین بی دست و پای مانده بر جای
 لگد کوب غزالان پیکر او
 برای خود مگس ران کرده از دم
 ۴۸۳۰ دهان زخمش از زخم زبان ریش
 بغیر از خود ندیده استخوانی
 بسوی او نظر میکرد و میگفت
 سگ یار منی ، من بنده تو
 ز دست روی در صحرا نهاده
 ۴۸۳۵ حصار سنگ منزل کرده در کوه
 ز جای خود کجا این جافتادی ؟
 چرا پای تو از رفتار مانده ؟
 غزالان ، بلکه شیران رنج تو
 بصحرا همچو آهو میدویدی
 ۴۸۴۰ پلاس خیمه لیلی جلت بود
 کنم آثر از خون دیده گل گل
 بمن چون طوق روزی سرد آور

پس زانوی غم با حلقه مانم
 نهادی، پا بکوی دلبر من
 چه بودی! اگر سرم پای تو بودی؟
 چو چشمت بروی افتادست گاهی
 که این غمدیده روی غم نبیند
 چه داغست این که زوداری نشانی؟
 چه بودی؟ گر مرا این داغ بودی
 چو کرد این گفتگو مجنون ناخاد
 کبابش کرد از روی مروت
 بآن قوت سگ آمد سوی لیلی
 چو مجنون جانب لیلی گذشتی
 دوان آن سگ ز دامانش کشیدی
 چو مجنون را با احسان بود میلی
 الهی، شیوه احسان کرم کن
 که خود را بر سر کوی تو بینم

۴۸۴۵

۴۸۵۰

۴۸۵۵

که سر از پا ویا از سر ندانم
 بیا ویا نه اکنون بر سر من
 که بر خاک سر آن کوی سودی
 کهی هم جانب من کن نگاهی
 کسی او را بچشم کم نبیند
 همین باشد نشان کامرانی
 دلم زین گل بهشت و باغ بودی
 غزالی را گرفت از دام صیاد
 ز قوت آن کبابش داد قوت
 شد آخر پاسبان کوی لیلی
 بگرد کوی او چون کعبه گشتی
 روان تاپیش جانانش کشیدی
 فتادش دیده بر دیدار لیلی
 مرا در عالم احسان علم کن
 بکویت کردم و روی تو بینم

باب نهم در تواضع که از سر گذشتنست و سر بخاک نیاز افگندن

بیا، ای از تکبر مست گشته
 تواضع کن، که یابی سر بلندی
 تکبر سر بلندان را کند پست
 گر از راه تواضع خاک باشی
 کشی گر از تکبر سر بر افلاک
 زمین چون از تواضع خاک گشته
 فلک گر از تواضع خم نبودی
 چو آدم را وجود از خاک دادند

۴۸۶۰

۴۸۶۵

ز فکر سر بلندی پست گشته
 فروتن شو، که یابی ارجمندی
 تواضع زیر دستان را زیر دست
 چو کردی کرد بر افلاک باشی
 نشینی همچو آتش زود بر خاک
 غبارش سرمه افلاک گشته
 سر افراز همه عالم نبودی
 ملایک در سجودش سر نهادند

چو شیطان سر کشید از سجده کردن
مبادا از تکبر کردن خویش
حسود از جمله نعمت‌های عالم
کسی در شکر این نعمت چه گوید؟
چو دشمن سنگ بردارد پی جنگ
براه مسکنت هر کس که خاکست

فتاد از لعنتش طوقی بگردن
نهی آن طوق را بر کردن خویش
همین دارد تواضع را مسلم
که دشمن هم زوالش را تجوید
تواضع را حصاری سازد از سنگ
ز سنگ حادثات او را چه با کست؟

۴۸۷۰

حکایت عاشقی که بتواضع از سنگ ملامت بسلامت باز رست

نمی دانم که خواهی کرد باور؟
بصورت بهتر از حور و پری بود
بنازم قدرت آن صانع پاک
لبش گاهی که شکر خنده کردی
رخش بر آفتاب افکنده تابی
سر افرازان ز پا افکنده او
گدایی داشت با آن ماه خاور
همه روز از پیش افتان و خیزان
شبی بر کرد قصر شاه می گشت
ز درد عاشقی فریاد برداشت
منغص کرد عیش پاسبان را
ز بام قصر شاهی پاسبانی
در آن حالت که آمد سنگ از آنسوی
تواضع کرد و از تعظیم خم گشت
گر از راه تواضع خم نکشتی
خداوندا، نخواهم سر فرازی
که باشم ساکن کوی سلامت

۴۸۷۵

۴۸۸۰

۴۸۸۵

که شاهی بود در اقلیم خاور
بجالش آفتاب خاوری بود
که خورشید آفرید از ذره‌ای خاک
نبات مصر را شرمندگی کردی
دهاش ذره ای بر آفتابی
همه شاهان عالم بنده او
چنان مهری که نتوان کرد باور
همه شب کرد کویش اشک ریزان
بآه و ناله جانکاه می گشت
ز فریادی که آن شب تاسحر داشت
مصدع شد سک آن آستان را
فکند از کین برو سنگ کرانی
سگی دادید، عاشق، کرد آن کوی
ز بالای سرش آن سنگ بگذشت
کی آن سنگ از سر او در گذشتی؟
سرم، کاش! از تواضع پست سازی
خلاصی یابم از سنگ ملامت

باب دهم در ادب که ظاهر را بافعال حسنه آراستست و باطن را
باوصاف حمیده پیراستن

- ندانم کین همه ترك ادب چیست ؟
۴۸۹۰ ادب خواهی ؟ زحد بیرون منه پای
ادب آرایش افعال باشد
فروغ ظاهر از آرایش اوست
ادب مجموعه حسن و جمالت
همه کارت بقدر خویش باید
۴۸۹۵ بدین میزان اگر خود را بسنجی
چو بنشینی چنان شاید که باید
چراغ دیده شب بجایی بیفروز
سخن با محرمان باید چنان گفت
چرا سامع نهد بر نکته ای گوش ؟
۴۹۰۰ منه بر حرف کس، زنهار انگشت
چرا جایی قدم باید نهادن ؟
ادب را رهبر کوی طلب کن
ادب در انجمن شمع منیرست
حرفی کز ادب دلکش نماید
۴۹۰۵ ادب چون بنده را مسعود سازد
- حد خود را نمیدانی ، سبب چیست ؟
ز هر جانب که هستی در میان آی
ادب آسایش احوال باشد
فراغ باطن از آسایش اوست
بهری در کمال اعتدالت
ز قدر خود ، نه کم ، نه بیش باید
نرنجد از تو کس ، خود هم نرنجی
چو برخیزی چنان باید که شاید
که گردد تیره چون روشن شود روز
که با اغیار در مجلس توان گفت
که باید کردش از خاطر فراموش
که افتد چون قلم انگشت از پشت
که آنجا بی محل باید ستادن
و گرنه نفس سرکش را ادب کن
دلیل پاکی ما فی الضمیرست
ازو ترك ادب هم خوش نیاید
ایازی عاقبت محمود سازد

حکایت سلطان محمود که سر خود را در پای ایاز نهاد و پای از سر او
تکشید که خلاف رأی سلطان ترك ادبت

- شب محمود آهنگ طرب کرد
بتان سیمتن گردش نشستند
جوانان سهی قد سرافراز
در آمد گرم و روشن شیشه می
- ایاز خاص و خاصان را طلب کرد
نگین سلطنت را حلقه بستند
چو سرو بوستان در جلو ناز
چو قندیلی که باشد شمع در وی

- ز غلغل چون در آمد در ترانه
 ز هرجا بانگ نوشانوش برخاست
 لب لعل شراب آلود ساقی
 بغمزه چون بریدی بند از بند
 ندیمان نقل بزم از نقل کردند
 خوش آهنگان نواها ساز کردند
 بقانون تار عسرت در کشیدند
 خروش دلخراش چنگ برخاست
 از آن در گوش عود آمد خروشی
 ره عشاق می زد مطرب مست
 دف آواز نشاط انگیز میکرد
 می و نی را نشاطی و نوایی
 در آن آب و هوا جان آرمیده
 ایاز، آن گوهر دریای الطاف
 گهی بر پا ستاده راست چون شمع
 گهی در جلوه چون کبک خرامان
 گهی ساقی شده، از پا نشسته
 چو سری در دل سلطان گذشتی
 بلی، چون در دل پا کش گذرداشت
 چنان از مهر با سلطان یکی بود
 دو مشتاق از می وحدت لبالب
 شراب و عشق با هم زور کردند
 حریفان مست و ساقی نیز سرمست
 در آخر چون ز کف ساغر نهادند
- ۴۹۱۰ زد آتش از دل گرمش زبانه
 ز دلهای حریفان جوش برخاست
 ز هستی يك رمق نگذاشت باقی
 ز می کردی بخون گرم پیوند
 حریفان خیر باد عقل کردند
 نشاط رفته را آواز کردند
 پی خواندن ورق مسطر کشیدند
 ز هراتش هزار آهنگ برخاست
 بر آورد از بن هرموی کوشی
 گرفته خنجر از مضراب در دست
 ۴۹۲۰ دم نی آتش می تیز میکرد
 تعالی الله! عجب آب و هوایی!
 ز روی گلرخان گلها دمیده
 ز سر تا پا همه اخلاق و اوصاف
 شده روشن ز رویش حلقه جمع
 کشیدی هر طرف از ناز دامان
 ۴۹۲۵ میان انجمن تنها نشسته
 ایاز از سر او آگاه گشتی
 ز اسرار نهان او خبر داشت
 که او را در وجود خود شکی بود
 ۴۹۳۰ تصرف کرده يك جان در دو قالب
 دل دیوانه را در شور کردند
 می اندر جام و جام اندر کف دست
 همه در خواب مستی سر نهادند

۴۹۳۵ چو سلطان نیمه شب از خواب برخاست
 کفر سوی ایاز افکند، سرهست
 در آن شب چشمش از حیرت نمی خفت
 چرا این فتنه در خوابست چندین؟
 چرا این سرو از رفتار مانده؟
 دو ابرویش که کردندی اشارت
 ۴۹۴۰ کنون ترك اشارت از چه کردند؟
 دو چشمش چون نظر بازی نمودند
 ز من راه نظر بهر چه بستند؟
 زبانش طوطی شکرشن بود
 چرا در تنگ شکر مانده خاموش؟
 ۴۹۴۵ دما دم داشت با خود این فسانه
 برون رفت اختیار از دست سلطان
 ز خاک پای او کرد افسر خویش
 وزان پس مدتی سر بر نیاورد
 سحر که چون کل این راز بشکفت
 ۴۹۵۰ که : شب در خواب یا بیدار بودی
 که سلطان داشت در پایت سر خود
 اگر شد فرق او پیش از زمین سای
 ایازش گفت : من بیدار بودم
 ولی از بنده این معنی عجب نیست
 ۴۹۵۵ سرش چون زیر پای من کند جای
 بلی ، باشد ادب مقصود جانان
 به سلطان چون رسید این گفته او

بیوی آن گل سیراب برخاست
 بیالینش چراغی برد و بنشست
 نظر در صورتش میکرد و میگفت :
 خراب باده ناپست چندین ؟
 لب شیرینش از گفتار مانده؟
 مرا زیشان رسیدی صد بشارت
 ز من قطع بشارت از چه کردند ؟
 دو طفل شوخ در بازی نمودند
 چو غیری نیست ، در بهر چه بستند؟
 میان شکرستان در سخن بود
 نوای خویش را کرده فراموش؟
 چو کرد این گفتگوی عاشقانه
 فتاد آخر پیایش مست و غلتان
 نهاد آخر پیای او سر خویش
 بتاج سلطنت سر در نیاورد
 فضولی با ایاز این قصه را گفت
 ندانم مست یا هشیار بودی
 تو سودی یا بفرق سرور خود
 تو بایستی کشید از فرق او پای
 نبودم بیخود و هشیار بودم
 خلاف رای سلطان از ادب نیست
 تو خود گو: از سر او چون کشم پای؟
 زبان خود برای سود جانان
 شد از حسن ادب آشفته او

الهی ، چند باشم از ادب دور ؟ سعادت باشد از من روز و شب دور ؟
ادب را کوکب مسعود گردان وز آنم عاقبت محمود گردان

باب یازدهم از نا بایسته اجتناب نمودن و از
بایسته در حجاب بودنست

۴۹۶۰ بیا ، ای رند عالم سوز بی باک
سر از شرم گنه در جیب خود کن
کسی کو از حیا خوی از جبین ریخت
سری کو از حیا در پیش باشد
چو مردم شوخ چشمی پیشه کردند
ز شرم ، آن به ، که دایم لب بیندی
نکستی کر دهان غنچه خندان
حریف شوخ چشم مست بی باک
نکار شرمناک نرم گفتار
عزیزست آفتاب موسم دی
سر خود از حیا کر افکنی پیش

۴۹۶۵ بعضیان پرده عصمت مکن چاک
حیا را پرده پوش عیب خود کن
کم آبدوی خود را بر زمین ریخت
بحرمت پاسبان خویش باشد
حیا پیش آر ، تا شرمنده گردند
بروی هر کسی چون گل نخندی
لبش را ژاله نگرفتی بدندان
کند پیراهن ناموس خود چاک
بدلجویی کند صد جان گرفتار
که از تندی حیا شد مانع وی
بیابی عاقبت کم کرده خویش

۴۹۷۰ جوانی در خراسان جوهری بود
عقیقش خنده بر یاقوت کرده
سر بازار از سودای او پر
سرایا در زر و زیور گرفته
یکی گوی مرصع بر کمر داشت
فضا را آن بهار عالم افروز
خرامان هر طرف عیگشت و هرسوی
پس از یکروز بر وی گشت ظاهر

حکایت آن عاشق که مطلوب خود را از رهگذر حیا یافت

۴۹۷۵ که اصل نسلش از حور و پری بود
ز شکر خنده جان را قوت کرده
صدف وار از غمش صد دیده پر در
تن چون سیم خور در زر گرفته
که لعل از رشک او خون در جگر داشت
بمیدان جلوه گر شد روز نوروز
در افتاد از میانش نا که آن گوی
که : افتادست گوی پر جواهر

گرفت از حسرت آن لب بدندان
چنان شد از غم کویش هلالی
وزان پس گفت: با خود عهد کردم
که: هر مسکین که آنرا باز یابد
بیزم وصل میگردد سرافراز
کسانی کین بشارت را شنیدند
یکی سودای آن باخویش میداشت
بمیدان طلب چون گوی بشتافت
ز میدان جانب او برد و بسپرد
خداوند! نهایت شرمسارم
حیا میخواهم از روی ارادت

۴۹۸۰

۴۹۸۵

فرو بست از تبسم لعل خندان
که می شد هر دم از حالی بحالی
عجب عهدی ز روی جهد کردم!
ز خواری بگنجد اعزاز یابد
شود چون گوی در میدان سر انداز
بسان گوی در میدان دویدند
که دایم از حیا سر پیش میداشت
چو سردر پیش بود آن گوی رایافت
بدینسان گوی از میدان برون برد
دگر یارای بی شرمی ندارم
که از میدان برم گوی سعادت

باب دوازدهم در صبر که کلید در گنج سرورست و امین کنج حضور

بیا، ای کوشش بسیار کرده
کشایش از در صبرست، مشتاب
نشاط آرزومندان ز صبرست
بصبر از کارها بیرون رود بند
بصبر از آب باران بحر خیزد
سعادت با شکیبایی بود یار
کسی کنز میوه اول کام جوید
سبکسر کی کند اندیشه نغز؟
ز کوشش تا یکی فرسوده باشی؟
چو بنشینن بتعظیم تو خیزند
مرو دنبال دنیا، مضطرب حال
خردمندان که در فکر سفتند

۴۹۹۰

۴۹۹۵

۵۰۰۰

بسمی خویش خود را خوار کرده
قراری گیر و صبری کن درین باب
کل باغ طرب خندان ز صبرست
شود نی شکر و شکر شود قند
شود ابر و در سیراب ریزد
ز بی صبری بر سوایی کشد کار
حریف پخته او را خام گوید
ملی، جوز سبک را کی بود مغز؟
فراری گیر، تا آسوده باشی
چو برخیزی ز تعظیمت کریزند
که خود چون سایه میآید ز دنبال
جهان را، فی المثل، چون سایه گفتند

که می آید ز پی افتان و خیزان
ز سرحد تمنا تا بمقصود
بکش چون غنچه پا در دامن صبر
و کرسویش روی، گردد گریزان
بغیر از صبر راهی نیست موجود
که کلهها بشکند از گلشن صبر

حکایت عاشقی که تا پای در دامن صبر نکشید بسر منزل مراد و مقصود نرسید

- یکی را دل گرفتار یکی بود
نه در راه طلب ازپا نشستی
چو سایه در گذرگاهش فتادی
چو کرد افتان و خیزان درهواش
ولی آن بی قرارها که کردی
پسند خاطر یارش نمیشد
چوسک هر چند دنبالش دویدی
نهان گشتی بناز آن بی ترحم
چه سازد عاشق مسکین، چه سازد؟
بغیر از صبر غم را چاره ای نیست
بامید رضای خاطر یار
ولی میخواست باغ دلفروزی
بیاد قامتش در سرو بیند
ز شوق روی او بیند رخ گل
شه آن مملکت را بود باغی
گل او از گل رحمت سرشته
درو یک قطره باران گر چکیدی
هوای دلکشش آرام جان بود
درو باد سحر افسون دمیده
ولی صبرش بغایت اندکی بود
نه با آرام دل یک جا نشستی
سر خود بر سر راهش نهادی
ز پی رفتی و افتادی پپایش
ز درد عشق زاریها که کردی
بجز اسباب آزارش نمیشد
ازو چون آهوی وحشی رمیدی
ز چشمش، چون پری از چشم مردم
بصد غم با دل غمگین چه سازد؟
ولی آن کار هر غمخواره ای نیست
بصبر افتاد کارش آخر کار
که تسکین ورزد آنجا چندروزی
رود آسوده در پایش نشیند
بیوی زلف او در جعد سنبیل
که صدر جنت از وی داشت داغی
صف مرغان او خیل فرشته
همان دم از گلشن صد گل دمیدی
نسیمش روح بخش، آبش روان بود
هزاران مرغ وحشی آرمیده

۵۰۲۵ گلش از چهره کار شمع کرده
 صبا بر کل بقصد صید بلبل
 بروی نو عروسان بهاری
 در آب از روی گل آتش فتاده
 چنارش پنجه از خورشید برده
 بجنبش سرو او سرو روانی
 ۵۰۳۰ ازین مجنون وشی لیلی شمایل
 صنوبر گرچه بس رعا فتاده
 منار سبز و صد کلدسته با وی
 ز بس کان باغ زنگ از دل زدوده
 برفت آن بیدل و در باغ بنشست
 ۵۰۳۵ چو شد يك هفته آن عاشق نهفته
 که: یارب، عاشق غمگین کجاشد؟
 سرش بر خاک راه کیست؟ یارب
 بصد آه و فغان زین آستان رفت
 مگر دست قضا افکندش از پای؟
 ۵۰۴۰ اجل گویا ره فریاد او بست
 شد آخر زین سبب چون غنچه دلنگ
 که چون نظاره مستان خوش آید
 از آن غافل که: آن بیچاره در باغ
 چو غنچه پای در دامن کشیده
 ۵۰۴۵ بطرف باغ آن سرو خرامان
 اسیر خویش را چون در چمن دید
 بسویش کرد میلی، وه! چه میلی؟

يك جا آب و آتش جمع کرده
 فکنده حلقه دام از جعد سنبل
 بحوضش آب در آینه داری
 بهم آن آب و آتش خوش فتاده
 سمن در لرزه دست از بید برده
 برقص از خرمی رعا جوانی
 هوایی در سر، اما پای در کل
 بخدمت پیش گل بر پا ستاده
 نوای بلبلش کلبانگ یاحی
 بساطش فرش زنگاری نموده
 دلی چون لاله با صد داغ بنشست
 خبر پرسید از آن ماه دو هفته
 کجاشد ساکن؟ آن مسکین کجاشد؟
 دلش در جلوه گاه کیست؟ یارب
 چرا کلبانگ او زین بوستان رفت؟
 که رفت از جا حریف پای بر جای
 که شب همسایه را آسایشی هست
 سوی آن باغ کرد او نیز آهنگ
 دلش چون غنچه خندان خوش آید
 از تو چون لاله دارد بر جگر داغ
 سراندر جیب پیراهن کشیده
 بسان گل کشید از ناز دامن
 دلش چون غنچه از شادی بخندید
 قزون از میل مجنون سوی لیلی

خروشی از دل ایشان برآمد
دل معشوق را حالت فزون شد
کسی داند که بعد از روزگاری
برآید ناگهان خورشید از ابر
چه مشکلمها که آن از صبر حل شد؟
الهی ، شیوة صبرم کرم کن
که در باغ طرب خندان نشینم

که : اندوه وفا کیشان سر آمد
چه گویم: حال عاشق را، که چون شد؟
رسد روزی بکام از وصل یاری
بشیرینی رسد از تلخی صبر
چه تلخی کان بشیرینی بدل شد؟
مرا در کار خود ثابت قدم کن
کلی از کلبن مقصود چینم

۵۰۵۰

باب سیزدهم در شکر گفتن که موجب کمال دولتست و ناگفتن موجب زوال نعمت

بیا ، ای رفته همچون ناسپاسان
بگو آخر که : کافر نعمتی چیست؟
نمی شاید حق نعمت نهفتن
گرت از شکر باشد صد حکایت
ز بهر شکر اگر فرزند آدم
زبانی برکشد همچون زبانه
در آن کوشش کند چندانکه خواهی
ترا چون هم زبان دادند و هم کوش
بشکر دست و پا می کو ثنایی
چوداری چشم ، چشم خود بره دار
بشکر ظاهر و باطن پیرداز
چو کامت تلخ شد ، در شکر زن کام
کسی کو شکر گوید روز سختی
و کر شاگر نباشد روز راحت

۵۰۵۵

براه باطل حق ناشناسان
حرامت باد ، این بی حرمتی چیست؟
شکایت چیست ؟ باید شکر گفتن
ز ترك شکر خود میکن شکایت
بقدر هریك از ذرات عالم
زبان شکر او باشد زمانه
نگوید ذره ای شکر الهی
سخن بشنو ، مباش از شکر خاموش
براه شکر می زن دست و پایی
دلت دادند ، دلها را نگهدار
بظاهر باطن خود را یکی ساز
کز آنت چون شکر شیرین شود کام
رسد آخر بروز نيك بختی
از آن راحت بسی بیند جراح

۵۰۶۰

۵۰۶۵

حکایت آن عاشق که چون در وصال شکر گفت محنت فراق کشید
و چون در فراق شکر گفت بدولت وصال رسید

- یکی را بود در عهد جوانی
بصد دل رشته جان بسته با او ۵۰۷۰
- دو یار یک جهت یک جا نشسته
نشاطی داشت عاشق با دل جمع
- چو در معشوق خود نظاره کردی
نظر بر قد و بالایش گشادی ۵۰۷۵
- چو باز از شکل و قدش یاد کردی
گرفتی تار زلف مشک فامش
- نهان سوی لبش کردی نظرها
چو بخت و دولت دیدار بودش
- بدیدارش چنان شد مست و مدهوش
چو قدر دولت دیدار شناخت ۵۰۸۰
- دلیل رام محنت ناسپاسیست
کنون کز هجر حال او بر آشت
- باو گفتند کین حال عجب چیست؟
بگفتا: گرچه دور از وصل دارم
- که: گر یار مرا بامن سری نیست ۵۰۸۵
- قضا نا که ز نو نقشی برانگیخت
بجانش چون رسید این ظلم و بیداد
- باو گفتند یاران بار دیگر
کنون بهر چه کردی شکر پیشه؟
- که جانان گرچه باغیرست همراه ۵۰۹۰
- ز وصل نوجوانی کامرانی
ز خود بگسسته و پیوسته با او
- ز غیر خود تن تنها نشسته
چو بلبل با گل و پروانه با شمع
- گریبان صبوری پاره کردی
رخ خود بر کف پایش نهادی
- بیالا دیدی و فریاد کردی
دل خود را در او گندی بدامش
- بانگشت هوس خوردی شکرها
که ناز و نعمت دیدار بودش
- که کرد از شکر آن نعمت فراموش
خدا او را بهجران مبتلا ساخت
- زوال نعمت از حق ناشناسیست
در آن آشفته حالی شکر میگفت
- بهجران شکر میگویدی سبب چیست؟
هنوز از بخت خود صد شکر دارم
- بحمدالله! که یار دیگری نیست
نکارش با حریف دیگر آمیخت
- همان دستور داد شکر میداد
که: یارت یار شد با یار دیگر
- بگفتا: شکر میگویم همیشه
ولی غیرش ندارد در دلم راه

بهر کس باشد و هر جا نشیند
 باو، گیرم، که همراهند صد کس
 ندانم شکر این نعمت چه گویم؟
 حدیث شکر او را چون شنودند
 بزاری یار او را یار کردند
 برآمد کام او از شکر شکر
 ز شکر آن دولت و اقبال را یافت
 الهی، شکر نعمت را بر افشان
 من و شکر که کان شکرست این

باب چهاردهم در توکل که اعتماد کردنست بر کرم و زاق
 و زاقیت کریم علی الاطلاق

رو، ای پا بست اسباب تجمل
 چو دوان تکیه بر اسباب ناچند؟
 ترا اندیشه دارد در خم و پیچ
 مگو: هیچست لطف اینزد پاک
 بسا شبها که در ظلمت نهان بود
 خدا روزت رساند و روزیت داد
 پس این بی اعتقادی چیست چندین؟
 برغان دانه در صحرا فشانند
 توکل کن، که از فیض الهی
 یکی میگشت کرد آسیابی
 که: روزی خواره بهر چیست داشت؟
 تماشا کن که: از بهر غزاله
 تو هم گر زانکه فارغ بال باشی
 ز بهر کام دل عمری دویدی

چو آید در دلم تنها نشیند
 ولی همراه من او باشد و بس
 که تنها همدم و همراه اویم
 بجان در کار او کوشش نمودند
 ز یاران دگر بیزار کردند
 در آمد دولت او از در شکر
 ز شکر آن بخت فرخ فال را یافت
 ز شکر کن زبان را شکر افشان
 ز شکر هم بسی شیرین ترست این

۵۰۹۵

۵۱۰۰

۵۱۰۵

۵۱۱۰

قدم نه در بیابان توکل
 توکل کن بر الطاف خداوند
 که نتوانی توکل کرد بر هیچ
 که میگوید چنین؟ حاشاک! حاشاک!
 نه از روز و نه از روزی نشان بود
 سعادت مندی و فیروزی داد
 برو بی اعتمادی چیست چندین؟
 ب ماهی طعمه در دریا رساند
 رسد رزق تو همچون مرغ و ماهی
 ز سنگ آسیا آمد ندایی
 که روزی خود برون میآید از سنگ
 چسان برون دهد از سنگ لاله؟
 ز جام لاله کون خوش حال باشی
 بجز ناکلی و حسرت چه دیدی؟

• ۱۱۰

ازین کوشش که جانتدیش گردد
پی مالی که نبود روزی تو
تحمل بر قضا کردن ازین به
نه روزی، بلکه مالت پیش گردد
عذاب جان بود دلسوزی تو
توکل برخدا کردن ازین به

حکایت عاشقی که پپای توکل راه برید و در منزل اول بکعبه وصال رسید

• ۱۲۰

شنیدم عارف صاحب تمیزی
چه فرزندی؟ که با جان کرده پیوند
سهی سرودی که با قد خرامان
سیه چشمی که بود از یک نگاهش
خردمندان همه دیوانه او
بلی، این حسن اگر باشد کسی را
قضا را مرد عارف بعد یک چند
چو عشاق این حکایت را شنودند

• ۱۲۰

یکی از عاشقان بی تحمل
بسر می رفت تا منزل که او
چو در منزل توقف کرد عارف
طلب کرد و بسی الطاف بنمود
بلی، هر کس توکل هم سفر یافت
الهی، تا بکی وابسته باشم؟
توکل ده، کزان خوشنود گردیم

• ۱۳۰

باب پانزدهم در قناعت که باندك خوشه خرمند نشستن و از طلب
زیادتی و حرص باز داشتن

الا، چند از پی دنیا کشی رنج؟
زخوان رزق اندك توشه ای گیر
ترا کنج قناعت بهتر از کنج
قناعت کن، ز مردم گوشه ای گیر

چه از رزق مقدر بیش جویی؟
 ز تقدیر خدا بی زاریست این
 اگر شخصی بقدر بهره خویش
 ولی آن بنده دور از سعادت
 یقین کز مهر او افسرده گردد
 تو هم، ای بنده، قانع باش و خرسند
 ز دنیا گر باندک توشه سازی
 نبیند رنج گردون خرمن تو
 بدست خوشه چین یک خوشه پر
 پیویی گر شوی قانع ز کلزار
 ترا دارد طمع چون عنکبوتی
 تمام عمر باید ساخت دامت
 چه کامست این؟ که ناکامی ازین به
 سگ مسکین پیوی استخوانی
 کشد هر آستان درد سر از تو
 سر خویش از طمع در پامینداز

حکایت آن دو عاشق که یکی از قناعت سر بر افراخت و دیگری
 از طمع خود را از پای در انداخت

چه از روز مقرر پیش جویی؟
 زخود رای، خدا آزارست این
 شود از خوان نعمت قسمت اندیش
 نکردد قانع و جوید زیادت
 ازو يك بارگی آزرده گردد
 مشو در بند آزار خداوند
 نسازی خرمن و با خوشه سازی
 شود از خوشه پر در دامن تو
 به از صد رشته پردانه در
 نگیرد آستین و دامن خار
 که هر سومی تنی از بهر قوتی
 که نا که يك مکس افتد بکامت
 اگر خون دل آشامی ازین به
 نشیند سالها بر آستانی
 رو، ای ناکس، کهسک هم بهتر از تو
 قناعت کن، بگردون سر بر افراز

شنیدم بود شوخی در سمرقند
 کسی چون حسن او هرگز ندیده
 چو ظاهر بود ازو صنع خدایی
 ز خوبی بود باغی سر بر حسن
 عجب آزاده سرو دلربایی
 قدش هر جانشت و خاست کردی

که می زد پسته او طعنه بر قند
 خدا کوپی ز حسنش آفریده
 کنم در وصف او طبع آزمایی
 جمالی بر جمال و حسن بر حسن
 که بود از عالم بالا بلایی
 بلایی بر مردم راست کردی

سرش قصری بدور قیصر عقل
 فراز ابروان پر خم و تاب
 ز شوق ساده لوح با صفایش
 بجز طاق دو ابرویش در آفاق
 ۵۱۶۰ دو چشم نیم مستش فتنه پرداز
 بر عنای بی نظر هر گوشه کرده
 در آن بینی بهر چشمی که بینی
 تو گویی دفتر خوبی کشاده
 و یا افتاده در کنجینه حسن
 ۵۱۶۵ صبار گوش او، یارب، چه گفته ؟
 بدور عارض آن ماه یاره
 ز کوکب حسن طالع بین، خدا را
 رخ رخشنده او شمع کافور
 ز تابش سوخته پروانه را بال
 ۵۱۷۰ دهانش غنچه ، اما ناشکفته
 لب لعل و زرخدان هر دو باهم
 چه گویم آن ذقن را ؟ الله الله !
 جو آهو گردنی در جلوه کردن
 دعا گویان بصد جان گشته مایل
 ۵۱۷۵ ز روشنی خود چه گویم تا چه سروسرست ؟
 کف دستش ز آب لطف يك مشت
 بخواتش بر لب دریا قلمها
 کسی کان دست و پشت دست دیده
 همایون سینه اش چون سینه باز

مدور حقه ای پر گوهر عقل
 جبینش همچو طاق لوح محراب
 نهاده عالمی سر زیر پایش
 ندیده چشم کس هم جفت و هم طاق
 فکنده يك نظر آن هم بصد ناز
 ز شوخی فتنه را در گوشه کرده
 شود ظاهر هزاران ناز بینی
 برای خواندن انگشتی نهاده
 بلورین دسته بر آینه حسن
 که از هر گوشه همچون گل شکفته
 بین : کز ماه پیدا شد ستاره
 که زد پهلوی بهام عالم آرا
 ولی از پای تا سر شعله نور
 برو افتاده هر سو نقطه خال
 درو برک کگل و شبنم نهفته
 نموده آب خضر و چاه زمزم
 طلوع هشتری در آخر مه
 کشیده باج او آهو بگردن
 که سازند از رک جانش همایل
 که دست و شانه شمشاد بشکست
 بگرد آب نی شکر هرا انگشت
 که نور پنجه مه زد علمها
 ز حسرت پشت دست خود گزیده
 ز مهر عاشقان کنجینه راز

- تن او شمع و هرچشمی بسویش
خیال آن میان فکر محالست
ندام زان میان دیگر چه گویم ؟
ضمیرم لب فرو بست از تکلم
ازین پس کر حدیثی باز گویم
دو عاشق داشت آن خجالت ده حور
یکی بی طاقتی کز بی قراری
کهی درخون، کهی درخاک میخفت
صنوبر قامت ، نسرین عذارا
بآن سرو سرافرازی که داری
ز راه مکرمت بر من گذر کن
بزلف عنبرین تاب دارت
که : همچون زلف در تابم مینداز
بآن حسنی که رخسار تو دارد
کز آن رخسار کامی بخش جان را
بآن سرو خرامانی که داری
که : یاکره بر سرم بگذر خرامان
بآن ابروی شوخ و چشم خونخوار
که : جاده، چون کمان، پهلوی غویشم
پیای نازنین خوش خرامت
که : گاهی پای در سر منزل نه
بشیرینی آن لبهای خندان
که : کامم از لب خندان بر آور
قضارا آن سهی سرو شکر خند
- ۵۱۸۰ ز روی لطف یکسان پشت و رویش
میانش را کجا تاب خیالست ؟
که آن نازک ترست از هرچه گویم
که کردم در میان سر رشته را کم
ز عشق عاشقانش راز گویم
۵۱۸۵ یکی قانع بیک دیدار از دور
دمادم پیش او میکرد زاری
سرشک از دیده میبارید و میگفت :
خدارا ، چاره من کن ، خدارا
که بگذر از سر نازی که داری
۵۱۹۰ به چشم مرحمت بر من نظر کن
بلعل آتشین آب دارت
میان آتش و آبم مینداز
بآن لطفی که رفتار تو دارد
وزان رفتار راحت ده روان را
۵۱۹۵ چو گل پاکیزه دامانی که داری
بکس بر فرق من از ناز دامان
که این نازک ترست و آن کماندار
مکن از نازک غم سینه ریشم
بدست نازک چون سیم خامت
۵۲۰۰ بکن رحمی و دستی بر دلم نه
که هر گز جان شیرین نیست چندان
و گرنه از تن من جان بر آور
که کان قند بود از وی سمرقنه

شبى اندیشه عیش و طرب کرد

۵۲۰۵

کمیت باده در میدان درآورد

چو نوشانوش می خوران مجلس

مه مجلس دهن چون غنچه بگشود

که امشب کام ایشان را برآرم

نخست آن عاشق گستاخ برجست

همان ساعت مشرف شد پیا بوس

۵۲۱۰

ز غیرت عاشق دیگر برآشت

ندارم زهره این چاپلوسی

کیم؟ تا آن کف پارا بیوسم

چورفت و بوسه برخاک درش داد

بسوی او قدم چالاک برداشت

۵۲۱۵

قناعت کرد و دید آن دلنوازی

الهی، از طمع بس خوار و زارم

قناعت ده، که یابم ارجمندی

بمجلس آن دو عاشق را طلب کرد

سمند عیش در جولان در آورد

تکلف برد از یاران مجلس

که: یارب عاشقان را چیست مقصود؟

بگردون نام ایشان را برآرم

که پابوس تو خواهم، کرده دست

ز دولت بر سر افلاک زد کوس

در اظهار مراد خویشتن گفت:

قناعت میکنم با خاک بوسی

بهر جا یا نهی جارا بیوسم

ز جا آن سروقد برجست، آزاد

بدست خود سرش از خاک برداشت

بلی، باشد قناعت سرفرازی

ز ارباب قناعت شرمسارم

بگردون سرکشم از سربلندی

باب شانزدهم در فواید کم خوردن که بواسطه شورش عشق

از قحط سال هجر باز رستنست

بیا، ای چون مکسر بر کردخوانها

۵۲۲۰

بخوردن تا یکی آلوده بودن؟

غذای کم شفا انگیز باشد

ز شوق خوردن و ذوق چشیدن

زن پربار باشد مرد پر خوار

همه عمر تو در خوردن سرآمد

میفکن هر دم از نفس هوسناک

۵۲۲۵

دوان چون سگ بیوی استخوانها

خوشا کم خوردن و آسوده بودن

بلی، اصل دوا پرهیز باشد

چرا بار شکم باید کشیدن؟

کز و صد ناخوشی زاید بیک بار

ترا چاه طبیعت پر بر آمد

طعام پاک را در چاه ناپاک

تنور معده را پردود کردی
بخار آمیز شد پیه دماغت
گر از خوردن شود قدر کسان بیش
چرا کاری کند فرزند آدم؟
ز کم خوردن شفای جان و تن باش

صفای دل بخار آلود کردی
از آن روشن نمیسوزد چراغت
یس از مردن سگان باشند دریش
که باید بودن او را از سگان کم
بدین قانون طبیب خویشتن باش

۵۲۳۰

حکایت عاشقانی که از غایت سودای عشق از آفت قحطی
و تنگی باز رستند و پریشانی بخاطر ایشان راه نیافت

خوشا وقتی و خرم روز کاری!
بدور عشق خوبان شاد بودیم
همه با یکدگر در دعوی عشق
نه یاد خواب و نه یارای خوردن
قضا را قحط سالی شد در آن عهد
همه از جان شیرین سیر خوردند
دهن بستند خوبان از تبسم
مگر آدم از آن تنگی خبر داشت
همه کس در فغان آمد که: این چیست؟
چه رست این؟ که هر روزی چو سالیست
چه سود از مزرع سرسبز افلاک
چه شد؟ گر پر بر آمد خرمن ماه
چنان قرص جوین را اعتبارست
بقرص ماه از آن کس را هوس نیست
و گرنه ماه را همچون ستاره
سر آمد چوب خشک از صنل و عود
حریفانی که هست عشق بودند
بیاد شکرین لبهای چون قند

که خوش بودیم با سودای یاری
ز غمهای جهان آزاد بودیم
همه دعوی کنان در معنی عشق
نه فکر عمر و نه سودای مردن
که مردم زهر میخوردند چون شهد
چو شیرین بود تب کردند و مردند
که در تنگی نمیباشد تنعم
که جنت را بهشت ودانه برداشت
فغان از آسمان آمد که: این چیست؟
ذوالهیش و دنج بی ذوالبست
کز و یک دانه ظاهر نیست در خال؟
که راه کهکشان خالیست از گاه
که گویی روی گندم کون یارست
که آنجا هیچکس را دسترس نیست
بدندان ساختندی پاره پاره
که وقتی میوه ای همراه آن بود
همین از قحط نامی میشوندند
شکر در کام و لبها در شکر خند

۵۲۳۵

۵۲۴۰

۵۲۴۵

چنان با قرص روی مهوشان کرم

در آن محنت خلائق جان فشاندند

۵۲۵۰

بلی، با قحط عاشق را چه کارست؟

ملایک را چه غم بر اوج افلاک

حیاتی یافتند از خوردن کم

الهی، لذت کم خوردنم بخش

نعمت را در دل و جان ساز منزل

۵۲۵۵

که خورشید فلک میسوخت از شرم

همین اهل محبت زنده ماندند

که شاد از خوردن غمهای پارس

که باشد تنگی در عرصه خالک؟

براحت زیستند از خوردن غم

زخوان عشق خود غم خوردنم بخش

که باشد قوت جان و قوت دل

باب هفدهم در کم گویی که سبب نجاتست و موجب رفع درجات

بیا، ای گفتگو آغاز کرده

زبان درکش، که دارد بس خطرها

سخن هر چند صراف معانیست

سخن کم گفتن و اندیشه کردن

زبان را در دهان خود نگه دار

۵۲۶۰

سخن بشنو، کترین معنی بسی گوش

دهن مگشا، که بس لبهای خندان

بسی بهتر بود نادان خاموش

دل این یک ز گفتن در خروشت

زبان از بلبل آمد گوش از کل

۵۲۶۵

خاموشی بهترست از هر چه گویی

در کنج سخن را باز کرده

ز پیکان زبانها مغز سرها

خاموشی خازن کنج معانیست

به از بسیار گویی پیشه کردن

سخن بشنو، زبان خود نگه دار

شده همچون صدف بادرهم آغوش

جدا افتاده از درهای دندان

زدانایی که در گفتن زند جوش

زبان او ز بد گفتن خاموشست

بین عیش کل و فریاد بلبل

سخن کوتاه شد، دیگر چه گویی؟

حکایت آن دو عاشق که یکی بسبب کم گفتن مقبول طبع معشوق شد

و دیگری بسبب بسیار گفتن مردود معشوق گشت

دو یار از ملک خود مهجور گشتند

یکی از گفتگو خاموش بودی

یکی دیگر سخندان و سخن گوی

ز نزدیک رفیقان دور گشتند

زبان بستی و دایم گوش بودی

زدی مردم بچوکان سخن گوی

- که از صحرای مشرق نکتہ راندی
کهی گفتی سخن از سخن افلاک
چو بنیاد سخن کردی ز آدم
در آن مدت که منزل می بریدند
فضای دلکش صحرای بی کرد
مگر روح الله آنجا آرمیده
هوا و آب او چندان که خواهی
درو مرغ هوارا داستانها
غزالانش بحسن و دلربایی
لب رودش ز غلغل درترنم
ز سبزه خط گرفته مرغزارش
سواد سنبلش با داغ لاله
درو خیل و حشم رعنا و موزون
جوانی بود سرخیل قبایل
زمشك آراسته خطی و خالی
خرامان تا بصحرا پا نهاده
بآهو گفته چشم آن دل افروز
قدش كبك دری را داده پیغام
زده از غمزه ناو کهای کاری
فتاده هر زمان صیدی بدامش
زدستش باز چون رفتی بیرواز
سگش آهوی وحشی قید کردی
غریبان چون بآن صحرا گذشتند
بت صیاد روزی آمد از دشت
- ۲۷۰ که از دریای مغرب درفشاندی
وز آنجا تاختی بر تخته خاک
نکردی ختم الا تا به خانم
ز گردد ره بصحرایی رسیدند
هوای معتدل، نه گرم و نه سرد
• ۲۷۵ درو انفس روحانی دمیده
بساط آراسته از مرغ و ماهی
چو تسبیح ملك بر آسمانها
عروسان سیه چشم ختایی
ترشح کرده آبش چون تبسم
• ۲۸۰ که بی رنج خزان آمد بهارش
خط و مهر گواهان بر قباله
بهم دل بسته چون لیلی و مجنون
ز سر تا پا همه شکل و شمایل
ز صحرا خاسته مشکین غزالی
• ۲۸۵ جهانی روی در صحرا نهاده
که: درمن بین و دل بردن بیاموز
که: رفتار تو نازك نیست، مخرام
جهانی صید و مژگانش شکاری
ازین معنی شده صیاد نامش
• ۲۹۰ بچندین صید سوبش آمدی باز
غزالان را بیازی صید کردی
بصد جان صید آن صیاد گشتند
بر آن صحرا بقصد صید بگذشت

۵۲۹۰ بر احوال غریبان چون نظر کرد
 بلی، آنجا که تاثیر نظرهاست
 چو آخر رو بمنزلگاه خود کرد
 بساط عشرت مهمان یاراست
 حریفان چون ز نعمت دست شستند
 شراب کهنه شورانگیخت فی الحال
 ۵۳۰۰ چو دشنام بتان تلخ و فرحناک
 چو نار موسوی نار مکرم
 فروغ مجلس پرندوق مستان
 برآمد بانگ نای و ناله چنگ
 قدح گل رنگ و ساقی لاله کون بود
 ۵۳۰۵ بعشرت بگذرانیدند شب را
 چو بی طاقت شدند از تاب مستی
 سحر کز بلبلان فریاد برخاست
 سخن گوی سخندان را طلب کرد
 چو دام زلف خود بشهاد دامی
 ۵۳۱۰ حریف نکته پرداز سخندان
 که مرغان زان حوالی می رمیدند
 شکار او ز بسیار اندکی شد
 چو از صید آن مه صیاد برگشت
 که : فردا راه و رسمی پیش گیرد
 ۵۳۱۵ چو روز دیگر آن شب شد فراموش
 ز خاموشی مرغان دام گشتند
 چو دانست آن حریف ارتند هوشی

غم آن یدلان بروی اثر کرد
 رموز عشق را در دل اثرهاست
 بلطف آن هردورا همراه خود کرد
 بچندین ناز و نعمت خوان یاراست
 ز ساقی آب آتش رنگ گشتند
 زهی ! پیر جوان طبع کهن سال
 بدو نیک جهان را زهر و تریاک
 چو آب زندگی روح مجسم
 چراغ خلوت آتش پرستان
 مفتی هم بعشرت کرد آهنگ
 چه گویم ماه مجلس را که چون بود؟
 چرا شب گفتم آن روز طرب را؟
 فراغت یافتند از خواب مستی
 ز خواب آن گل رخ صیاد برخاست
 بعزم صید آهنگ طرب کرد
 که یابد خاطرش از صید گامی
 زهر جا گفتگو می کرد چندان
 بصحرای دیگر می آرمیدند
 زهر صد مرغ صید او یکی شد
 شب او جز درین اندیشه نگذشت
 که صید از روز دیگر پیش گیرد
 بعزم صید شد بایار خاموش
 همه پا بسته آن دام گشتند
 که : مرغان صید گشتند از خموشی

بجان شد همدم آن یار خاموش
الهی، ناپکی افسانه گویم؟
خموشی را شکار دام من کن

سخن‌های سخندان شد فراموش
حدیث خوش با ییکانه گویم؟
همای بخت و دولت رام من کن

۵۳۲۰

باب هیجدهم در کم‌خوابی که هم دوات بیدارست و هم نعمت دیدار
الای مست خواب آلود، برخیز!
چو کردی صرف خواب ایام خود را
ز بس خود را بخواب افکنده ای تو
بکنج خانه خفتی مست و مغرور
چنان باید طریق زندگانی
تو خود درزندگی چون بخی فسردی
حواس خویش را کردی معطل
ازین عمر فرح بخش دل افروز
همه شب تا سحر که مست خوابی
شب عمر تو کرد در خواب رفته
ازین خواب گران برخیز! برخیز!
نظر بگشا، اگر دیدار خواهی

باب هیجدهم در کم‌خوابی که هم دوات بیدارست و هم نعمت دیدار
بنایت دیر کردی، زود برخیز!
مگر در خواب بینی کام خود را
ندانم مرده‌ای یا زنده‌ای تو
چنین تا چند باشی زنده در گور؟
که بعد از مردن خود زنده مانی
بخواب غفلت افتادی و مردی
که هم کورو کری هم کنگ و هم شل
که نیم آن شب آمد، نیم آن روز
همه روز از می غفلت خرابی
چرا روزت باین سیلاب رفته؟
زمیل یسکران، پرهیز! پرهیز!
محنت از دولت بیدار خواهی

۵۳۲۵

۵۳۳۰

حکایت آن ماه شبگرد که خفتگان را خاک بر سر کرد و مراد شب
ناخفتگان را بلطف و مرحمت خود بر آورد

جوانی در لطافت آن چنان بود
گل اندامی که بار خسار چون گل
سهی سروی که پا هر جا نهادی
سلیمان وار خلقی از پس و پیش
چو ابر فتنه آن بحر لطافت
پدر چون دید آشوب جهانش

که حسنش فتنه پیر و جوان بود
فکنده غفلتی در جان بلبل
جهانی سر بجای پا نهادی
گرفتارنش از مور و ملخ یش
روان میرفت و میبارید آفت
بکنجی ساخت از مردم نهانش

۵۳۳۵

- نقاب افکند آن روی نکو را
۵۳۴۰ بتی کز وی جهانی مبتلا شد
بلی ، باشد طریق پادشاهان
نمی بینی که چون پروانه شد جمع
شکر را کرچه طعم و آب ورنگست
نهان بود آن سهی سرو گل اندام
۵۳۴۰ ولیکن هر شب آن ماه دل افروز
شبی، از شب چوپاسی چند بگذشت
فغان از عاشقان زار برخاست
چو سوی آستان خود گذر کرد
گروهی دید سر بر آستانه
۵۳۵۰ گروهی دید خواب از دیده رانده
بشب ناخفتگان آن بخت بیدار
فکند آن خفتگان را خاک بر سر
زهی ! حسرت که در شبهای مهتاب
الهی ، چند ناخشنود باشم ؟
۵۳۵۰ ازین مستی مرا هشیاری ده
- چو گل در پرده پنهان ساخت اورا
ز حسن خود گرفتار بلا شد
که درد سر کشند از داد خواهان
بسی مانع شود از پرتو شمع ؟
ز غوغای مکس دایم بتنگست
چو ماه در منزلی هر روز تا شام
برون بردی بگشت شب غم روز
ماه شبگرد را شد عزم شب گشت
که باز آن دولت بیدار برخاست
سر درماندگان را خاک در کرد
بخواب عیش فارغ از زمانه
چو کوکب چشم روشن بازمانده
چو ماه چارده بنمود دیدار
که یعنی : مرده زیر خاک بهتر
ز روی دوستان مانع شود خواب
ز غفلت مست و خواب آلود باشم ؟
ز خواب غفلتم بیداری ده

باب نوزدهم در عزلت که تنها نشست و از غوغای

خلایق باز رستن

- بیا ، ای در جهان مشهور گشته
بهر کس تا بکی هر جا نشینی ؟
دویدی سالها در هر طریقی
بچشم خوشتن صد عیب دیدی
۵۳۶۰ بمردم این همه آمیختن چیست ؟
بصدر انجمن مغرور گشته
خدا یار تو ، گر تنها نشینی
نشستی عمرها با هر رفیقی
بگوش خویش صد غیبت شنیدی
برای خود بلا انگیختن چیست ؟

گریزان باش، تا عیبت ندانند
 گراین نام و نشان گردد کم از تو
 ز غم یعقوب و یوسف هر دو رستند
 پدر در کلبه احزان در آمد
 یکی آخر عزیز مصر گردید
 چو می در شیشه گر خلوت کزینی
 چو گل در پرده گر خلوت پسندی
 بخلوت کر روی، از روی تحقیق

رفیقان تو در غیبت نمانند
 تو از مردم خلاصی، مردم از تو
 که روزی چند در خلوت نشستند
 پسر در خلوت زندان در آمد
 یکی در چشم خود نوری گردید
 دل از گرد کدورت پاک بینی
 برون آبی و بر مردم بخندی
 بچو کانت در آید کوی توفیق

۵۳۶۵

حکایت آن عاشق که بسبب عزلت گوی سعادت در خم
 چو گمان خود یافت

همی خواندم که وقتی در دیاری
 چنان شد از شراب عشق مدهوش
 دل از اندیشه کونین بر داشت
 شهنشه میل چو کان داشت گاهی
 چو خنکش روی در جولان نهادی
 فکندی خویش را بر خاک راهش
 کسی در عاشقی مانع مبادا !
 در آن میدان چو کار او نشد راست
 بمیدان متصل ویرانه ای بود
 چو چشم تنک دنیا دار می نور
 چو دلهای غریبان تنک و تارک
 در آن ویرانه، آن مدهوش سرمست
 بامیدی که : چون شه کوی باز
 بگوشش آید آوازی از آن کوی
 در آن غم خانه هر ساعت غمی داشت

کدایی شد اسیر شهر یاری
 که کرد از جمله عالم فراموش
 نه از دینی، نه از عقبی خبر داشت
 بجولان سوی میدان داشت راهی
 کدا چون کوی در میدان فتادی
 ولی مانع شدی خیل سپاهش
 چنان رنجی چنان ضایع مبادا !
 ز بهر عزلت آخر گوشه ای خواست
 در آن ویرانه محنت خانه ای بود
 ز تاریکی و تنگی چون دل مور
 درو تار عناکب رنج باریک
 در آمد با دل ویران و بندشت
 بیازی از قفای کوی تازد
 چنان کز نعل اسبش در تکاپوی
 ز غمهای جدایی ماتمی داشت

۵۳۷۰

۵۳۷۵

۵۳۸۰

شبی از غم فغان زار می کرد
 ندانم کز غم این شب چه گویم ؟ ۵۳۸۰
 شب تار و غم هجران ماهی
 شب اندوه و دریای ملامت
 سیه چون نامه اعمال ظالم
 فضای دهر را دلگیر کرده ۵۳۹۰
 فرو بسته بگل و میخ کواکب
 چراغ روز در مغرب نشسته
 شده از کاتب صنع الهی
 سمند مهر را پی کرده در راه
 در آن شب ناله و فریاد می کرد
 که : یارب، تا یکی سوزم درین سوز ؟ ۵۳۹۵
 شب من اژدر آتش فشانیست
 دمی کز ظلمت این شب را سرشتند
 شبم شب نیست، شب، یارب، که گفته
 همه دود جهنم وام کردند
 بود روزی که این شب رفته باشد ؟ ۵۴۰۰
 سگان را در سحر خواب و مرانه
 بنال، ای بلبل مست سحر خیز
 مؤذن، چند خسی ؟ سر بر آور
 بیا، ای باد صبح عالم افروز
 چو شاهنشاه این فیروزه خرگاه ۵۴۰۵
 کواکب قطره چندی فشاندند
 شه خوبان ز خواب ناز برخاست

بزاری ناله بسیار می کرد
 چه سازم ؟ چون کنم ؟ یارب، چه گویم ؟
 معاذ الله ! عجب روز سیاهی !
 نه یك شب، بلکه صد روز قیامت
 سوادش ظلمت آباد مظالم
 جوانان جهان را پیر کرده
 در عشرت ز مشرق تا بمغرب
 ز دودش روی گردون پرده بسته
 دوات سبز گردون پر سیاهی
 کلید صبح را افکنده در چاه
 ز بیدادش دمام داد می کرد
 درین شب تا یکی باشم بدین روز ؟
 شهاب از آتش قهرش نشانیست
 رات ظلم بر عالم نوشتند
 هزاران سال را یك شب که گفته ؟
 سیه شد عالم و شب نام کردند
 شبی باشد که چشم خفته باشد ؟
 زمین را در جگر آب و مرانه
 من افتادم زیا، باری تو برخیز !
 مرا کشتی، بگو : الله اکبر !
 نقاب شب بر افکن از رخ روز
 بجولان گاه صبح آمد سحر گاه
 بخار ظلمت شب را نشانندند
 قبای زر نکار و تاج زر خواست

کشیدند ابلق زرین لکامی
نه همراهی باو باد صبارا
بهرجا، هرکرا خاطر کشیده
باو خورشید اگر همراه گشتی
بمیدان شد شه چابک سواران
چو گوی اندر خم چو کان در آورد
ز پشت باد پا چون باد برجست
چنان بر اوج آن ویرانه ره کرد
شه از دنبال گوی خود روان شد
شه صاحب قرائش آفرین کرد
بعزلت عاقبت کوی چنان برد
الهی، عشق خود بامن قرین کن
که گوی عشق در چو کان در آرم

چو خنک سبز کردون تیز گامی
نه آگاهی ازو بند قبارا
۵۴۱۰ بیک جنبیدن آنجا آرمیده
بوقت صبح از مغرب گذشتی
چو گل در جلوه از باد بهاران
غریب از عرصه میدان بر آورد
۵۴۱۵ بزد چو کان و گوی آزاد برجست
که از روزن در آن غم خانه ره کرد
کدا بگرفت وسوی شه روان شد
وز آن پس قرنبا باخود قرین کرد
چنان کوی بعزلت می توان برد
بعشق خود مرا عزلت کزین کن
۵۴۲۰ بعشقت گوی از میدان بر آرم

باب بیستم در توحید خداوند یگانه و دانستن و شناختن خدای بی مانند
درین بت خانه مارا قبله گاه است
بیا، این سنگ را دور افکن از راه
اگر صد سال بترا قبله سازی
اگر خیل خلیلی، بت شکن باش
ترا صانع بقدرت داد هستی
نمکدان خلیل از خوان شک نیست
اگر توحید می خواهی یکی جوی
یکی باشد خدا، گر بیش بودی
ورقهای فلک بر هم نشستی
شدی تحت الشری بر اوج افلاک

دل هربت که بینی سنگ راهیست
که سنگ این چنین کوهست جا نگاه
بنای سجده ای هرگز نسازی
مگوی از انجم و زین انجم باش
۵۴۲۵ چرا مصنوع آزر می پرستی؟
بتان آزری را این نمک نیست
یکی دان و یکی خوان و یکی گوی
کجا عالم بجای خویش بودی؟
طبقهای زمین درهم شکستی
۵۴۳۰ ثریا ریختی چون دانه خاک

- کستی چار طبع از چار کوهر
شدی مردم خلاقی درمیانه
اگر خواهی که بینی سراین کنج
که بینی از دوشاه آنجا دو رنگی
۵۴۳۰ زعالم روی خود را بر یکی کن
حکایت زلیخا که تا از بت پرستی
زلیخا مدتی در عهد یوسف
زکار خویش بهبودی ندیدی
اگر یوسف شدی چون ماه طالع
وگر خود سوی یوسف برگزینی
غم پیری نمی برسنبلش ریخت
۵۴۴۰ سیه بادام او از جور ایام
بیاض روی او شد معجز او
فشاند از چشمهای چشم خون بار
بدینسان بود حال او که ناکام
۵۴۵۰ بتی در خانه از مردم نهان داشت
درون خانه کارش بت پرستی
بدل گفتا که : ای در عشق معیوب
شد این بت سنگ راه آرزویم
ز بهر ت شکستن سنگ برداشت
۵۴۶۰ شکست آن را بیچالاکی و جستی
بان سنگی که بت را خرد بشکست
چو بار دیگر آمد بر سر راه
ترحم کرد یوسف بر زلیخا
سیه شد مردم چشم سفیدش
نه امکان عرض بودی ، نه جوهر
قتادی اختلافی در میانه
تامل کن دمی در کار شطرنج
دوصف برهم زده : درومی و زنگی
غم بسیار خود را اندکی کن
روی بر نتافت شرف محبت یوسف در نیافت
ندیدی غیر اندوه و تاسف
ز سوداهای خود سودی ندیدی
شدی پیشش در و دیوار مانع
برغمش از ره دیگر گذشتی
ز آسیب خزان بر کگلش ریخت
شد از عین سفیدی مغز بادام
بین کاخر چه آمد بر سر او ؟
هزاران قطره همچون دانه یار
دلش را بر غلط کردند آگاه
که او را قبله حاجت گمان داشت
برون از عشق یوسف شور و مستی
محب را کی روا باشد دو محبوب ؟
ازان یوسف نمی آید بسویم
بعزم صلح راه جنگ برداشت
وزان افتاد در کارش درستی
تو گفتی رخنه ایمان خود بست
بر آمد یوسف توفیقش از چاه
جوانی را گرفت از سر زلیخا
بر آمد کوکب صبح امیدش

تو نیز، ای دل، اگر بتداشکستی
الهی، از بتان ما را نگه دار
زال معرفت در کام ما ریز

۵۴۵۵ ز غوغای بتان جستی و رستی
دل گمراه ما را رو بره آر
شراب وحدت اندر جام ماریز

در فکر کار خود بودن و ترك دنیای بی بقای بی وفا کردن

دلا، دیگر بفکر کار خود باش
تو سلطانی و تخت عرش والاست
برو جایی، که ما را جا نباشد
رفیقان اندکی بودند و رفتند
تو هم بر خیز و بنشین با رفیقان
تو شهباز هوای لامکانی
زمین هیچست و دوران هیچ بر هیچ
بدورش قاف هم کوه بلایست
ز کلك صنع، یارب، این چه قافست؟
ز دور چرخ دایم اضطرابی
چو روز از مهر مشعل بر فروزد
چو شب ظاهر کند کین نهان را
شب آن و روز این، یارب، چه سازیم؟
بود عالم همین ویرانه ای چند
بيك باران کلوخ او در آبست
بشهر او نشان آدمی نیست
اگر کوهست ماوای پلنگست
بهار او گل حسرت شکفته
زمستانش ز سردی سرد چون یخ
عناصر هم ندارد هیچ بنیاد

۵۴۶۰ چو خود یاری نداری، یار خود باش
بیستی جا مکن، جای تو بالاست
چه جای ما؟ که جا را جا نباشد
درین منزل نیاسودند و رفتند
منه یا در طریق بی طریقان
زمین طی کن، که مرغ آسمانی
برو نه چرخ گردون پیچ بر پیچ
۵۴۶۵ بگرد خلق پیچان ازدهایست
کزو چون قاف در دلها شکافت
کزو حاصل نکرد درشته تابی
ز مهر خود جهانی را بسوزد
ز بی مهری سیه سازد جهان را
۵۴۷۰ سیه شد روز ما چون شب، چه سازیم؟
بهر ویرانه محنت خانه ای چند
زيك توفان بنای او خرابست
بدشت او گیاه خرمی نیست
و کر بحرست غوغای نهنگست
۵۴۷۵ خزانش برک عشرت را نهفته
تموز او ز گرمی همچو دوزخ
باپن ارکان نگردد خانه آباد

ز آتش خرمن عمرت بسوزد
 بدربای فنا آبت کند غرق
 سه فرزندی که نسل این چهارست
 چو گوهر تاج شه را زیوری نیست
 دوزان چیست؟ شاخی رسته از خاک
 سیم جز نوع حیوانی نباشد
 حقیقت از هزاران در یکی نیست
 همه از روی صورت آدمی سار
 بکوی ناسپاسی پی فشرده
 الا، زین همراهان خود را جدا کن

• ۴۸۰

• ۴۸۵

مناجات

هوا بر خیزد، آتش بر فروزد
 فشانده خاکت آخر کرد بر فرق
 یکی را کان گوهر اصل کارست
 ولیکن خالی از درد سری نیست
 که سر تا پای او خارست و خاشاک
 در اکثر رسم انسانی نباشد
 بدی بسیار و نیکی اندکی نیست
 ولی از راه معنی آدمی خوار
 برای حق شناسی پی نبوده
 بایشان رومکن، رو بر خدا کن

خداوندا، بذات کامل خویش
 بآن ذاتی که مائندی ندارد
 بآن سروی که از بطحا سرافراخت
 بآن شاهی که ماه آسمان شد
 بدین پاک جمع پاک دینان
 میانگ «هی هی» رند خرابات
 روز کوتاه ایام شادی
 بمشتاقی که بی معشوق زارست
 بآن رازی که محرم نیست او را
 بیماری که رفت از دست کارش
 بدردی کز دوا سودی ندارد
 برنجوری که دل برکنده از خویش
 بطفلی کو ز مادر دور مانده

• ۴۹۰

• ۴۹۵

••••

بدربای های لطف شامل خویش
 جهان جزوی خداوندی ندارد
 علم بر عالم بالا بر افراخت
 شب «اسری» مکاتش لامکان شد
 در ایوان فلک بالا نشینان
 یارب یا رب پیر مناجات
 شب های دراز تا مرادی
 بمعشوقی که با عشاق یارست
 بآن داغی که مرهم نیست او را
 گریبان چاک زد بیمار دارش
 ز کس امید بهبودی ندارد
 طبیب او سری افکنده در پیش
 یتیمی کز پدر مهجور مانده

بسوز مادری کز داغ فرزند
 بشب های دراز تا امیدی
 بآه دردناک صبح گاهی
 که فیضی بخشی از نور حضورم
 هلالی را هوای آشنایست
 بمهر خویشتن روزش بر افروز

گریبان چاک کرد و سینه بر کند
 که درونی نیست امید سفیدی
 بفيض رحمت و نور الهی
 کنی مستغرق دریای نورم
 بخورشید آشنایی روشنایست
 چومهر عالم افروزش بر افروز

••••

در صفت این کتاب و خاتمه این خطاب گوید

هلالی، این چه دریای معانیست؟
 چه نظم آبدارست این که گفتی؟
 باین مشکین نفس دلها ربودی
 ز حیرت حاسدان را لب پیستی
 حدیث روح بخش آغاز کردی
 زبانی چون زبان شاعری نیست
 سخن در قالب وزن و قوافی
 دل شاعر بر اوج آسمانست
 دواتش چشمة فیض الهیست
 چو بر کاغذ نهد مشکین قلم را
 نهد بر روی نسرین جعد سنبلی
 بفکرت چون پس زانو نشیند
 ز گرمی آتش افتد در دماغش
 سرش چون بر سر زانو کند جای
 از آن پیشانی و زانو چه پرسی؟
 بساط آسمانی را کند طی
 ملک در گوش جانش راز گوید

که موج آن ز بحر آسمانیست
 چه در شاهوارست این که سفتی؟
 مگر در طبله عطار بودی؟
 هوس را در دل ایشان شکستی
 چو عیسی دعوی اعجاز کردی
 فنون شعر غیر از ساحری نیست
 برد زنک ملال از طبع صافی
 ز شهبازان قدسی آشیانست
 که آنجا آب حیوان روسیاهست
 ز شب بر روی روز آرد رقم را
 بخط ریحان کشد بر صفحه گل
 رخ مقصود در آینه بیند
 بنور جان برافروزد چراغش
 دلش چون عرش بر کرسی نهد پای
 که میگوید نشان از لوح کرسی
 بسوی عالم بالا برد پی
 چو باز آید بهرجا باز گوید

••۱۰

••۱۰

••۲۰

که می آرد بسوی تخته خاله؟
 ز بالا آمد و قدرش بلندست
 شدم در عالم معنی سخن گوی
 گرفتم عالمی را در جواهر
 چه درست این که در آفاق سقتم؟
 «صفات العاشقین» نامش نهادم
 که خسرو آفرین کرد و نظامی
 فروغ مطلع الانوار با اوست
 در اوراقش هزاران داستانش
 ریاحیتش همه عنبر سرشتست
 که جز دعوی نمیداند بیانی
 جوانمردان پیدا و نهان را
 کند بر من دعایی تا تواند
 و گرنه دامن عفوی پیوشد
 که دارد نامه ام رو در سیاهی
 خطا افتاد خط و خامه من
 کرم کن، پرده بر روی خطاپوش

و گرنه این سخن ها را ز افلاک
 سخن پیش سخندان ارجندست
 بحمدالله که کردم در سخن روی
 بحمدالله که از دریای خاطر
 چه سرست این که از عشاق گفتم؟
 بوصف عاشقان دفتر کشادم
 نوشتم نامه ای در نیک نامی
 کلید مخزن الاسرار با اوست
 گلستانست در وی بوستانها
 چه جای بوستان؟ باغ بهشتست
 چه میگویم؟ قلم بادا زبانی
 وصیت میکنم خلق جهان را
 که: این مجموع را هر کس که خواند
 در اصلاح خطای من بکوشد
 مرا خود واجب آمد عنبر خواهی
 الهی، گر سیه شد نامه من
 خطای من مبین و در عطا کوش

۵۵۲۵

۵۵۳۰

۵۵۳۵

۵۵۴۰

فهرست نامهای خاص

آب حیات : ۱۹، ۲۰، ۴۳، ۵۳، ۵۴	آهرمن : ۲۰۶
آب حیوان : ۹، ۱۰، ۲۰، ۴۴، ۶۶	ایاز : ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲
آب زندگانی : ۶۲، ۹۴	ایسن : ۲۰۸
آب زندگی : ۲۴، ۵۳، ۶۸، ۱۰۳	ایوب : ۸۲، ۷۵
آدم : ۳۳، ۶۲، ۱۰، ۱۶۶، ۱۹۳	براق : ۲۸۱، ۲۲۱، ۲۲۰
آدمی : ۵۸، ۹۱، ۱۱۷، ۱۹۳، ۲۲۲	بطحا : ۳۲۸، ۲۸۱
آذر : ۳۲۵	بنداد : ۲۳۹
آل علی : ۲۲۲	بندادی : ۲۳۹
ابراهیم : ۲۷۹	بلال : ۲۸۳، ۲۲۱
احمد : ۲۰۸	بنی آدم : ۶۶، ۲۱۴، ۲۲۰
اسدالله : ۲۲۲	بهشت : ۴۹، ۵۹، ۶۲، ۱۵۷، ۱۸۱
اسمعیل : ۲۷۹	۲۰۸، ۲۲۶، ۲۶۷، ۲۸۰، ۳۰۰
انس : ۲۲۱	۳۳۰
	بهشتی : ۲۹۲
	بیت الحرم : ۱۳۴
	بیت العزن : ۴۰۷
	یستون : ۲۵۸
	پروین : ۲۳۹، ۲۸۲
	یقمیر : ۲۸۲
	ترك : ۴۹، ۵۰، ۶۰، ۷۷، ۱۱۷
	۱۳۷، ۱۴۶، ۱۵۱، ۱۶۶، ۱۷۰
	۲۰۶، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۶۵، ۲۸۶
	۲۹۲

خسرو شیرین : ۲۲۵.	ترکستان : ۲۹۲.
خضر : ۱۰۰۲، ۲۴، ۵۳، ۵۴.	جام جم : ۱۶۱، ۷۷.
۱۱۰، ۱۲۷، ۱۵۳، ۲۰۵، ۲۲۳، ۲۲۷	جامی : ۲۷۴، ۲۱۹.
۲۲۷، ۲۶۶، ۲۷۱، ۲۸۲، ۳۱۴	جبرئیل : ۲۲۰، ۲۸۰.
خلد برین : ۲۲۷.	جهیم : ۲۷۴.
خلیل : ۳۷۵.	جم : ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۶۲.
خیالی سرقتندی : ۱۷۷.	چمشید : ۱۳۶.
خیبر : ۲۲۲.	جن : ۲۲۱.
دجله : ۲۴۹، ۲۶۵.	جنت : ۱۷۷، ۲۷۴، ۳۰۷، ۳۱۷.
دوزخ : ۲۱، ۲۶، ۴۳، ۱۶۹، ۱۷۳.	جیمون : ۲۶۵، ۲۹۶.
۲۱۹، ۲۶۹، ۳۲۷.	جادیار : ۲۲۱.
دوزخی : ۹۰.	چشمه حیوان : ۲۳۱.
دبو : ۲۰۷.	چشمه ظلمات : ۲۰۵.
ذوالفقار : ۲۲۲.	چین : ۵۸، ۱۵۰، ۱۶۶، ۲۴۹.
دخش : ۲۶۲.	چینی : ۲۳۹.
دستم : ۲۰۳.	حاتم : ۲۹۱.
رسول : ۲۰۸، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۷۵.	حجاز : ۲۰۶، ۷، ۲.
رسول الله : ۱۲۰، ۲۸۶.	حسن : ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۲۱.
رسول خدا : ۲۲۲.	حسن (دهاوی) : ۲۰۷، ۱۵۷، ۲۱۹.
دغرف : ۲۸۲.	حسین : ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۲۱.
روح الله : ۳۱۹.	حله : ۲۶۶.
دوم : ۱۵۰.	خنا : ۲۰۶.
دومی : ۳۱۶.	ختایی : ۲۹۲، ۳۱۹.
ذلال حیوان : ۲۰۴.	ختن : ۲۰۶، ۲۴۹.
زلیخا : ۱۵۶، ۳۲۶.	خرایات : ۲۲، ۳۹، ۴۶، ۱۰۰.
زمرم : ۸۱، ۳۱۴.	خراسان : ۲۰۳، ۳۰۵.
زنگی : ۲۸۲، ۳۲۶.	خسرو : ۳۲، ۷۰، ۷۱، ۲۲۴، ۲۲۵.
سدره : ۱۰۳، ۲۸۲.	۲۶۱.
سرچشمه حیوان : ۱۴۰.	خسرو (دهاوی) : ۱۵۷، ۲۱۹، ۲۷۴.
سعدی : ۲۱۱، ۲۱۲.	۲۸۳، ۳۳۰.

سلمان فارس : ۲۰۶.

سلمی : ۲۰۶.

سلیمان : ۱۴۰، ۱۶۱، ۱۸۴، ۲۰۶.

۲۲۱، ۲۳۹، ۲۶۱، ۲۶۵، ۲۷۳.

۳۲۱.

سمرقند : ۳۱۳، ۳۱۵.

سیدالمرسلین : ۲۲۰، ۲۲۳، ۲۷۵.

سیدکاینات : ۲۷۸.

شاه اولیا : ۲۲۱.

شاه و درویش : ۲۱۷، ۲۲۵، ۲۲۶.

شاهوگدا : ۲۱۷، ۲۲۵.

شیرین : ۱۴۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۶۱.

۲۹۶، ۲۹۷.

شیطان : ۲۷۸، ۳۰۱.

صعابة کبار : ۲۲۰.

صفات العاشقین : ۲۷۶، ۳۳۰.

طرفة بغداد : ۲۳۹.

طوبی : ۱۰۳، ۱۱۴.

طور : ۲۰۸، ۲۳۱، ۲۵۴، ۲۷۰.

۲۸۶.

طهران : ۱۹۹.

ظلمات : ۲۰، ۵۳، ۲۶۶، ۲۶۸.

۲۷۳.

عبیدالله خان : ۲۰۳.

عدن : ۲۰۸، ۲۰۶.

عذرا : ۲۲۴، ۲۲۵.

عرصات : ۲۰، ۵۳.

علی : ۲۱۱، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۸۰.

علی ابوطالب : ۲۲۲.

عیسی : ۷۱، ۲۵۱، ۳۳، ۱۲۸، ۱۵۸.

۲۲۲، ۲۷۲، ۳۲۹.

عیسی مریم : ۲۷۹.

فاطمه : ۲۲۱.

فخرالدین عراقی : ۱۹۹.

فرات : ۲۰۶، ۲۰۷.

فردوس : ۲۷، ۲۸، ۲۹۱، ۲۹۲.

فرهاد : ۷۱، ۹۱، ۱۴۳، ۱۴۴، ۲۲۴.

۲۲۵، ۲۲۶، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸.

قاب قوسین : ۲۲۱، ۲۷۸.

قاف : ۲۳۰، ۲۴۳، ۲۷۷، ۳۲۷.

قانون : ۲۸۵.

قبله : ۱۹، ۹۵، ۲۰۴، ۲۱۷، ۲۴۰.

۲۵۹، ۲۷۸، ۳۲۶.

قریش : ۲۰۶.

قلزم : ۲۵۶، ۲۵۷.

قیصر : ۲۱۴.

کعبه : ۱۰، ۱۹، ۲۴، ۹۵، ۱۲۶، ۱۵۱.

۱۵۲، ۱۷۷، ۱۸۸، ۲۱۷، ۲۴۰.

۲۵۹، ۲۷۸، ۲۸۰، ۳۰۰، ۳۱۲.

کلیات شیخ فخرالدین ابراهیم همدانی

متخلص عراقی : ۱۹۹.

کلیم : ۲۰۸، ۲۷۰.

کنعان : ۲۶۳.

کوثر : ۱۵۷، ۲۸۰، ۲۹۷.

کوهکن : ۵۷، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۳۱.

۱۴۴، ۲۰۵، ۲۵۸.

لیلی : ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۶۷، ۱۴۶.

۱۵۵، ۱۵۸، ۱۶۲، ۱۷۶، ۲۲۴.

۲۲۵، ۲۶۱، ۲۸۸، ۲۹۸، ۲۹۹.

۳۰۰، ۳۰۸، ۳۱۹.

لیلی و مجنون : ۲۲۵.

مجالس النقایس : ۱۷۷.

مجنون : ۱۶، ۲۹، ۳۱، ۳۳، ۵۵،

۶۴، ۶۶، ۷۷، ۷۹، ۱۱۲، ۱۳۰.

۱۴۶، ۱۵۸، ۱۶۲، ۱۷۶، ۱۸۹،

۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۴۲، ۲۴۸،

۲۶۱، ۲۸۸، ۲۹۸، ۲۹۹،

۳۰۰، ۳۰۸، ۳۱۹.

مصدق : ۲۲۱، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۹،

۲۹۶.

مصدق عربی : ۲۹۱، ۲۲۰.

مصدق : ۳۰۲.

مضرن الاسرار : ۳۳۰.

مدینه : ۲۰۸، ۲۵۵.

مسجد اقصی : ۲۸۱.

مسلمان : ۹، ۲۸، ۶۰، ۷۵، ۸۱، ۸۷،

۹۶، ۱۲۲، ۱۴۶، ۱۵۲، ۱۵۴،

۱۶۱، ۱۸۵، ۲۱۴، ۲۴۰،

۲۸۳.

مسیح : ۱۱۱، ۲۱۱، ۲۲۴، ۲۸۳.

مسیحا : ۲، ۳۹، ۸۶، ۱۱۰، ۱۷۸،

۱۹۳.

مصر : ۱۴، ۸۱، ۹۳، ۱۵۶، ۲۰۲،

۲۱۱، ۲۵۵، ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۷۹،

۲۸۴، ۳۰۱، ۳۲۳.

مصطفی : ۲۳۶، ۲۵۵.

مطلع الانوار : ۳۳۰.

مغان : ۲۲، ۳۹، ۴۶، ۱۲۴.

مکه : ۲۲۰.

ملایک : ۲۱۱، ۲۸۰، ۳۰۰، ۳۱۸.

موسوی : ۲۳۱، ۲۷۹، ۳۲۰.

موسی : ۲۰۵.

نبی : ۲۲۰.

نجف : ۲۲۲.

نظامی : ۲۱۹، ۳۸۳، ۳۳۰.

نوح : ۱۵، ۹۷، ۱۷۵، ۲۱۸، ۲۵۷،

۲۶۶، ۲۷۲، ۲۷۹.

نوروز : ۳، ۲۳، ۸۶، ۲۱۳، ۲۴۸،

۲۴۹، ۲۷۷، ۲۸۰، ۲۸۶،

۳۰۵.

نیل : ۲۳۱.

واقی : ۲۲۴، ۲۲۵.

وامق و عذرا : ۲۲۵.

ویر قرن : ۲۰۶.

هرات : ۲۰۷.

هفت اقلیم : ۲۴۳، ۲۹۴.

هلالی : ۱-۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۷،

۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۲۱، ۲۷۵،

۲۸۳، ۳۲۹.

هند : ۲۶۵.

هندو : ۲۶، ۱۲۷، ۲۰۶.

یشرب : ۲۲۰، ۲۷۹.

یسعوب : ۶۵، ۱۵۶، ۱۸۷، ۲۵۷،

۲۷۹، ۳۲۳.

یشایی : ۷۷.

یین : ۲۰۷، ۲۰۸.

یوسف : ۲، ۱۴، ۲۵، ۴۸، ۷۳، ۸۱،

۸۳، ۹۳، ۱۱۷، ۱۵۶، ۱۸۶،

۱۸۷، ۲۰۲، ۲۱۱، ۲۳۱،

۲۵۵، ۲۵۷، ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۷۲،

۲۷۹، ۲۹۲، ۳۱۲، ۳۲۳، ۳۲۶.

غلطنامه

صحیفه	سطر	لادوست	دوست	صحیفه	سطر	لادوست	دوست
۱۰	۲۲	برانگیزد	انگیزد	۲۱۴	۶	حضور	حضوربار
۱۱	۲۱	دیدیدم	دیدیم	۲۴۴	۱۶	همجو	همجو
۳۳	۱۹	رسجده	رسجده	۲۴۷	۱۷	برای	هوای
۱۲۲	۴	حصار	خمار	۲۵۴	۱۶	هراز	هزار
۱۲۹	۲۲	حیران	حیوان	۲۷۰	۳	اردو	ازو
۱۳۰	۲۱	سال	سان	۲۸۶	۱۲	شکایت	حکایت
۱۵۹	۲۳	کشتیم	کشتیم	۳۰۴	۱۰	شکرشن	شکرشکن
۲۰۴	۲۲	ودر	وودر				

انتشارات کتابخانہ سنائی

- ۱۔ کلیات شیخ فخرالدین ابراہیم ہمدانی متخلص بعراقی چاپ دوم
با تصحیح و مقدمہ استاد سعید نفیسی
- ۲۔ دیوان شیخ فریدالدین عطار نیشابوری » » » » »
- ۳۔ کلیات سید معین الدین قاسم انوار » » » » »
- ۴۔ دیوان ہلالی جغتائی » » » » »
- ۵۔ دورہ کامل منتهی الارب فی لغۃ العرب تألیف عبدالرحیم بن عبدالکریم
صفی پور درچہار مجلد منتشر شد